Geplaatst in ApeldoornDirect Deel 2

Laatst bijgewerkt: 9 februari 2019

190209

Hoe kom je als woningbouwvereniging van een lastige huurder af

Het antwoord op de vraag 'Hoe kom je als woningbouwvereniging van een lastige huurder af" is simpel: Je zoekt als woningbouwvereniging net zo lang totdat 'je iets vindt wat volgens het huurcontract verboden is. Daarna zeg je de huur op. Is de huurder het niet eens met die huuropzegging, dan maar een kort geding

Eerst even over mijzelf en waarom ik doe wat ik doe:
Personen die niet in het perfecte plaatje passen interesseren mij. Het zijn boeiende mensen met een verhaal en historie. Personen die door aard, gebrek en persoonlijkheid vaak schuren met de 'mainstream'. Waarin ik bij deze personen vooral in geïnteresseerd ben is de houding van de omgeving en instituties. Hoe gaat men met deze mensen met een 'vlekje' om
Met een aantal personen die problemen hebben met de maatschappij en instituties heb ik – soms langdurig – contact. Om een beetje een groot woord te gebruiken: ik heb een dossier van hun. Ik ga nooit alleen af op hun verhalen, ik wil papieren zien, verslagen van het wijkteam, processtukken, mails. Dan pas vorm ik mij een mening.

Een ontruiming, de gevolgen

Wat valt mij in een aantal dossiers op
Wat mij nu opvalt in die 'dossiers' is de houding van woningbouwverenigingen. Een formeel beleid, dreigender dan het formele strafrecht en geen enkele verantwoordelijkheid wat de huisuitzetting betekent voor de personen en de maatschappij op langere termijn.
Er wordt geen enkele verantwoordelijkheid genomen voor de maatschappelijke kosten op lange termijn. En die maatschappelijke kosten – die de gemeenschap, vaak gemeente – betaalt zijn aanzienlijk

Natuurlijk moet je als huurder grenzen stellen. Huur niet betaald en niet bij machte de schuld in te lossen: Einde huurcontract. Je woning gebruiken als criminele hennep plantage: Einde huurcontract *(later in deze column toch wat mitsen en maren)*

Wat kost je een ontruiming als uit huis geplaatste
Je moet de proces en advocaat kosten tegenpartij (kortgeding) zelf betalen
Je bent dakloos (kinderen of geen kinderen)
De ontruiming moet je zelf betalen, ongeveer 3000 euro
Opslag meubilair kost je 300 euro per maand
Heb je een bijstandsuitkering, dan wordt die uitkering direct geblokkeerd, je hebt immers geen adres meer.
Je krijgt een negatief woonadvies, dus kun je bij andere woningbouwverenigingen drie jaar

lang niet huren.

Wat betekent een huisuitzetting op langere termijn
Je bouwt een schuld op van ongeveer 10.000 euro. Vaak zijn betrokkene straatarm, dus die personen komen nooit meer van hun schuld af.
De maatschappelijke kosten van dakloosheid (opvang) zijn ongeveer 50.000 euro per jaar, per persoon
Vaak is er – door de opgebouwde schulden – bewindvoering. Bewindvoering kost de gemeente ongeveer 1000 euro per jaar per huishouden. En, de bewindvoering is vaak levenslang.
Sociaal kom je een of meer treden lager in je netwerk
Volledige afhankelijkheid van anderen
Je verliest 'eigen waarde'

Wat valt mij in mijn 'dossiers' op
Moeilijke mensen, die vaak klagen bij de woningbouwverenigingen over al of niet vermeende woonproblemen als vocht.
Een wijkteam wat niet gericht op zoek gaat naar een oplossing,

Mijn actuele casus:

Persoons- en gevalsbeschrijving
Man, alleenwonend, hoekig karakter, altijd – en bijna fanatiek - op zoek naar (vermeende) rechtsongelijkheid en corruptie. Woont in een huurhuis met vochtproblemen, is vaste klager bij de woningbouwvereniging. Niet makkelijk in de omgang. Hij gebruikt medicinale cannabis voor zijn PSTT en epilepsie klachten. Kweekt deze THC vrije hennepplanten zelf (*THC is de high makende component, medicinale planten bevatten bijna geen THC*). Zijn vijf (!) hennepplanten in de achtertuin hebben door het ontbreken van de THC niet de specifieke 'wiet' geur. De planten zorgen dus niet voor geur overlast.

Er is door de woningbouwvereniging aangifte gedaan bij de politie, de politie heeft de vijf planten verwijderd.

Het kort geding
De woningbouwvereniging eist ontbinding van het huurcontract (dus ontruiming per datum vonnis) en een boete van 2500 euro

De uitspraak:
(Uitsneden uit de uitspraak, naam eiser en gedaagde zijn geanonimiseerd)

In casu is geoordeeld dat de vermeende wanprestatie door vijf niet-thc houdende planten in de tuin te laten groeien van geringe aard is zodat de door de wederpartij gevorderde ontbinding is afgewezen

Inning van de boete heeft ingrijpende gevolgen aangezien inning X in een schuldenlast stort waar hij nooit meer uit komt. De geringe overtreding van een onbekende bepaling rechtvaardigt zo'n zware straf niet

De woningbouwvereniging heeft de huur opgezegd en een boete geëist van 2.500 euro (conform een ver weg gestopte clausule in het huurcontract)

Persoonlijke conclusie deze casus

Het is de woningbouwvereniging niet gelukt om van de voor hun lastige verhuurder af te komen
Nu meen ik te weten dat deze woningbouwvereniging woningen in dit complex (middenhuur) wil verkopen. Niet ondenkbaar is dat – naast het uit bestand schrappen van een lastig iemand – men ook belang heeft bij het verkopen van de woning.
In het zelfde complex heb ik een ander dossier, iets minder pregnant, maar (ook) op het randje.

Het lijkt er op dat woningbouwverenigingen problemen over de schutting gooien. De maatschappelijke kosten zijn voor de gemeente (U dus). In die zin is er geen enkele maatschappelijke verantwoordelijkheid en er wordt voorbij gegaan aan het welbevinden van de ex-cliënt

Hoe verder

Dit artikel wordt verzonden naar alle politieke partijen in Apeldoorn (ter informatie)
Ik probeer in gesprek te gaan met de wethouder Wonen. En noem daar drie andere dossiers die vooringenomenheid van woningbouwverenigingen doen vermoeden

Wordt vervolgd

==========

190206

Gemeenten met wijkteams zijn duurder uit dan gemeenten zonder wijkteams. Nou en?

Soms wordt je getriggerd om meer te weten over een onderwerp. In dit geval was mijn trigger de kranten koppen "Gemeenten met wijkteams zijn duurder uit"

In het genoemden CPB rapport worden gemeenten zonder wijkteams vergeleken met gemeenten die wel een wijkteam hebben. Het is een cijfermatige vergelijking, er wordt niet ingegaan op voordelen, nadelen, of meerwaarde van wijkteams wat betreft de sociale taak.

Inderdaad de conclusie is juist; statistisch gezien zijn gemeenten met wijkteam duurder uit dan gemeenten zonder wijkteams. Wat een beetje ondergeschoven is in het rapport, is dat je appels met peren vergelijkt. Grosso modo zijn gemeenten zonder wijkteam kleiner wat betreft inwoner getal en de sociale problematiek in die kleinere gemeenten is duidelijk minder heftig. Die conclusie kan ik trekken uit het feit dat de gemeenten zonder wijkteam beduidend minder WMO geld krijgen per inwoner dan gemeenten mèt wijkteam. *(citaat: Te zien valt dat gemeenten met wijkteams ongeveer 27% meer Wmo-middelen krijgen dan gemeenten zonder wijkteams, 171 euro versus 134 euro per inwoner).*

Persoonlijk ben ik blij met de conclusie dat wijkteams duurder uit zijn dan oorspronkelijk gedacht. De bedoeling van een wijkteam was ooit geformuleerd om 'verborgen' problematiek te signaleren, laagdrempelig dus. Blijkbaar lukt dat.
Goedkopere zorg was echter niet de enige belofte van de sociale wijkteams. Ze zouden ook maatwerk leveren, en daarmee betere kwaliteit van zorg bieden. Multiproblematiek zou eerder en centraler in kaart gebracht worden.
Citaat uit een onderzoek van de universiteit voor Humanistiek:
Ons eigen onderzoek wijst uit dat mensen met multiproblematiek – combinaties van bijvoorbeeld schulden, psychiatrische- en gezondheidsproblematiek – vaak de weg kwijtraken in de hulpverlening. Zij hebben recht op hulp, maar lopen vaak vast in de krochten van de bureaucratie. Zonder huis geen paspoort, zonder paspoort geen uitkering, zonder uitkering geen kapper of nette schoenen, dus geen sollicitatiegesprek, enzovoorts. Door schaamte en toenemend wantrouwen zonderen zij zich steeds verder af.

Mijn conclusie:
Bijna zeker is dat wijkteams met hun tijdige doorverwijzingen duurdere zorg op latere termijn voorkomen. En richting CPB: Graag een volgend rapport waarin een volledige kosten-baten analyse waarin vooral de moeilijk meetbare factor 'problemen opgelost, sociale activering is geslaagd' wordt bediscussieerd.

Nog even een kleine opmerking richting de fractie van GroenLinks:
U heeft de meest korte schriftelijke vragen gesteld die ik ooit heb gezien:

Geacht college
De fractie van GroenLinks heeft kennis genomen van het CBS rapport "De wijkteam-benadering nader bekeken. Het effect van de inzet van wijkteams op Wmo-zorggebruik". Apeldoorn is daarin één van de genoemde gemeenten.

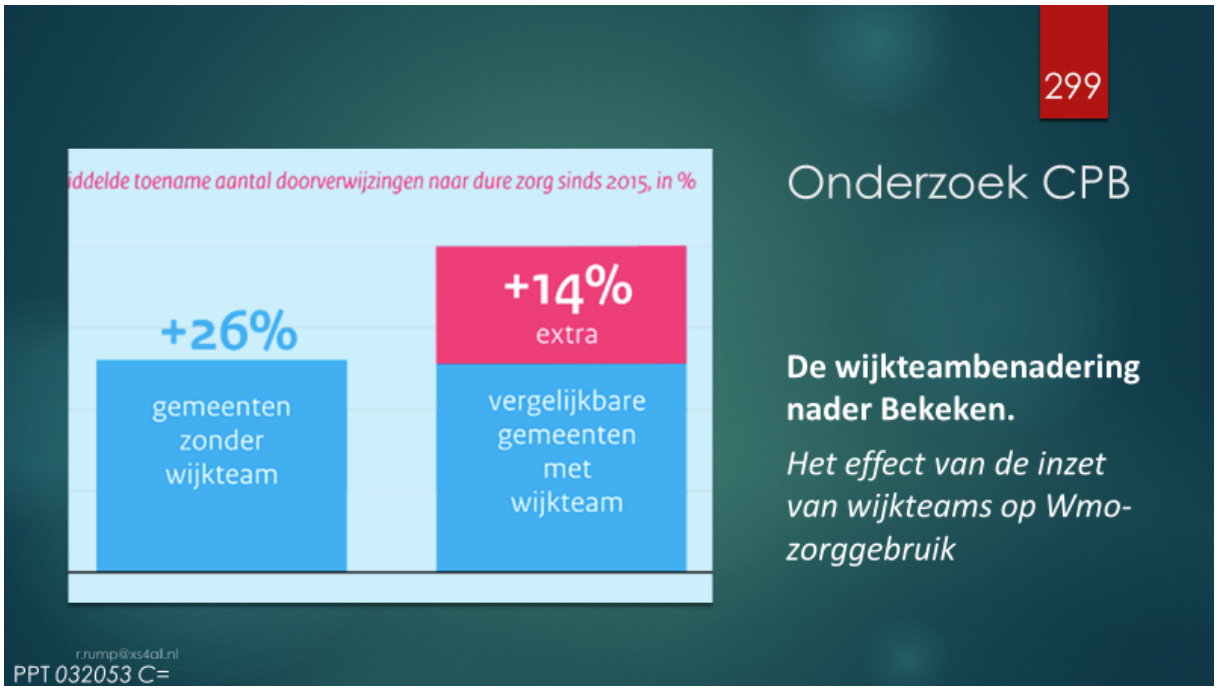
Wij hebben de volgende vragen aan het college:
-Hoe beoordeelt het college het rapport en wat zijn de gevolgtrekkingen van het college?
-Welke acties zet het college in en waarom maakt zij deze keuzes?

Persoonlijk had ik graag gewild dat u als politieke partij, zelf een standpunt had ingenomen (lijdend en sturend dus). En niet een afwachtende houding aanneemt richting het college.

En de laatste opmerking, richting raadsleden die de begroting hebben goedgekeurd:
In mijn geheugen zit dat er twee jaar geleden een flinke reserve WMO is vastgesteld, na de college onderhandelingen heeft u die reserve verminderd. Dus nu niet huilen als alles duurder is dan gedacht.

Tot slot
Het is voor mij als betrokken burger een belangrijk onderwerp, graag ga ik hierover in discussie.

Over de foto's: een ultra korte samenvatting van het CBP rapport



Wmo-budget, het verdeelmodel
300
r.rump@xs4all.nl
bevolkingsomvang
65 plussers
eenpersoonshuishoudens
uitkeringsontvangers
Wajonguitkeringen
lage inkomens
medicijngebruik
lokale klantenpotentieel
aantal (stads-)kernen
stedelijkheid
PPT 032053 B=

Vier wijkteams in Apeldoorn
301
r.rump@xs4all.nl
Alleen multiprobleem gezinnen
meerdere zorg- en welzijnsorganisaties werken samen
Ook specialisten van zorgaanbieders
indicatiestelling voor Wmo-maatwerktrajecten door Wmo-consulenten gemeente
tweedelijnsvoorziening? doorverwijzing naar het Wmo-loket
PPT 032053 =

==========

190202

Tweede Kamerlid Sadet Karabulut (SP) naar Apeldoorn, maar of ik kom?

Op vrijdagavond 22 februari a.s. komt Tweede Kamerlid Sadet Karabulut naar Apeldoorn om samen met Sunita Biharie en Rood Apeldoorn in gesprek te gaan over het thema: "Permanente oorlog? NIET IN MIJN NAAM". De volgende onderwerpen worden bediscussieerd:

- Is vrede in het Midden-Oosten mogelijk?
- Wie profiteert van de bezetting van Palestina?
- Waarom verhongeren de kinderen in Jemen?
- Waarom zijn er miljoenen mensen op de vlucht en waarom komen ze ook in Apeldoorn wonen?

Waarom ik twijfel om te komen?
Het is zo ver weg, ik kan met mijn stemgedrag en verbale en non-verbale vaardigheden niets in dit geopolitieke conflict veranderen. Natuurlijk trek ik mij het leed aan en vindt het verschrikkelijk voor de bevolking, laat daar geen misverstand over bestaan. . De 'gewone burger' in het Midden-Oosten heeft hier niet om gevraagd, die wil gewoon zekerheid en genoeg te eten. En ik wil het ook niet, maar 'ik' heb niets te willen. 'ik' heb geen invloed met mijn stemgedrag

Wanneer zou ik zeker komen?
Als er onderwerpen aan de orde komen die 'wij' denken te kunnen beïnvloeden, om er maar een paar te noemen:

1 op de 9 kinderen leeft in armoede

10 % van de huishoudens heeft – na aftrek van energiekosten en woonkosten – onvoldoende geld om te voldoen aan de minimale basisbehoeften.

Waarom maakt deze regering geen gebruik van de Europese subsidie: 3,5 miljoen euro voor voedselbanken

Hoe komen we af van het van het Anglicaanse economische model en kiezen we het oude Rijnlandse model *(In het Angelsaksisch model wordt alle ruimte aan de vrije markt gelaten, neoliberalisme)*

Chroom-6 affaire, de attitude
Wat vinden we van de mentaliteit van bestuurders die bijstandsgerechtigden als kistkalveren behandelden bij de giftige Chroom-6 affaire *(verplichte tewerkstelling, geen beschermende kleding, geen afzuiging, te kort aan mondkapjes, giftig stof op de kantinetafels , slavenarbeid, intimidatie)*

Het klimaat akkoord: kosten voor de burger, subsidie voor de bedrijven

Geen betaalbare huurwoningen

... Vul maar aan

Suggestie:
Over bovenstaande onderwerpen wil ik bij de SP mee discussiëren.
En wil je toch over geopolitieke onderwerpen discussiëren, doe dat niet in een rokerig zaaltje met 20 leden. Ga naar Gigant, nodig een aantal deskundigen er bij uit van andere politieke partijen, en maak er een breed gedragen avond van.

Oh ja, De avond vindt plaats in De Stolp, Violierenplein 101. Inloop is vanaf 19:30 uur en men start het programma om 20:00 uur. De toegang is gratis.

Over de foto: een kratje bij de voedselbank, alleen nog overpakken in een Action tas.

==========

190125

Slaaphuis: Mag je iemand bij – 7 graden de straat opgooien

In Omnizorg verblijven personen die bij conflicten niet aan meditatiën doen. Verbale en non-verbale agressie is in dat sociale milieu de manier om de - vaak drugs en alcohol gerelateerde - conflicten op te lossen. Ook het personeel van het slaaphuis heeft regelmatig met non-verbale agressie te maken.

Om de sfeer een beetje relaxed te houden gelden in het slaaphuis een paar strenge huisregels: geen onderling agressie en helemaal geen (non-verbale) agressie tegenover het personeel Houdt je je niet aan die regel: schorsing voor een aantal weken, red je maar.

Maar dat 'redt je maar' geldt dat onder alle weersomstandigheden?
Bij – 7 graden is er een agressief persoon uit Omnizorg verwijderd. De straat op, de kou in, zonder onderdak, zonder hulpmiddelen (dekens, slaapzak) om de kou te overleven.

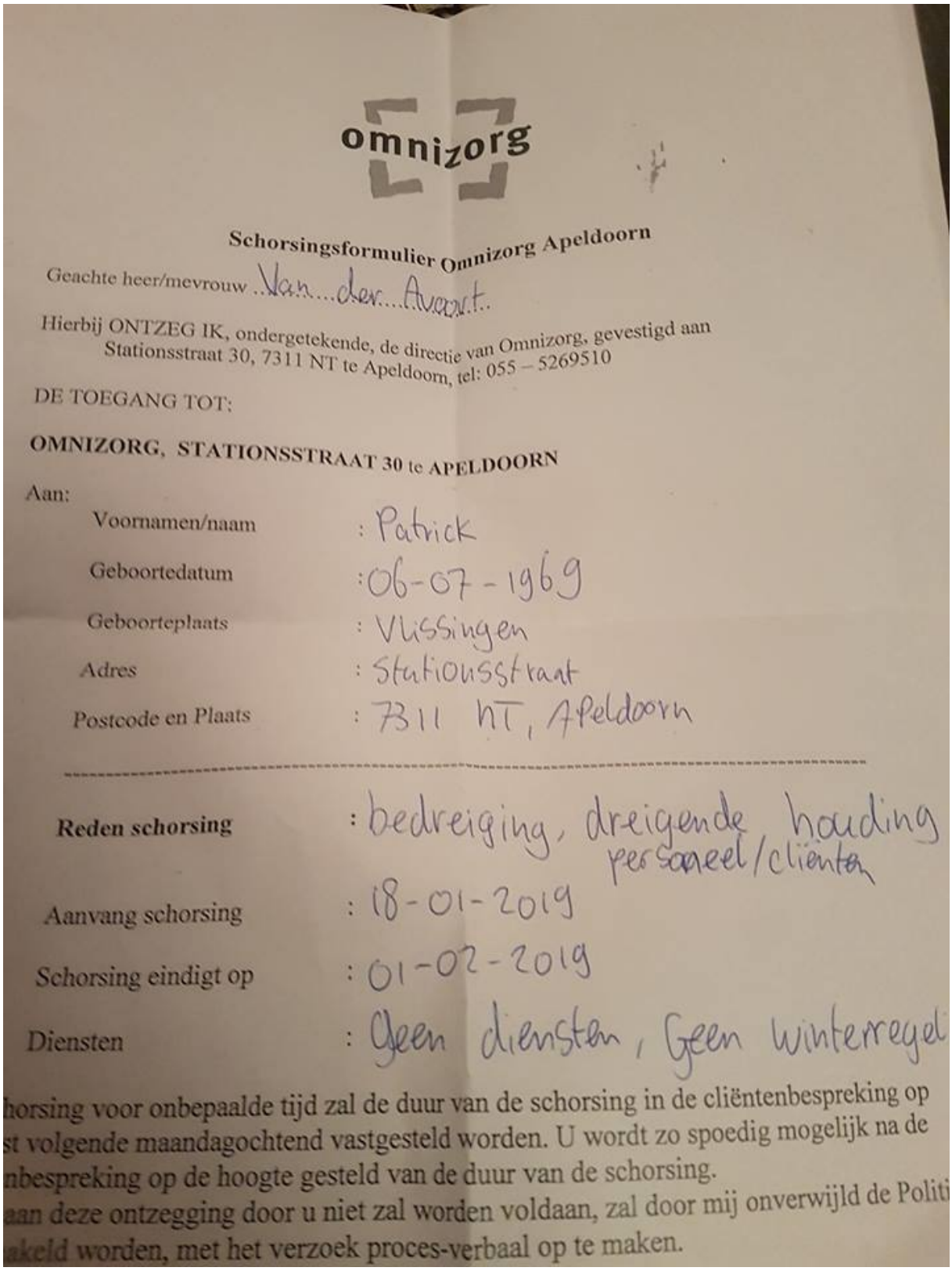
Had dat niet anders gekund vraag ik mij af.
Personeel wat de-escaleert, .wegsturen met een 'winter pakket', aangifte doen bij de politie en daar een nachtje cel, schorsing uitstellen?

Het hele verhaal ken ik (nog) niet. De bron is wel betrouwbaar.

Voor het hele verhaal heb ik de directeur van Omnizorg om een reactie gevraagd (wederhoor). Hieronder integraal de reactie:

Omnizorg kent in samenwerking met Menorha, Stimenz, Politie, bemoeizorg van SWT, Iriszorg en het Leger des Heils een winterregeling. Dit houdt in dat bij vrieskou (vanaf -2) mensen opgezocht worden en gemotiveerd worden om binnen de nacht door te brengen. Dit kan bij Omnizorg, maar ook bij twee andere organisaties, als men om wat voor reden dan ook niet bij Omnizorg wil verblijven.
Soms gelden er maatregelen voor een persoon om gedrag te reguleren. Dit wordt ook wel een schorsing genoemd. Het kan dus zijn dat bij –7 graden een agressief persoon uit Omnizorg wordt verwijderd.
Regels gelden immers ook wanneer het koud is. Maar het beeld dat iemand dan op straat, in de kou, zonder onderdak, zonder hulpmiddelen (dekens, slaapzak) moet overleven is onjuist. Omnizorg regelt dan een time-out plek, dus een slaapplek voor de nacht. In het regelen van time-out plekken is Omnizorg extra zorgvuldig op moment dat het winterprotocol van kracht is. Omnizorg heeft er helaas geen controle op of iemand een time-out plek wel of niet accepteert. Wordt een time-out plek niet geaccepteerd dan beschikt Omnizorg over Sheltersuits. Deze pakken kunnen de kou weerstaan en voorkomt dat een persoon onderkoelt raakt

Wordt vervolgd



omnizorg

Schorsingsformulier Omnizorg Apeldoorn

Geachte heer/mevrouw ..Van...der...Avaart..

Hierbij ONTZEG IK, ondergetekende, de directie van Omnizorg, gevestigd aan Stationsstraat 30, 7311 NT te Apeldoorn, tel: 055 – 5269510

DE TOEGANG TOT:

OMNIZORG, STATIONSSTRAAT 30 te APELDOORN

Aan:

Voornamen/naam	: Patrick
Geboortedatum	: 06-07-1969
Geboorteplaats	: Vlissingen
Adres	: Stationsstraat
Postcode en Plaats	: 7311 NT, Apeldoorn

Reden schorsing	: bedreiging, dreigende houding personeel/cliënten
Aanvang schorsing	: 18-01-2019
Schorsing eindigt op	: 01-02-2019
Diensten	: Geen diensten, Geen winterregel

horsing voor onbepaalde tijd zal de duur van de schorsing in de cliëntenbespreking op st volgende maandagochtend vastgesteld worden. U wordt zo spoedig mogelijk na de nbespreking op de hoogte gesteld van de duur van de schorsing.
aan deze ontzegging door u niet zal worden voldaan, zal door mij onverwijld de Politi akeld worden, met het verzoek proces-verbaal op te maken.

Img 50273897_10213518987916885_2260342121384902656_n
(map Used)

==========

Opdat wij niet vergeten

27 januari is de Internationale Herdenkingsdag van de Slachtoffers van de Holocaust. Deze datum is gekozen omdat op die dag in 1945 door de Russen het Duitse nazi vernietigings- en concentratiekamp Auschwitz werd bevrijd.

In Apeldoorn herdenken wij we de bijna 600 vermoorde Apeldoornse Joodse burgers door gedenkstenen. Deze gedenkstenen worden – met een ceremonie – gelegd bij woningen van waaruit Joodse families zijn afgevoerd. Deze stenen worden vlak bij de perceelgrens neergelegd. Dit aan de rand leggen van de gedenkstenen is meer dan symbolisch: over een graf loop je niet.

Bij de ceremoniële steenlegging wordt een gebed uitgesproken en – voor zover mogelijk- de geschiedenis van de weggevoerde Joden verteld.

Ik was bij een steenlegging aanwezig, alle verhalen troffen mij diep, vooral onderstaande geschiedenis van de bewoners van het huis Frisolaan 28 (huidige nummering)

Vermoorde bewoners:

Jacob Samuel Wijler Lochem, Elisabeth Rose Wijler-Kolthoff,, Martha Rose Wijler Zierikzee, Rose Helene Wijler .

Wat wij over deze mensen weten

Jacob Samuel Wijler is de zoon van veehandelaar Samuel Wijler en Martha de Groot. Jacob is één van de negen kinderen uit dit huwelijk. Elisabeth Rose Kolthoff is de dochter van godsdienstleraar Mozes Kolthoff en Rosetta Kolthoff-Wijzenbeek. Elisabeth heeft twee broers.
Op 33-jarige leeftijd trouwt Jacob Samuel met de drie jaar jongere Elisabeth Rose. Het huwelijk wordt voltrokken op 28 november 1917 in Almelo. Het echtpaar krijgt twee dochters: Martha Rose en Rose Helene.
Sinds 1920 woont het gezin in Apeldoorn. Jacob is in dat jaar benoemd tot docent Frans aan de Koninklijke HBS en later ook aan het gymnasium. De oudste dochter Martha Rose voltooit in Apeldoorn haar opleiding tot onderwijzeres.

Als de nazi's in Nederland de wetten veranderen om zo Joodse burgeres steeds meer buiten kunnen sluiten en te isoleren, kan het gezin Wijler niet meer als gewone Nederlanders door het leven gaan; al is Jacob Samuel een deskundige en gewaardeerde leraar, hij wordt op 22 november 1940 ontslagen, omdat hij 'van Joodschen bloede' is.
Na zijn ontslag geeft hij vanuit zijn eigen huis bijles. Ook geeft hij reguliere lessen aan Joodse kinderen die niet meer op de HBS worden toegelaten.

Op 1 september 1941 worden alle Joodse kinderen van de andere scholen verwijderd, ze kunnen alleen nog op daarvoor bestemde scholen onderwijs ontvangen. En Martha Rose mag niet op een 'gewone' school lesgeven. Haar eerste - tijdelijke - baan, waarmee ze in december 1941 begint, is die van onderwijzeres aan de Joodse school aan de 1e Koningsdwarsstraat. Jongste dochter Rose Helene mag na haar middelbare schooltijd niet doorstromen naar de universiteit. Ruim twee jaar na het begin van de oorlog wordt Rose Helene aangenomen als assistente op de Joodse school.

Na de zomervakantie van 1942 komt onderwijzeres Martha Rose niet terug op school; bij navraag blijkt dat ze met haar zus en ouders is ondergedoken om aan arrestatie en deportatie te ontkomen. De commissaris van politie te Apeldoorn verzoekt opsporing, aanhouding en voorgeleiding van de vier gezinsleden.

Het gezin geeft hun huis, vermogen, bezittingen en hun vrijheid op. De gezinsleden worden van elkaar gescheiden; beide zusjes vinden onderdak bij de familie Kievit aan de Bosweg 81, Jacob Samuel en Elisabeth Rose worden via een tussenadres in een turfschip door het Apeldoorns Kanaal naar Epe gevaren. Daar worden zij in rieten manden het huis van de kantonnier van Rijkswaterstaat, de familie Van Dijk, binnengebracht.

Alleen met brieven kunnen ouders en dochters nog enig contact onderhouden.
In januari 1943 stopt dit ineens; de ouders ontvangen geen berichten meer van hun dochters. Het echtpaar leeft in grote onzekerheid. In februari horen zij dat Martha Rose en Rose Helene zijn verraden, opgepakt en afgevoerd naar Westerbork. De zusjes worden op 13 januari 1943 in Kamp Westerbork geregistreerd. Vijf dagen later vertrekken zij met transport 44 van Westerbork naar Auschwitz gedeporteerd. Op 21 januari 1943 worden zij vermoord.

Ook de heer Kievit, bij wie ze waren ondergedoken, wordt gearresteerd wegens hulp aan Joden. Hij sterft op 28 februari 1943 in het concentratiekamp Nordhausen. Zjn weduwe blijft achter met een dochtertje.

Jacob Samuel en Elisabeth Rose willen na het bericht dat hun dochters zijn verraden niet meer verder leven. Ze zeggen dit ook tegen de familie Van Dijk. Deze zorgt ervoor dat er altijd iemand thuis is, om te voorkomen dat het echtpaar zelfmoord pleegt.

Op 2 maart 1943 is er, omdat er een buurtfeestje is, even niemand bij het echtpaar aanwezig. Als de familie van Dijk thuiskomt, zijn Jacob Samuel en Elisabeth Rose verdwenen. Op tafel liggen hun trouwringen en twee afscheidsbriefjes, waarin staat dat ze het kanaal zijn ingelopen. Een zoektocht levert niets op.

Omdat het om onderduikers gaat, is aangifte doen bij de politie niet mogelijk. Pas op 23 maart wordt vlakbij de sluis in Heerde het lichaam van Jacob gevonden. Het lichaam van Elisabeth wordt twee dagen later in het kanaal in de gemeente Epe ontdekt. Directe identificatie van beiden is onmogelijk, onder andere omdat ze zonder identificatiepapieren en trouwringen de dood zijn ingevlucht. De arts die sectie doet kan zien dat het om een Joodse man gaat, maar zijn identiteit is niet te achterhalen.

Beiden worden anoniem begraven, Jacob Samuel in Heerde en Elisabeth Rose in Epe. Pas na de bevrijding kan de familie van Dijk alle informatie over het echtpaar Wijler overdragen aan de autoriteiten. Het graf van Elisabeth Rose wordt redelijk snel op haar naam gezet, dat van haar man pas in 1958. Op 12 en 20 augustus 2002 zijn beiden naast elkaar herbegraven op het Ereveld in Loenen.

Martha Rose en Rose Helene zijn vermoedelijk slachtoffer geworden van een wraakactie door een jaloerse vrouw. Zij verdacht haar man van overspel en wilde hem daarvoor laten straffen. De vrouw belde een NSB'er en vertelde dat haar man illegale blaadjes in huis had. Ze wilde hem enige dagen laten opsluiten. Ook gaf zij adressen waar mensen waren ondergedoken. De politie, onder leiding van C.W. van den Berg belde aan bij het huis waar de zusjes Wijler verbleven. Zij werden meteen gearresteerd en naar het politiebureau gebracht.

Na de bevrijding:

Journalist David Levie heeft in de jaren negentig van de vorige eeuw contact gezocht met de weduwe Kievit. Zij leidde een zeer teruggetrokken leven en bleef tot het eind van haar leven aan de Bosweg wonen. Tot zijn grote verrassing reageerde de als zeer schuw bekend staande mevrouw Kievit op een brief die David bij haar in de brievenbus had gestopt. De intieme gesprekken die de twee met elkaar voerden leverden een uitgebreid verhaal op dat in de Apeldoornse Courant (toen nog geen Stentor) is geplaatst.

Naschrift:

Een joods gezegde luidt: "Je bent pas vergeten als men je naam niet meer weet". "Als joden een graf bezoeken, laten ze vaak een steen(tje) achter. Met dit eeuwenoude gebaar eren ze hun doden en houden ze de herinnering aan hun dierbaren levend.
Wat let u om wat kiezelsteentjes op deze gedenkstenen te leggen: Op dat wij niet vergeten. '

Bronnen:
Familieleden van gezin Wijler, CODA archief Apeldoorn, Erica adresboek van Apeldoorn, afdeling 'Naam & Gezicht' van het herinneringscentrum Kamp Westerbork en het boek 'In Memoriam', Westerbork Portretten, Historisch Centrum Overijssel en onderzoek door Bart Meijer en David Levie,

Over de foto's
De vier gedenkstenen, liggend in het park, tegenover de woning Frisolaan 28., waarom deze stenen – in tegenstelling tot alle andere gedenkstenen - niet bij de perceelsgrens zijn geplaatst is mij niet bekend

==========

190123

(Werkende) armen laten geld liggen.

Gemeente Apeldoorn kent een aantal voorzieningen die (werkende) armen financieel ondersteunen Maar, de grote vraag, hoe bereik je de doelgroep. Bekend is dat veel gezinnen niet alle mogelijkheden benutten. Bij rijksregelingen is er een onderzoek geweest.
Gemiddeld laat de doelgroep jaarlijks 1.333 euro per rechthebbend huishouden liggen.
En dat is geen enkeling, zie onderstaande percentages:

Ondergebruik rijkstoelagen	
Zorgtoeslag	14%
Huurtoeslag	15%
Kinderopvangtoeslag	6%

Gemeentelijk zijn er ook ondersteunende maatregelen: Vrijstelling OZB en Waterschapsbelasting, Stichting Leergeld, Bijzondere bijstand, Speelgoedbank en de Voedselbank. Ook kan men voor (financiële) problemen terecht bij de Sociaal Raadslieden

Ook bij de gemeente is er een ondergebruik van ondersteunende voorzieningen. Daarom organiseerde de gemeente twee voorlichtingsavonden.
Eén daarvan heb ik bezocht, die in Dok-Zuid. Erg druk was het niet, de vers gevallen sneeuw belette een aantal potentiele bezoekers om de avond te bezoeken.
Jammer, voor alle vragen kon men daar terecht en de bezoekers leken tevreden. (Detail: het stamppot buffet was voortreffelijk)

Hoe verder”
Tja, met dat probleem worstelen alle gemeenten, hoe bereik je de doelgroep. Goede en bruikbare initiatieven struikelen over de privacywet.
Apeldoorn had het initiatief om inkomensgegevens van de belasting te koppelen. En personen met een laag inkomen automatisch de OZB kwijt te schelden. De eerder genoemde privacywet stond dit niet toe

Over de privacywet Facebook weet veel meer over u, dan de gemeente wil weten.

==========

190117

Opening Nearly There en Lieve Mensen van Roelof Rump

r.rump@xs4all.nl

Zaterdag 19 januari, 16.00 in het ACEC de opening en om 17.30 samen Vietnamees smullen

De Tentoonstelling Nearly There is samengesteld door Patrick Mangnus, beeldend kunstenaar, docent en tentoonstellingsmaker

Wandelen, dwalen en dolen is vanuit het romantisch kunstenaarsbeeld een zienswijze geworden voor kunstenaars om de wereld te tonen. Een overview als een drone, zoals de befaamde wandelaar boven de bergen van C.D. Friedrich. Verheven boven het alledaagse; het escapisme viert hoogtij, maar daarbij tegelijkertijd ook decadentie en vervreemding.
De mist en mystificatie die de wandelaar in nevelen hult, lijken tijdloos en zeker nog van toepassing op onze hedendaagse wereld. De vertroebelde zoekende blik vangt een glimp op van wat wordt getoond. Ecologisch gezien zou het ook nog de enige uitkomst kunnen zijn om ons hoofd boven de smogwolken te houden.
De schemer of schemerzone is bij uitstek HET gebied voor de kunstenaar omdat contouren en (scheids)lijnen vervagen:
De journalistieke echtheidskwalificatie van fotografie en film, enscenering en de maakbaarheid van berichtgeving middels digitale media worden in twijfel getrokken.
Vlakken worden zwarte gaten. Kosmische verdwijnpunten worden overgoten met twijfelachtige theorieën, of worden portalen naar andere dimensies; ontsnappingsmogelijkheden uit de harde realiteit. Roadrunner ontsnapt op deze wonderbaarlijke wijze meermalen uitermate komisch aan Willy E. Coyote.
Het wandelen en dolen in de conceptuele kunst werd een kunst op zich. Stadsplattegronden, wandelingen in de afgelegen natuur werden minutieus en op verschillende wijzen vastgelegd en gedocumenteerd.
Alles kan een schaduw werpen en zelfs de kleinste verstoring in de ons omringende regelmaat, een korte dissonant in de orde zorgt reeds voor een suspense die rechtstreeks aan Hitchcock lijkt te zijn ontleend. Een gevoel van ontvreemding en vervreemding van de stedelijke natuur woekert en overgroeit in gevoel, daar waar natuur gereguleerd en gecontroleerd wordt door de mens.
Nearly there is een groepstentoonstelling die een hint geeft op de vervreemding van de mens op zijn eigen omringende stedelijke omgeving. De mystificatie van het stedelijk landschap en menselijke sporen zorgen voor een ultiem game scenario. Een ruimte die Piranesi reeds in zijn voorstellingen heeft opgetekend waaruit mentaal geen ontsnappen mogelijk meer is; zeker niet in onze huidige beeldcultuur.
Vanuit een kokervisie suggereert het de finish in zicht te hebben; we zijn er bijna…
Een romantisch ideaalbeeld vanuit de moderne vooruitgangsgedachte en de overwinning van de mens of een dystopisch en verontrustend tijdsbeeld?
Daar waar stedelijke groei de natuur overneemt. Daar waar de menselijke maat eigenlijk uitgangspunt is, schemert de immer immens stuwende vooruitgangsgedachte.
Voorwaarts! Kijk niet achterom, of het noodlot slaat toe.
In Genesis wordt al beschreven hoe Sodom en Gomorra worden verwoest in een regen van zwavel en vuur vanwege de morele verdorvenheid van de inwoners. Aartsvader Abraham pleitte bij God vergeefs voor het behoud van de steden. Hij suggereerde dat er misschien een paar rechtvaardigen in de steden waren. De enige rechtvaardigen waren echter Abrahams neef Lot met zijn gezin. De engelen maanden Lot en zijn gezin Sodom te verlaten en niet om te zien. Lots vrouw kon echter aan de verleiding geen weerstand bieden, zij draaide zich wel om en veranderde onmiddellijk in een zoutpilaar. Wellicht een mooie basis om op verder te bouwen of zout in de wonden te strooien.
Nearly there geeft mogelijke hints om de navigatie te verlaten en moedigt alle mogelijkheden van verdwalen in onze omgeving of een fictieve utopie of dystopie aan.

Gebruik makend van de twijfel zaaiende suspense uit de film noir is dit een beeldende soundtrack voor de groeiende en woekerende stedelijke gedachten. Daar waar stedelijke groei de (menselijke) natuur overneemt rest niets anders dan verder dwalen en op de tast verder gaanmenselijke maat en de stedelijke omgeving, die juist is ontworpen op deze menselijke maat. Alienation through quantification. Dolen en dwalen, tasten en zoeken

Deelnemend kunstenaars:
Lex Chen, Willum Geerts, Sandrijn van der Horst, Kim Hospers, Max Kuiper, Marc Müller Rinke Nijburg, Rudy Simon, Heleen Simons en Dirk Zegel

Over de tentoonstelling van Roelof Rump, meer in een artikel van David Levi

Reeds eerder genoemd: het menu is Vietnamees, hiervoor is reserveren zeer gewenst, Bij reservering betaald u € 12,50, voor niet gereserveerden is beperkt plaats

Over de foto's: Making off en de samen lunchende kunstenaars

==========

181229

Interview met een nieuwe dichter op zondag: Sjoerd Stellingwerf [long read]

Elke zondag wordt er een gedicht geplaatst in ApeldoornDirect, bij de dichters Edward Butter en Willem Olierook heeft zich Sjoerd Stellingwerf gevoegd..

Sjoerd interviewde ik drie jaar geleden voor het 'Vissersstoel project'. Hieronder het interview

Oud-herder bewondert Schweitzer en Bach

'Een figuur die mij inspireert, zit net tussen mens, natuur, verwondering en geloof in, dat is Albert Schweitzer. Theoloog, ruimdenkend, arts, arts uit liefde voor de mensen. Hij was opgeleid tot organist en was daar heel professioneel in. Vanaf mijn veertiende heeft die man mij geïnspireerd, vooral de manier waarop hij in het leven stond.'

Wat voor mij heel bepalend geweest is in mijn leven is een ontmoeting met een schaapherder in Hoog Buurlo. Wij spraken elkaar regelmatig en filosofeerden over alles en nog wat. Hij raadde mij aan om te gaan schrijven. Die ontmoeting is voor mij heel belangrijk geweest. Ik was ongeveer achttien jaar, de leeftijd dat adviezen van een wijs man je tot nadenken stemmen.

Ik had al snel door dat je als schrijver nauwelijks kan rondkomen, dus ben ik verslaggevertje geworden voor een regionale krant. Later ben ik redacteur geworden, maar ik kon de druk niet aan. De journalistiek was het voor mij niet, er speelde daarbij ook een voor mij principiële, meer ethische omgang met het nieuws. Hoe kun je haast combineren met zorgvuldigheid. Bij het steeds snellere nieuws wordt steeds minder afgevraagd of het waar is, of niet waar. Het gaat alleen maar om het effect op de lezer. Het nadeel van de huidige journalistiek is ook dat het steeds commerciëler is geworden, er wordt niet meer vanuit een ideëel standpunt gewerkt. Het dagblad Trouw kwam voort uit het verzet met dappere mensen, mensen die een maatschappijvisie hadden. Deze journalisten schreven over de manier waarop wij naar het leven kijken. Dat bepaalt hoe we waarnemen en dat maatschappelijk gedrevene verdwijnt, we raken het kwijt.

De journalistiek was het niet, toen kreeg ik de unieke kans om te solliciteren op de schaapskudde van de Loenermark. Het leek een hele overgang, maar ik was al steeds meer in het bos gaan werken, houthakken en kloven.
Het is misschien niet de gemakkelijkste tijd van mijn leven geweest. Die tijd was tweepolig: niet de gemakkelijkste tijd maar wel een periode die mij rijk heeft gemaakt. Rijk, niet met geld, maar wel met gedachten en inzichten. Waarom niet de makkelijkste tijd? Ik ben in die periode depressief geworden en als je depressief bent en je loopt op de heide en de zon schijnt dan knap je er van op. Maar als je depressief bent en het regent, en er staat oostenwind en die draait ook nog eens naar het noorden, dat werkt dan niet mee. En als het donker en koud is, dan sleep je je zelf voort. Het kan mooi weer zijn, maar bij een depressie zit er dan een gordijn voor, dat gordijn is soms verrekte dik. En toch - dat is typisch iets voor mij - ik had die ervaringen niet willen missen. Soms heb je een depressie nodig om je zelf beter te leren kennen, om iets bij te stellen wat er kennelijk om roept. Dat heb ik ook weer mogen meemaken en ik ben er uitgekomen.

Op een bepaald moment moesten wij daar weg bij de Loenermark, wij woonden in het bos, midden in het bos. Het is verschrikkelijk als je jouw huisje midden in het bos uit moet. Wij hadden daar de edelherten, reeën, dassen en de wilde varkens om het huis lopen. Als de dieren je kennen zijn ze niet schuw, ook de edelherten niet; wij waren goede vrienden. Toen moesten wij verhuizen naar de grote stad, dat was een grote overgang. We wonen nu in de buurt van het bos, fijn gebiedje, zelfs oude beekjes, veel vogels, vossen en zo. Als ik dan in de avond bij een sprengetje zit te mijmeren, en waarneem dat elke dag anders is qua geluid en licht, dan geniet ik. Ik hou wel van de zandgrond, de voeten in de aarde. Ik ben tevreden, ben een dankbaar mens, wat wil je dan nog meer. Ik denk wel eens aan tweeverdieners met een

hoge hypotheek, die mensen missen de kwaliteit van het leven. Als je rijk bent van binnen, en je woont op twaalf hoog in een flat, dan ben je door je binnenste rijkdom gelukkig. Maar als je ontevreden bent en je woont in een mooie boerderij, dan heb je het niet best met jezelf.

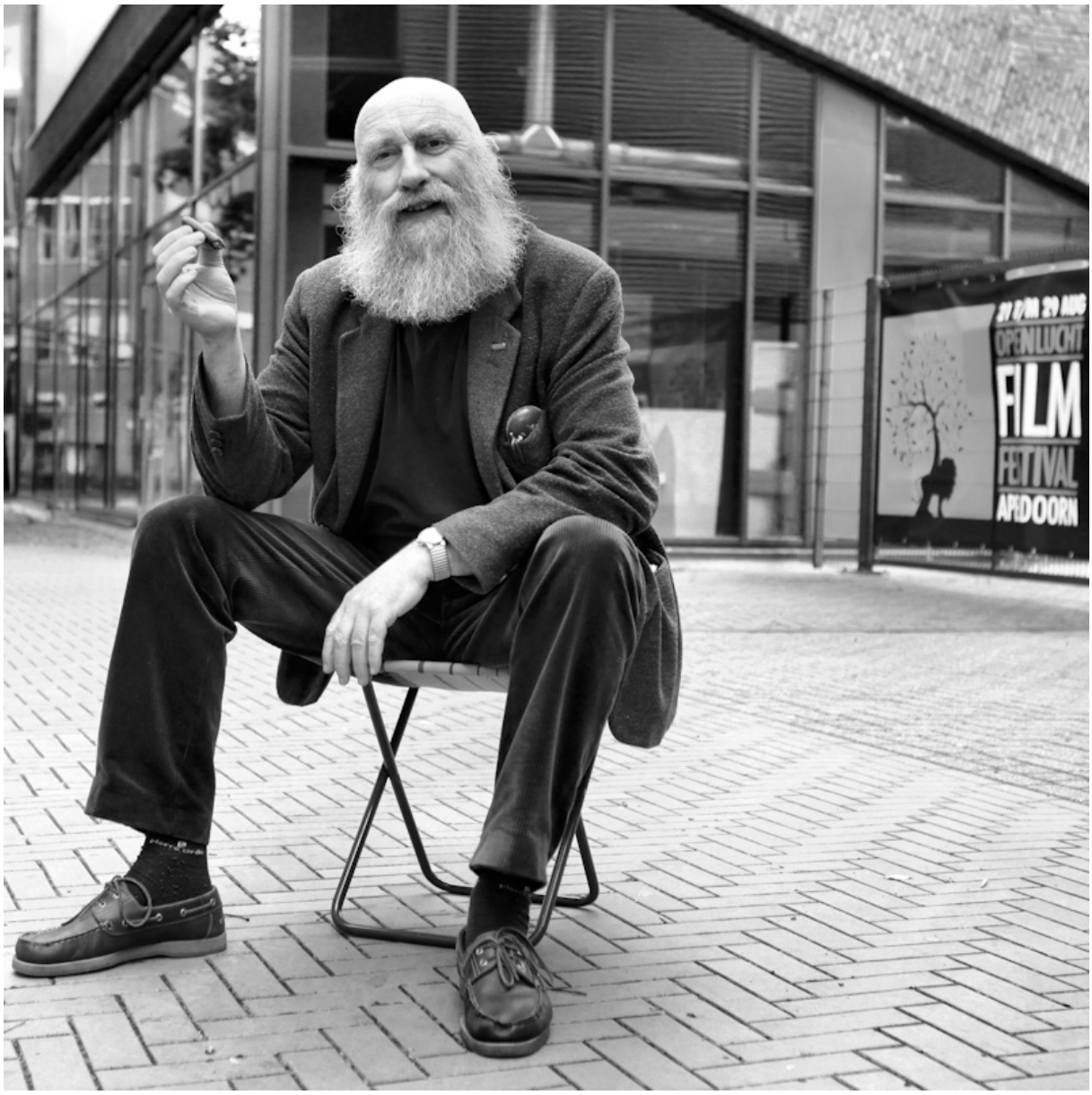
Het is hard werken om oog te blijven houden voor de waarden in het leven en te zorgen dat je op koers kunt blijven. Er komt veel op je af, dingen die je onderuit kunnen halen, dingen die je angstig kunnen maken, dat erken ik gewoon. Natuurlijk kan ik ook bang worden voor alles. Maar je kunt beter vanuit vertrouwen en verwondering leven, dan vanuit angst.
Rijk worden is voor mij aan een beekje zitten, muziek luisteren – Bach - en mensen ontmoeten. Een figuur die mij inspireert, zit net tussen mens, natuur, verwondering en geloof in, dat is Albert Schweitzer. Theoloog, ruimdenkend, arts, arts uit liefde voor de mensen. Hij was opgeleid tot organist en was daar heel professioneel in. Vanaf mijn veertiende heeft die man mij geïnspireerd, vooral de manier waarop hij in het leven stond.

Een van mijn hobby's is encyclopedieën lezen. Ik onthoud niet alles maar wil wel alles weten. Ik heb Hebreeuws gestudeerd; hoe benader je nou zo'n tekst. Traditionele Joden zijn daar heel zorgvuldig in. Ieder van God gegeven woord zou toch minstens zeventig exegeses nodig hebben. Die mensen willen zich niet bezondigen aan één enkele uitleg en stel dat die enkelvoudige uitleg dan verkeerd is. Ik heb ook een cursus Fries, gedaan. Eigenlijk een taal met een gecultiveerd spraakgebrek. Daarnaast heb ik een typediploma, een diploma voor schapenhouderij en ook nog een groot rijbewijs. Dat groot rijbewijs is om wat bij te scharrelen.

Na dit gesprek stuurde de geïnterviewde mij nog een aanvulling, deze aanvulling staat integraal hieronder.

De Club van Rome publiceerde in 1972 over de afbraak van natuur en milieu. De mens speelde in deze afbraak een dramatische rol, totaal in strijd met met de menselijke waardigheid. Het nieuws van deze club inspireerde tot het schrijven van mijn eerste gedicht: "Welvaart in mineur" noemde ik het. Veertig jaar later zouden korte verhalen, gedichten en vertellingen centraal gaan staan in mijn leven. En de kern van mijn heel vroege en latere teksten is toch steeds weer: "Waardoor word ik nu wezenlijk geïnspireerd".

Weinig lezers zullen een levensweg ervaren die zich voltrekt over een satijnen route. Dat geldt ook voor mij. Maar op mijn route, inclusief de spreekwoordelijke voetangels en klemmen, ervaar ik gesteund te worden. En dat maakt me dankbaar.
Waar die steun uit bestaat? Dat is een wonderlijk gegeven. Mijn hele leven leef ik in liefde voor de Man van Nazareth. Met name de afgelopen twintig jaren is voor mij een andere, iets concretere benaming voor deze man belangrijk voor me geworden. Dat is de Man van Smarten. Hij wil zich voortdurend aan mij verbinden en ik ervaar dat verbonden zijn met Hem ook.
Maar er is geen enkel keurig kerkelijk hokje waar ik in pas. Ik ben er gewoon niet op gebouwd. Want ik ben een man van heidevelden, van akkers vol met wuivend koren, van wolkenluchten, ongevormd en eindeloos. Verbondenheid met mijn naasten is van grote betekenis voor me. Sommige naasten haakten af, soms omdat ik een ander pad moest inslaan, soms omdat ik buiten hun gekozen levenssfeer wilde treden. Die beweging, met en langs mensen, hoort er bij. Dus ook de vreugde over nabijheid en de pijn van een zekere eenzaamheid. Geloven, natuur en naasten vormen de peilers onder mijn bestaan. Alle drie onmetelijk grote geschenken. En dan heb ik nog een metafoor voor het leven. Een oude lp, met tikken en krassen, kan mooier klinken dan een gepolijste opname op een cd.



==========

181215

Bekendmaking nieuwe ontwerp Marktplein op 20 december

Alle inwoners van de gemeente Apeldoorn zijn op 20 december van 16.00-18.00 uur van harte welkom op het Marktplein, om de bekendmaking van het winnende ontwerp voor het Plein van de Stad bij te wonen. Wethouder Mark Sandmann: "Met de teller op bijna 17.000 stemmen en nog vier stemdagen te gaan, zien we dat deze verkiezing leeft in Apeldoorn. Ik vind het daarom belangrijk dat iedereen de gelegenheid krijgt om live mee te maken welk ontwerp de meeste stemmen heeft gekregen. Het is immers het Plein van de Stad, dus van iedereen, met straks een breed gedragen nieuwe uitstraling.

Voor een hapje en drankje wordt gezorgd, graag even dorgeven of je komt. (Makkelijk voor de catering). Aanmelden? pleinvandestad@apeldoorn.nl

Inwoners die niet in de gelegenheid zijn om naar het Marktplein te komen, kunnen de bekendmaking volgen via Facebook en Instagram livestreams op het gemeente Apeldoorn account en het account van In de Buurt Apeldoorn.

==========

181012

ACEC, zaterdag 15 december, 16.00 uur. Opening twee tentoonstellingen

Verstild. tien kunstenaars zien het Fochteloërveen

Tien prentkunstenaars van naam zijn door de Stichting Nobilis, centrum voor prentkunst in Fochteloo, gevraagd deel te nemen aan de expositie *Verstild. Tien kunstenaars zien het Fochteloërveen.* Ze ontvingen een werkbudget en lieten zich inspireren door het hoogveengebied nabij Fochteloo. Elke deelnemende kunstenaar moest in ieder geval één prent maken met het Fochteloërveen als uitgangspunt. Zeven van de tien maakten meer prenten met dit thema. Elke kunstenaar leverde uiteindelijk vijf prenten in. Na expositie deze zomer in Fochteloo

Semi-Permeable van Quinten Dierick

In omgevingen die in toenemende mate worden bepaald door voorspellingen en aannames,

word de mens gedwongen juist te determineren en zijn positie te bepalen.Het doen van aannames (en dus gebruik makend van onze verbeelding) en daar in grote groepen naar handelen in een zowel flexibele als vasthoudende wijze is een typisch menselijk talent en kent zowel positieve, als negatieve kanten. Toch is het van belang in beide gevallen bepalen waar men over spreekt, over welk zg. bestaansdomein hebben wij het. Waar liggen grenzen , waar bestaan deze eruit en in welke mate zij het gebied waarmee wij te maken vorm geven. Hoe groot zijn de grenzen en waar bestaan die dan weer uit. Hoe absoluut zijn die afbakeningen of zijn zij op hun beurt weer generatoren voor nieuwe vormen en ervaringen. De mens is een radeloos organisme, dat slechts in beperkte mate gebruik maakt van zijn bestaan. Dit tere bestaan staat meer en meer bloot aan eerder genoemde aannames, waarvan de effecten wel fysiek zijn bestaan beïnvloeden.

KUNSTENAARSBUFFET
Na afloop kunt u samen met de kunstenaars deelnemen aan on Mediterraan buffet. Stuur u reservering naar gerrit@acec.nl. De kosten bedragen € 11 indien u reserveert. Zonder reservering € 13,50

==========

181211

Wie wordt de eerste kinderburgemeester?

Persbericht Gemeente Apeldoorn

In maart van dit jaar deelde Eva Kluft een van haar grote wensen: ze wilde kinderburgemeester worden. Deze wens kwam terecht bij de gemeenteraad. Die vond het een goed idee en gaf het college de opdracht om op zoek te gaan naar een kinderburgemeester. Eva werd het niet. De kinderburgemeester moet in groep zeven of acht van de basisschool zitten. Dat gaf wel anderen de kans om zich op te geven voor deze bijzondere taak. Zeven kinderen deden dat. Eva Kluft en wethouder Wim Willems vonden Sibel, David en Mirjam de beste. Zij maken nu dus kans om de eerste kinderburgemeester van Apeldoorn te

worden.
Vanaf vandaag kan er gestemd worden op de drie kandidaten. Dit kan op de website www.gezinsstadapeldoorn.nl. [] Daar vertellen Sibel, David en Mirjam ook waarom zij graag kinderburgemeester willen worden en wat ze belangrijk vinden. Bijvoorbeeld goede fietsveiligheid, sport en muziek voor iedereen en activiteiten voor minderbedeelden. Stemmen kan tot en met vrijdag 21 december. Op donderdag 3 januari wordt, tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst, bekend gemaakt wie kinderburgemeester is geworden.

Na schrift:

Beste aankomende kinderburgemeester:
Een belangrijke taak en je zult veel moeten lezen en je bezig moeten houden met beslissingen van de gemeenteraad. Dat wordt best wel moeilijk, maar ik weet dat er raadsleden zijn die je daarbij best willen helpen.
Heb je wel eens gehoord van het Kinderrechten verdrag? Dat is een verdrag wat door alle landen in de wereld is ondertekend:

Het belang van het kind moet een eerste overweging zijn. Dit betekent dat als je een besluit neemt, je moet kijken naar wat het beste is voor het kind en dat andere belangen minder zwaar wegen

Je bent nog niet gekozen en ik weet niet of je ouders veel geld hebben. Maar weet je dat ook in Apeldoorn veel kinderen in armoede leven. Dat kun je niet aan die kinderen zien, en ze praten er ook niet over, want ze schamen zich. Gemiddeld zit er in elke schoolklas wel één of twee kinderen waarvan de ouders weinig geld hebben.

Als je de kinderburgemeester wordt zou ik het heel leuk vinden als je '**Ambassadeur wordt van kinderen in armoede**'

Wil je meer weten over armoede?. Dan spreek ik een keertje met je af, natuurlijk samen met je ouders.

==========

181207

Plein van de stad, de 'kick-off'

In bioscoop Vue, samen met 200 belangstellenden, de presentatie van de vier ontwerpen voor het 'Plein van de stad' gezien. Ontwerpen die voorspellen dat het huidige desolate marktplein een ontmoetingsplek wordt.
Benieuwd naar de ontwerpen: Ik heb foto's gemaakt van de ontwerpen, maar die zijn zo belabberd dat ik verwijs naar www.pleinvandestad.nl/

Mijn keus is bekend, maar die keus vertel ik niet, dit om beïnvloeding te voorkomen. Na afloop van de presentatie, onder een borrel, heb ik mijn keus wel gedeeld met anderen. Opvallend: veel aanhangers. Mijn voorspelling: Nummer X wint met een overduidelijke voorsprong.

Complimenten
Het referendum mag dan afgeschaft zijn, Apeldoorn gaat zijn eigen weg met deze verkiezing. Geen raadplegend referendum, maar een bindend referendum. Hulde om de bewoners in deze belangrijke keuze te betrekken. Ook het feit dat je geen 18 hoeft te zijn om te stemmen, maar dat je al vanaf je 6e jaar mag stemmen.

Apeldoorners: Grijp de kans, ga stemmen, laat zien dat je deze inspraak waardeert

Over de foto's: Alleen sfeer foto's, voor de ontwerpen zie www.pleinvandestad.nl/

.

==========

181206

ACEC Laat het oude 'industriële' ACEC zien

Bij de ingang van het ACEC, naast de bar, een vitrine met producten uit vervlogen tijden. Een oude radio, bandrecorder en haardroger. Met een design die alleen de ouderen onder ons zich kunnen herinneren.
Deze collectie werd bijeengebracht door wijlen Bert Kompanje die bij leven, naast bestuurslid van de SAM en auteur van vele geschriften over de Apeldoornse cultuurhistorie, ook fervent bezoeker was van antiek-, curiosa- en rommelmarkten.

Die producten hebben alles te maken met de oude fabriek ACEC, genaamd: Ateliers de Constructions Electriques de Charleroi, een Belgisch bedrijf. Na de Tweede Wereldoorlog werd ACEC 100% eigenaar van de oorspronkelijke Frowijn & Co, waardoor in 1963 de naam werd gewijzigd in ACEC-Nederland.

Na de Tweede Wereldoorlog volgde ACEC, evenals concurrenten AEG en Siemens, de trend om naast haar industriële producten ook Tl-verlichting en huishoudelijke apparaten te produceren, zoals transistorradio's, bandrecorders, platenspelers, koffiemolens, staafmixers, haardrogers en dergelijke. Het ging in die jaren erg goed met ACEC, zelfs zo goed dat de omzet van ACEC rond 1960 even groot was als die van Philips. De huishoudelijke producten verloren in Nederland echter de concurrentieslag met bijv. Philips. Sterker nog, ze kregen hier totaal geen voet aan de grond.

Wist u trouwens dat de architect va het ACEC, ook de Zwitsal fabrieken heeft ontworpen

En nu, deze eeuw, het nieuwe ACEC, Apeldoorns Centrum voor Eigentijdse Cultuur

Bron: Stichting Apeldoornse Monumenten, Jaarboek 2018

Meer foto's zien: klik hier
https://rrump.home.xs4all.nl/Rep/181130-OudAcec/NaarNieuwAcec.htm

Do\181126-ACEC producten (SAM jaarboek 2018).docx

==========

181113

264 kappers in Apeldoorn, dat is bittere armoede, of de Apeldoorner laat zich wel heel vaak knippen

Ach, je wordt ouder en bent bang dat je geestelijke scherpte minder wordt. Om verlies aan cognitieve scherpte te voorkomen, of tenminste dat verlies aan cognitieve scherpte te vertragen zoek ik soms iets rekenkundigs uit.

Die 264 kappers in een stand van 160.00 inwoners intrigeerde mij. (*Bron 1)* en het leek mij een leuk propleempje om te berekenen hoeveel geld je als inwoner moet uitgeven om te zorgen

dat die kappers, net, of net-niet boven de armoedegrens uitkomen.

Stelling: die 264 kappers hebben nauwelijks een inkomen en leven op de armoedegrens
Vraag: .Hoeveel besteedt een Apeldoorner aan de kapper, om te zorgen dat men als kapper net, net niet in armoede leeft.

Antwoord: Iedere inwoner van Apeldoorn, van baby, tot hoogbejaarde besteedt per jaar aan het knippen 79 €

Hieronder de berekening, met veel foute aannames en gedachten

Aantal inwoners Apeldoorn	160.000
Aantal kapperszaken	164
Armoede grens, uitgaande van een paar met Twee kinderen (netto bedrag, *bron 2)* in euro per Jaar	23.520
Eerste belastingschijf die men moet betalen	8.597
Ziektekosten verzekering per jaar	1.340
Bedrijfskosten, huur, energie, apparatuur, afschrijving, etc. *(Bron 3)*	14.323
Bruto inkomen, per jaar wat nodig is	**47.780**
Klanten per kapper (iedere Apeldoorner laat zich één keer per jaar Knippen)	606
Iedere Apeldoorner, van baby tot hoogbejaarde Geeft per jaar uit aan knippen	**79 euro**

Er zullen foute aannames zijn gedaan, misschien ook foute veronderstellingen, maar feit is dat een groot aantal kappers onder de armoedegrens leeft. Hoe men wel levensvatbaar is?, geen idee. Onderzoek zal dat moeten uitwijzen.

Kanttekening: er is geen rekening gehouden met thuiskappers, knippen in tehuizen en instellingen, Maandelijks knippen bij DakEnThuislozenZorg, kaal hoofdigen en mensen die principieel nooit naar een kapper gaan, zie foto.

Conclusie: het is hard werken als kapper en je hebt een schraal inkomen.

Bron 1: Stentor, Volkskrant
Bron 2 CBS, november 2018
Bron 3: Branchecijfers Kappers en schoonheidssalons

..\Lit\181112-262Kappers.xlsx
..\Lit\181112-AD-262Kappers.docx
https://www.cbs.nl/nl-nl/nieuws/2018/49/recordaantal-kapperszaken

==========

181202

Kick-off verkiezing nieuw marktplein, 6 december, bioscoop VUE

Vanaf volgende week is het zover. Dan kunnen alle Apeldoorners hun stem uitbrengen op hun favoriete ontwerp voor het nieuwe Marktplein. De keuze voor een nieuw Marktplein ligt volledig in de handen van inwoners van de gemeente Apeldoorn. **Ook kinderen vanaf zes jaar kunnen stemmen**. Wethouder Mark Sandmann: "Het Marktplein is van iedereen; het plein van onze stad. Daarom vind ik het belangrijk dat Apeldoorners zelf het beste ontwerp kunnen kiezen". De verkiezing start op donderdagavond **6 december met een officiële kick-**

off in bioscoop VUE tijdens een verkiezingsavond waarbij de vier ontwerpbureaus hun ideeën presenteren. Van 7-17 december kunnen Apeldoorners hun stem via de website www.pleinvandestad.nl uitbrengen. De bekendmaking van het winnende ontwerp is op donderdag 20 december *(Bron Persbericht)*

Meer weten?< kijk op https://www.pleinvandestad.nl/
Hieronder een aantal uitsneden uit deze website, **maar kijk ook zelf even**, niet alles staat hieronder:

Waarom is de vernieuwing van het Marktplein nodig?
Het Marktplein is na twintig jaar intensief gebruik technisch gezien 'op'. De afwatering, klinkers en de fontein worden met 'lapmiddelen' in stand gehouden. Bovendien is de grootte en leegte van het plein al jarenlang onderwerp van gesprek

Waarom is deze verkiezing bijzonder?
Inwoners bepalen de uitstraling van het Marktplein de komende tientallen jaren. Het is de eerste keer in Apeldoorn dat de keuze voor het vernieuwen van zo'n belangrijke plek in de stad volledig in handen ligt van de inwoners van de stad. Dat ook kinderen, immers ook gebruikers van het plein, kunnen stemmen, maakt het extra bijzonder.

Welke ontwerpen zijn er?
Er zijn vier ontwerpen gemaakt voor het nieuwe Marktplein. De ontwerpen worden op donderdagavond 6 december gepresenteerd in bioscoop VUE. Ook u kunt daarbij zijn (aanmelden via pleinvandestad@apeldoorn.nl, er zijn 200 plaatsen beschikbaar en vol = vol). Vanaf dat moment zijn de ontwerpen ook zichtbaar op deze website

Hoe wordt de winnaar gekozen?
Heel simpel, het ontwerp met de meeste stemmen, wint de verkiezing. De digitale stemmen worden in aanwezigheid van een notaris uitgelezen.

Wat gebeurt er met het winnende ontwerp?
Gewonnen, gefeliciteerd! Dit wordt voor de komende tientallen jaren het plein van de stad van Apeldoorn. Het ontwerpbureau en de gemeente Apeldoorn werken het schetsontwerp samen uit tot een definitief ontwerp. In 2020 gaat het Marktplein werkelijk op de schop.

Wie kan er stemmen
Iedere inwoner van Apeldoorn van 6 jaar of ouder kan stemmen. Om precies te zijn kunnen inwoners die geboren zijn voor 1 juli 2013 stemmen

Waarom mogen kinderen ook stemmen?
Bij een reguliere verkiezing is de stemgerechtigde leeftijd 18 jaar. Dit is een bijzondere verkiezing. Het gaan om het Plein van de Stad. Ons Marktplein, van de Apeldoorners. Alle Apeldoorners. Niet alleen volwassenen gebruiken het Marktplein, ook kinderen. Ook zijn zíj de toekomstige gebruikers. Als gezinsstad vinden wij het daarom van belang dat zij meestemmen. Kinderen vanaf 6 jaar worden zich bewust van hun omgeving. Kinderen weten heel goed waar het fijn en prettig is om te spelen en te zijn. Kinderen van 6 jaar zitten in groep 3 en kun je vragen na te denken en te tekenen wat ze op een plein graag willen zien. Het nieuwe Marktplein wordt het Plein van de Stad. En de stad heeft ook kinderen die spelen in de openbare ruimte. De kinderen van vandaag zijn de volwassenen van straks. Het nieuwe Plein van de Stad heeft een ontwerplevensduur van wel 30 tot 40 jaar. Dus zij moeten het nog heel lang met dit nieuwe plein doen. Je maakt kinderen daarmee een beetje mede-eigenaar van

het plein. Dat ze als volwassene straks kunnen roepen “hier heb ik nog voor gestemd”!

Hoe kan ik stemmen?
Begin december ontvangt iedere Apeldoorner van zes jaar en ouder een stempas met unieke stemcode. Daarmee kan in de verkiezingsperiode van 7 t/m 17 december online op deze website een stem uitgebracht worden. Inwoners die hulp nodig hebben met stemmen of meer willen weten over de ontwerpen zijn welkom in het Stembureau bij Nawijn en Polak, Marktplein 24, geopend tijdens winkeltijden.

Waar is het Stembureau?
Het Stembureau is bij Nawijn en Polak, Marktplein 24 op de bovenverdieping. In de winkel is een lift aanwezig voor mensen die slecht te been zijn of gebruik maken van een rolstoel of rollator. Deze is geopend tijdens de verkiezingsperiode. Je kunt er terecht tijdens de openingstijden van de winkel:

Welke periode kan ik stemmen?
Je kunt van 7 tot en met 17 december je stem uitbrengen via deze website.

College van B&W: hulde voor deze vorm van burger-participatie

Over de foto: Ook de randen van het marktplein zijn belangrijk, zorg er voor dat deze niet gaan lijken op ‘Hoofdstraat Noord’

Used\181201-Apeldoorn een week voor verkiezing ontwerp nieuw Marktplein.docx

==========

181202

Eerst Arbeit Einzats (dwangarbeid) in 'stadt Rees', nu een erepenning voor de stad, tijd verzoend

Op 2 december 1944 werden 4.500 mannen uit Apeldoorn weggevoerd naar Duitsland. De jongere mannen kwamen terecht in kamp 'Grein' in de Stadt Rees, waar zij onder verschrikkelijke omstandigheden dwangarbeid moesten doen. Velen van hen zijn overleden door afranseling, ondervoeding en ziekte. In 2004 is op het Marktplein in Apeldoorn het monument De Dwangarbeider onthuld. Daar vindt elk jaar een herdenking plaats. Daarbij zijn ook vertegenwoordigers van de Stadt Rees aanwezig. Zij namen het initiatief om de oud-dwangarbeiders en de bevolking van de Stadt Rees nader tot elkaar te laten komen. Zo is er een zeer intensief contact ontstaan tussen de Stadt Rees en de oud-dwangarbeiders en hun nabestaanden uit Apeldoorn. Door de manier waarop vertegenwoordigers en inwoners van de Stadt Rees zich gedragen, is geen sprake meer van achterdocht of haat, maar van openheid, vrede en vriendschap. De Stadt Rees en haar vertegenwoordigers hebben een belangrijke bijdrage geleverd aan verzoening en wederzijds begrip. Met de Zilveren Erepenning eert de gemeente Apeldoorn wat de Stadt Rees en haar vertegenwoordigers sinds 2004 hebben gedaan voor de Apeldoornse samenleving *(Bron: persbericht gemeente)*

Over de herdenking in het raadhuis

Emotioneel met persoonlijke verhalen. Niet de verhalen wat men had meegemaakt, maar de verhalen over verzoening. Een oud dwangarbeider:

Vroeger langs de autobahn bij stad Rees trapte ik het gaspedaal in, zo snel mogelijk langs die klote plek. Toen hoorde ik van een bijeenkomst in Rees, ik twijfelde maar ben toch gegaan. Ik sprak daar een toenmalige bewoner, mevrouw Franke, die had ons altijd zien lopen, maar kon niets doen, zij zat ook vast in het 'systeem' Ik heb toen geleerd dat er ok veel goede Duitsers zijn.
En als ik nu langs Rees rij, rechtsaf richting 'Stadt Mitte", lekker Kaffee drinken mit Torte.

In alle toespraken werd verwezen naar de huidige tijd: instabiliteit, onbegrip, polarisatie. Ach ja, ons lerend vermogen is uiterst gering.

Tranen kreeg ik mijn ogen bij de omhelzing door de burgemeester van Rees van een aantal ex-dwangarbeiders. Respect voor elkaar.

Meer foto's: klik hier
https://rrump.home.xs4all.nl/Rep/181130-DwangArbeiders/Herdenking.htm

Used\181128-Herdenng-Razzia.docx

==========

Senioren partij splitst zich af van 50 Plus, wordt het weer een familiebedrijf?

Zaterdag 1 december 2018

Door Roelof Rump

Actueel
De senioren partij van de vorige raadsperiode fuseerde in deze raadsperiode met 50 plus.
Vorige week ontstond er onderlinge hommeles en splitste de oud voorzitter van de senioren partij (Hans Weevers) zich af. Hij wil als eenling verder gaan onder de oude naam: Seniorenpartij *(Bron: Stentor)*
Het politieke verleden van Hans Weevers
De seniorenpartij van de vorige raadsperiode was een familiebedrijf, de schoonzoons van Weevers waren fractievertegenwoordiger (Ik heb ze gezien, echt geen senioren)
Nu heeft Weevers– in mijn ogen – een dubieus verleden. Ik heb eerder (februari 2014)over hem geschreven, en dat was niet vriendelijk:
Korte samenvatting van dit artikel uit 2014:
Hans Weevers is een bekende in de gemeenteraad, want heeft er al eerder ingezeten. Viel op omdat hij nooit iets te berde bracht..
Makkelijk verdiend die 2.000 euro per maand. Er is nog meer gratis geld: Elke fractie

krijgt een vergoeding voor een fractie-assistent, dus ook Hans Weevers. Alleen had hij géén fractie assistent. Hij accepteerde wel elke maand de bijdrage. Schijnt naar verluidt nog gedonder over te zijn geweest met de accountant. Uit betrouwbare bron heb ik vernomen dat hij dit onterechte geld nooit heeft terugbetaald.'

Misleiding van ouderen
Verder gravend in het verleden van Hans Weevers kreeg ik de indruk dat zijn sympathie voor senioren berust op eigen belang, zie een eerder door mij geschreven artikel (Februari 2014):
Korte samenvatting hieruit:
Er zijn weinig raadsleden die het consumenten programma Radar halen. Hans Weevers is het gelukt met een item over misleiding van kwetsbare ouderen. Kern van deze uitzending:
De oude mevrouw Vink vergist zich bij het betalen van € 26 aan de door Weevers opgerichte (nep) vereniging 'Algemene Ouderen Vereniging', zij vergeet de komma en betaalt 2600 €
Weevers wil het geld niet teruggeven!
Om nu in haar dagelijkse onderhoud te voorzien, moest mevrouw Vink een lening afsluiten.
Wat doet die (nep) vereniging:
Radar ging eens kijken wat de Algemene Ouderen Vereniging nu allemaal precies doet. Allereerst lijkt de naam van deze vereniging natuurlijk wel heel erg op die van het Algemeen Ouderen Verbond, de voormalig landelijk politieke ouderenpartij.
Ook de activiteiten van de door Weevers opgerichte vereniging zijn wat vreemd te noemen. Zo geeft de vereniging een knipselkrant uit. Deze staat echter vol met verwijzingen naar internet. Iets wat vooral de doelgroep ouderen niet echt aanspreekt.
Ik spreek van bewuste misleiding en zelfverrijking als je voor eigen gewin een naam gaat gebruiken die wel erg lijkt op een bestaande en actieve ouderen bond (Weevers: AOV, bestaand AOB) en vervolgens geen tegenprestatie levert
En nu:
Een einzelgänger in de raad en weer familie (dochter) als fractie assistent. *(Stentor)*.
Ben benieuwd of zijn schoonzoons nog tijd over hebben om als fractie vertegenwoordiger de belangen van de ouderen onder ons te behartigen.
Even Googelen, het houdt niet op met die man
Hans Wevers is bestuursvoorzitter van de Stichting STAPS (Stichting tot assistentie politieke secretariaten). Gehuisvest op de Bosweg2 K, op een andere google vindplaats gehuisvest Loolaan 482
Wat doet die stichting en welke vermoedens heb ik
Er is niets gevonden over enige activiteit van de stichting. In mijn geheugen zit wel een discutabele stichting van een burgemeester in Drenthe, die wilde zijn salaris laten storten op de rekening van een zelf opgerichte stichting, scheelde in de belasting. Hij werd door de commissaris van de koningin (er was toen nog geen koning) teruggefloten.
Mijn persoonlijke opvatting
Hans Weevers laveert langs de rafelrand van integriteit en is de politiek onwaardig:
Burgemeester: Bij raadsleden toch maar een integriteit (Bibop) toets doen voor raadsleden?

Over hoor en wederhoor: in 2014 heb ik Hans Weevers gesproken, hij had geen weerlegging op mijn schrijfsels. Wat de politiek actieve schoonzonen van hem betreft: Ik heb hem via e-mail gevraagd of dat gegeven juist was, het klopt

Used\181126-SeniorenPartij.docx

==========

181126

Opvallend: Onze gemeentesecretaris vertrekt al na 9 maanden

Nu ben ik niet zo geïnteresseerd in mensen die vertrekken, maar een gemeentesecretaris die pas 9 maanden in dienst is, dat is wel erg snel
En weet je wat mij nu het meest intrigeert?, de zinsnede:

Samen hebben wij geconstateerd dat de noodzakelijke match ontbreekt om de huidige samenwerking succesvol voort te zetten.
De afgelopen maanden hebben zowel Yolanda van de Meulen, als ons college geïnvesteerd in de onderlinge samenwerking. Dit heeft echter niet geleid tot een gewenst resultaat. Er is een verschil van inzicht over de aansturing van de organisatie, beide partijen betreuren de ontstane situatie

De toelichting is dat wat je verwacht bij het beëindigen van een werkrelatie: In onderling overleg, wij betreuren het, en meer van de quasi positieve en neutrale opmerkingen.
Welk verschil van inzicht is er?. Het gaat over aansturing. Had de gemeentesecretaris wilde ideeën over verandering van de organisatie. Meer luisteren naar de burger, de burger centraal stellen?.

Een opvatting = de burger centraal stellen - die ik zou delen. Uit een aantal dossiers die ik behandel blijkt dat ambtenaren nogal 'strikt' volgens de bureaucratische mores handelen. Niets burger centraal. Dit is ons aanbod, met uw vraag hebben wij niets te maken.

Over match gesproken: er zijn een aantal nieuwe en verse mensen in het college, wie match niet met wie
Maar we krijgen antwoord op mijn vragen. Getuige de laatste zin in de raadsbrief:
Vanzelfsprekend zijn we bereid om een en ander nader toe te lichten

College barst los; Hieronder kunt u uw commentaar kwijt

Over de foto: een scene uit de opera "Hans en Grietje, Den Haag"

Do\181126-VertrekGemeenteSecretaris.pdf

==========

181117

Uitreiking Jeugdlintjes

Waarom een lintje
Gemeente Apeldoorn is trots op jonge inwoners die zich inzetten voor anderen of voor de stad. Bijvoorbeeld door een lange tijd vrijwilligerswerk te doen, door een heldendaad te verrichten of door een actie te organiseren voor een goed doel. Gemeente Apeldoorn zet hen graag in het zonnetje en reikt daarom jaarlijks een jeugdlintje uit. Deze jonge helden moeten

inwoners zijn van gemeente Apeldoorn en niet ouder zijn dan 21 jaar. Dit jaar was de eerste keer trouwesns
Er zijn drie leeftijdscategorieën:

0 tot en met 12 jaar
13 tot en met 17 jaar
18 tot en met 21 jaar

Wie kregen het lintje en waarom

Luuk Berends, Eva Hessels, Bayamin Ali, Jurre Methorst en Jenoah.
Over hen: *(Citaat persbericht apeldoorn)*

Een vierkoppige jury was unaniem over de verdeling van de jeugdlintjes "Elke daad of actie is op zijn eigen manier bijzonder en een lintje waard." Eva en Luuk maakten persoonlijke armbandjes voor Serious Request 2017, Bayamin hield zijn hoofd koel in een levensbedreigende situatie, Jurre organiseerde twee benefietconcerten voor KIKA en Stichting Hartekind en Jenoah geeft al vijf jaar lang computerles aan mensen met een verstandelijke beperking.

Na het officiële deel werden de Jonge Helden toegezongen door rapper Dani Maksimov. Rapper Dani rapte iets voor mij als oude lul nieuws: freestyle rap. Het publiek mocht woorden noemen, deze werden opgeschreven en vervolgens maakte hij er een rap op. Niets nadenken, gewoon spontaan. Knap werk.

==========

181114

Een tipje van de sluier van het preventieakkoord

Staatssecretaris Paul Blokhuis was in Apeldoorn om lokaal in discussie te gaan over het preventieakkoord. Vraag: wat kan Apeldoorn doen om de doelen van het preventieakkoord te halen

Over het preventieakkoord
Terugdringen obesitas, roken ontmoedigen en alcoholconsumptie verminderen. Deze doelstellingen hebben niets te maken met' christelijke soberheid'. Het is wetenschappelijk bewezen dat het gebruik van de genoemde genotsmiddelen leidt tot vroegtijdige sterfte. Een glaasje alcoholhoudende drank kan, anders is het met nicotine, roken is verslavender dan het snuiven van cocaïne.

Ingezoomd op roken
Als zware roker, ik ben een junk, ondersteun ik het ontmoedigingsbeleid helemaal. Regelmatig zie ik jonge mensen met een sigaret in de mond naar de middelbare school fietsen. Dat is zo triest, daar gaat weer een toekomstige COPD klant, denk ik dan.

Accijnsverhoging, tabak duurder maken, wordt één van de middelen om roken terug te dringen. Helemaal mee eens met deze theorie van accijnsverhoging, bewezen is dat kijkend naar prijselasticiteit-gebruik het duurder maken van een product ontmoedigend werkt. Maar, wie tref je, met het duurder maken?
Ik heb wat betreft dat duurder maken van rookwaren – heel eigenwijs -een inspraak-notitie geschreven. Hieronder een uitsnede uit deze naar de staatssecretaris gestuurde inspraak:

Betaalbaarheid tabaksproducten, wie tref je

Mijn kritische opmerkingen over een accijnsverhoging zijn niet bedoeld voor de personen die een accijnsverhoging net of net-niet kunnen betalen. Ook richt ik mijn kritiek niet op volwassen rokers met een hoge SES, of volwassenen die geen kinderen hoeven op te voeden.
Mijn kanttekeningen hebben betrekking op rokende ouder(s), met een niet-veel-maar-toereikend inkomen die kinderen hebben. Denk hierbij aan bijstandsgerechtigden. Accijnsverhoging op rookwaren heeft tot gevolg dat meer kinderen in armoede opgroeien, De populatie kinderen die in extreme-armoede opgroeien wordt groter in aantal. Tien euro voor een pakje sigaretten betekent twee sobere warme maaltijden.

Tot slot
Werd de vraag: **wat kan Apeldoorn doen om de doelen van het preventieakkoord te halen** beantwoord?

Nee, er zijn wat initiatieven, maar een beleid – met het preventie akkoord als basis – ontbreekt nog. De politiek heeft dus nog veel te doen

Wordt vervolg, binnenkort vraagt ApeldoornDirect aan alle lokale fracties wat men denkt te doem om aan het preventieakkoord te voldoen

Definities: SES: Sociaal Economische status.

Niet-veel-maar-toereikend:
Een door het SCP gedefinieerd inkomen: Dit inkomen is gebaseerd op de minimale kosten van wonen, voeding, kleding en verzekeringen, plus nog een klein bedrag voor ontspanning en sociale participatie.

==========

181109

De taart van Ben Hendrikse inspireert Edward Butter tot een gedicht

Het is al weer een tijdje geleden, die onparlementaire uitval van raadslid Ben Hendrikse (Lokaal Apeldoorn) naar Sunita (Fractievoorzitter SP). Sunita sprak over Real-X. Blijkbaar schoot iets in het verkeerde keelgat van Ben. Zijn reactie op de argumenten van Sunita: **Ga maar een taak bakken.**
Ik heb hierover eerder een column geschreven []
https://www.apeldoorndirect.nl/stadsagenda/seksisme-in-de-raad-normen-vervagen-20181009/

Ik ben een beetje traag in het verwerken, prompt stuurde **Edward Butter** mij een gedicht, zie hieronder:

De taart van raadslid Ben Hendrikse

De mensen kijken vol verwachting
hopend op een wijze raad
een raad zit daar oppermachtig

moeten beslissen over goed en kwaad
Het gaat nu over onze kind'ren
ze moeten goed de toekomst in
daar mag niemand ze dus hind'ren
heeft RealX nu echt wel zin
Sunita Biharie weet het wel
dit is een uitermate ernstig spel
zelf heeft ze een zoon
die is gered daar, niet gewoon
RealX dat moet dus blijven
maar Ben Hendrikse heeft een argument
Sunita moet een taart gaan bakken
lekker, dat is duidelijk, met die vent
Maak zo'n man maar burgemeester
zijn stellingen zijn degelijk onderbouwd
zulke mensen willen we hebben
daar voelen we ons vertrouwd

Over de foto: Spacecake (echt waar) aangesneden bij een festival war ik was. Ach ja, zo kom je wel eens ergens

==========

181108

Staatsecretaris Blokhuis komt naar Apeldoorn om in discussie te gaan over preventiebeleid

Dinsdag 13 november, 20.30 In het ACEC komt Staatsecretaris Paul Blokhuis voor Volkgezondheid Welzijn en Sport naar Apeldoorn om in gesprek te gaan over het preventiebeleid.
De Staatsecretaris doet dit op uitnodiging van de ChristenUnie in Apeldoorn. Het gesprek zal plaatsvinden tussen de staatssecretaris en Saskia Blom (Centrum voor Jeugd en Gezin Apeldoorn), Weslie Gerrits (JOGG-regisseur gemeente Apeldoorn en adviseur rookvrije sport Stout Groep), Monique L'Hoir (Gezondheidsbevorderaar en GGD Noord- en Oost-Gelderland) en geïnteresseerd publiek.

De gezondheid verbeteren van mensen en van Nederland als geheel. Om dat te bereiken, sluit het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport afspraken met verschillende partijen. In deze afspraken leggen zij gezamenlijke maatregelen vast om gezondheidsproblemen aan te pakken. Alle betrokken partijen kunnen elkaar aanspreken op deze afspraken. De inzet op de 3 thema's – roken, overgewicht en problematisch alcoholgebruik - wordt breed gedeeld. Roken, overgewicht en problematisch alcoholgebruik schaden de gezondheid en leiden tot gezondheidsverlies en vaak tot ziekte.

Kern van het gesprek tussen Staatsecretaris Blokhuis en de drie deskundigen zal zich focussen op de vertaling van het landelijke beleid naar de dagelijkse praktijk. Hoe valt er op lokaal niveau handen en voeten aan het preventiebeleid te geven? Wat zijn de obstakels?
(Bron: Integraal overgenomen persbericht CU)

Het gesprek op 13 november is vrij toegankelijk voor publiek.

==========

181108

Graficus, Molière en kardinaal Simonis

De toneelgroep Graficus speelde in Gigant de première van een klassieker van de Franse toneelschrijver Molière:. Tartuffe.
Tartuffe. Tartuffeis een cynische komedie, het eerst opgevoerd in 1664. Het is een aanklacht tegen schijnheiligheid en hypocrisie in de katholieke kerk.

Het verhaal
Orgon heeft een nieuwe vriend gemaakt: de vrome Tartuffe. Tartuffe is zelfs zo'n goede vriend geworden dat Orgon hem in huis heeft genomen. Er is maar één iemand die dat ook een goed idee vindt: Orgons moeder Madame Pernelle is ook erg gecharmeerd van de nieuwkomer. De rest van het huishouden vertrouwt de man niet en probeert wanhopig Orgon op andere ideeën te brengen. Wanneer die echter besluit zijn dochter Mariane aan zijn nieuwe vriend uit te huwelijken, en daarmee haar verloving ongedaan maakt, is de maat vol. Zeker wanneer Tartuffe ook nog eens probeert Orgons vrouw Elmire te verleiden. Elmire, zoon Damis, zwager Cléante en huishoudster Dorine bedenken een plan. Maar kunnen zij op tegen de geslepen Tartuffe? *(Recensie Gigant)*

Mijn gedachten tijdens het toneelspel
Bij mijn kijken en mijmeren tijdens het prachtige toneelspel moest ik onwillekeurig denken aan de huidige crises die de katholieke kerk doormaakt. Er is niets veranderd, de kerk stelt zich nog steeds arrogant op. Homo's mogen er niet zijn, abortus is moord en kindermisbruik door hooggeplaatste geestelijken is bijna 'een way of live', en wordt gebagatelliseerd.

Ontkenning en bagatellisering. Er is dus sinds 1600 niets veranderd. In mijn hoofd gegrift staat de uitspraak van **kardinaal Simonis** in Nieuwsuur, 2010: **'Wir haben es nicht gewusst'**. Later blijkt *(Trouw) dat kardinaal Ad Simonis al veel eerder van beschuldigingen tegen een bisschop wist. Simonis was van 1983 tot 2007 aartsbisschop van Utrecht en voorzitter van de Nederlandse bisschoppenconferentie. In oktober 2000 ontving hij een brief van een man die stelde dat een bisschop zich had bezondigd aan 'erotische stoeipartijen' met hem. Simonis besloot geen actie te ondernemen naar aanleiding van die beschuldiging*

Nog even over Graficus
Graficus viert dit jaar haar 85e verjaardag. De toneelgroep Graficus werd in 1933 opgericht door medewerkers van de Apeldoornse drukkerij Wegener. Het huidige aantal leden is ongeveer 20. Met een leeftijd tussen 20-70 jaar. De regisseur van Tartuffe is Aad van der Waal, onze stadsdichter

Voorstelling gemist:

10 november, 20.00 uur	Huis van Puck, Arnhem
24 november, 19.30 uur	Spelderholt, Beekbergen
15 december, 20.00 uur	Cafeetje van Marja, Apeldoorn
16 december, 15.00 uur	Cafeetje van Marja, Apeldoorn

Voorstel aan Graficus: Speel dit prachtige stuk tijdens een bisschoppensynode in Rome.

==========

181106

Het onbereikbare raadslid is bereikbaar, maar ook weer niet

Reeds eerder in een column verwerkt: niet alle e-mail adressen van raadsleden en fractievertegenwoordigers stonden op de Apeldoorn internetsite (zie dit artikel https://www.apeldoorndirect.nl/stad/het-raadslid-wat-niet-gemaild-wil-worden-slordigheidje-of-bewust-20180926/). Deze omissie, niet alle adressen op de internetpagina, is inmiddels gecorrigeerd, dank griffie

Maar, een bittere constatering, bijna alle raadsleden blijven 'in fysieke zin' onbereikbaar.

Nu noem ik mijzelf een betrokken burger met opvattingen. Geen geschreeuw of scheldpartijen, in mijn eigen ogen ben ik constructief.
Ik schrijf wel eens een uitgebreide notitie over een specifiek onderwerp, (vaak maatschappelijk over armoede, bijstand en of schulden).
Een notitie met zakelijke argumenten, vaak onderbouwd met literatuur verwijzingen, noem het maar 'quasi wetenschappelijk'
Nu hoeft een raadslid natuurlijk niet mijn adviezen op te volgen, dat verwacht ik niet. Maar stuur even een simpel mailtje terug, met - heel graag zelfs – commentaar.
Tot nu toe krijg ik hooguit van 2 of 3 raadsleden een mailtje dat mijn notitie ontvangen is.
Ik hoor u denken: **ach ja, die Roelof Rump weer, laat hem maar**.

Maar ik sta niet alleen.
Een goede kennis van mij heeft twee gevalsbeschrijvingen over het tekort schieten van jeugdzorg in Apeldoorn gestuurd. Zij heeft 'naar eigen zeggen' van geen enkel raadslid een mail (al was het maar een ontvangstbevestiging) terug ontvangen.
Een andere contactpersoon van mij heeft tot drie maal toe een mail moeten sturen voor een activiteit die (gezien de MPB) zinvol is voor het raadslid die kunst en cultuur in de zijn/haar portefeuille heeft. Een serieuze activiteit die een fractie kan gebruiken bij financiële afwegingen. Uiteindelijk is het na veel trekken en sleuren– gedeeltelijk – gelukt om een gering aantal raadsleden bij te praten. Let wel, de eerste uitnodiging dateert van maanden geleden, daarna zijn er nog twee uitnodigingen verstuurd. Op de eerste uitnodegingen kwam niet eens een reactie.

Nu heb ik ongeveer 20 jaar meegedraaid in de lokale politiek, voor verschillende partijen. Bij elke verkiezingscampagne wordt gezegd: **We moeten meer in gesprek met de burger, ach ja beloftes van politici , ik wordt er cynisch van.**

==========

181105

ACEC, De Horizon, 10 november, 16.00

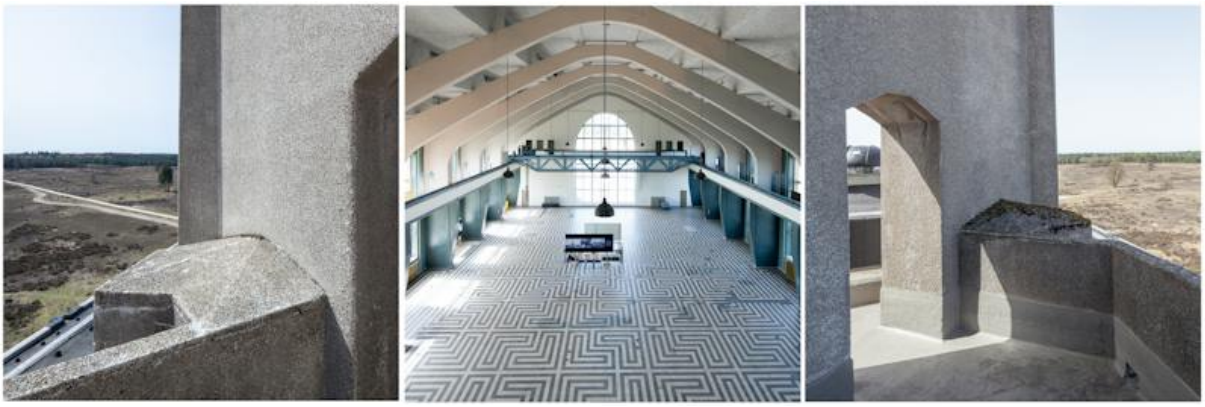
Het ACEC etaleert zelden willekeurige kunt, bijna altijd is er een thematische tentoonstelling. Zelden een solo kunstenaar, vaak meerdere kunstenaars.
En – die meerdere kunstenaars – maakt het zo boeiend, hoe vult men een thema in.

Als kijker (ik dus) geef ik cijfers en kom dan tot de voor mij mooiste weergave.
Fout natuurlijk, dat cijfers geven, het is slechts een persoonlijke mening. Als er andere bezoekers zijn ga ik dan in discussie, zelden zijn we het eens. Soms, met een uitleg die kunstkennis verraad verander ik mijn mening. Ben ik dan een wispelturig persoon?. Naar mijn idee niet, heb gewoon te weinig verstand van kunst, te ongedurig en oordeel binnen een split second.

Thema van deze tentoonstelling:
Hoe kijken kunstenaars aan tegen hun omgeving, de stad het landschap maar ook hun plaats in dit spectrum. Hoe komt dat tot uitdrukking in het werk. Deelnemende kunstenaars zijn Camiel Andriessen, Aafke Bennema, Henk van den Bosch, Imre Csany, Paul Damste, Marcel Doorduin, Liesbeth Doornbosch, Dirk D. Knickhof, Patrick Mangnus, Ingeborg Panjer, Pauline M.M. Nijenhuis, Elisabeth Schink, Wim Streep.

Komen dus bij de opening Zaterdag 10 november 16.00, De Horizon
Hapje mee eten: Na afloop van de opening om 17.30 uur is het buffet. Op het menu staat Thais. Indien u reserveert bedragen de kosten € 11, anders € 13,50. mail naar gerrit@acec.nl

Over de foto van Imre: Imre Csány is een in Budapest (Hongarije) geboren fotograaf. Inmiddels woont en werkt hij alweer 30 jaar in Nederland. Hij is een van de oprichters van de werkgroep Dutch Architectural Photographers (DAPh).
Imre is al 40 jaar vooral bezig met commerciële fotografie. Daarnaast exposeert hij regelmatig met eigen werk in binnen- en buitenland. In zijn foto's reflecteert hij op zijn belevingen en zoekt hij steeds de balans tussen innerlijke en uiterlijke harmonie



==========

==========

181105

[Herziene versie] Is Apeldoorn een sociaal kille gemeente?

Veel taken, voorheen provinciale of Rijkstaken, zijn overgeheveld naar gemeenten. Dat overhevelen van taken en geld, ging gepaard met een forse korting. Niet alle gemeenten konden uit met het budget. Het Rijk erkende dat en heeft een stroppenpot ingesteld van 200

miljoen Euro..
Gemeenten met grote tekorten op de WMO en de jeugdzorg krijgen geld uit deze door het Rijk ingestelde stroppenpot, 77 gemeenten ontvangen samen die 200 miljoen euro.
Apeldoorn ontvangt niets.

Voor de wethouder financiën een hoera, hij blijft binnen de begroting. Maar, juichen de inwoners ook, dat is mijn vraag.
Betekent het zo knap binnen de begroting blijven niet dat onze gemeente wel erg kijkt naar de financiën, en daardoor mogelijk bezuinigd, of te schrale hulp geeft aan cliënten in de WMO of jeugdhulp?

Even twee andere gemeenten die wel geld ontvangen uit deze stroppenpot. (gemeenten die meer uitgeven dan het door het Rijk vastgestelde budget)

Leeuwarden, kleiner dan Apeldoorn, 122.000 inwoners, **ontvangt 21 miljoen euro**
Almelo, nog veel kleiner dan Apeldoorn, 73.000 inwoners, **ontvangt 6 miljoen euro**

Mogelijk voeren de 77 gemeenten die geld uit de stroppenpot ontvangen een optimaal sociaal beleid. **Geld in de mensen, minder in stenen**

Mijn conclusie: Apeldoorn is te sober in het sociale domein. Ik zou graag willen dat Apeldoorn de volgende keer ook geld uit de stroppenpot ontvangt. Een overschrijding betekent dat we weer op weg zijn naar de meest 'sociale gemeente', een positie – de meest sociale gemeente - die we dankzij het grondbedrijf debacle hebben moeten prijsgeven.
(Bron: NOS, VNG)

==========

181031

Herfst barbecue georganiseerd door het OT

Eerst even over het OT en 'een boek'

OT is een afkorting van het Engelse woord Outreachend Team. En wat is nu het Outreachend Team?: In dit geval zijn het hulpverleners die de straat opgaan, letterlijk. Op zoek naar zwerfjongeren, jongeren zonder woon of verblijfplaats. Marco Betman (OT lid) en ik hebben trouwens een boek geschreven over zwerfjongeren. Diepte interviews met 27 jongeren. Je kunt het boek downloaden via
https://rrump.home.xs4all.nl/Buitenspel/VanDeRadarVerdwenen.htm
Wist je trouwens dat er in ons rustige Apeldoorn 130 jongeren zijn zonder vaste woon of verblijfplaats.

En nu de barbecue

Elk jaar organiseert het OT een barbecue voor de doelgroep. Het is niet alleen eten, je kunt ook je haar laten knippen, er is hand en voetmassage en natuurlijk een goed gesprek. Belangeloos werd de barbecue en de bijbehorende salades en het vlees verzorgt door "The Smokey Bandits", waarvoor hulde.
Ik had het over haarknippen, dit woord doet geen recht aan de kappers: echte barbers die overweg kunnen met het moderne kapsel, zie foto's.
Dank jeugd dat ik als oudere opa geaccepteerd wordt

==========

181010

Foto's in het ACEC, ik ben onder de indruk

Je moet kiezen, ik had tijdens de opening een foto-opdracht. Verkeerde keuze, ik hoorde alleen maar lovende woorden over de opening door Owen Schumacher. Droge humor, zijn werkwijze, zijn manier van kijken, soms een uur op een bankje zitten voor de juiste combinatie mens-omgeving.
Om 18.00 was ik er toch nog. Blij gevoel, en - dank aan de koppelaar – iemand had verteld dat ik ook straatfotograaf ben. Ontzettend leuk gesprek met Owen. Wat zijn er verschillen tussen onze technieken, en wat zijn er overeenkomsten.
De overeenkomsten: Wij hebben beiden het geduld om rond te slenteren, te observeren, te wachten.
De verschillen: Owen is introvert, observeert maar spreekt mensen niet aan, werkt met een kleine onopvallende camera. Ik zelf ga op stap met een joekel van een camera, spreek mensen aan. Werk soms op afstand met een telelens, dat wel weer, op afstand en onopvallend.
Zijn foto's en mijn foto's: Hij, kleur, mens en omgeving, humor. Ik: zwart-wit, koppen frontaal genomen. Een detaillistische overeenkomst: wij werken beiden bij voorkeur in het vierkante formaat.
Wat heeft Roelofje van Owen geleerd en gaat hij toepassen: Meer integratie van mens en omgeving en zoeken naar humor.

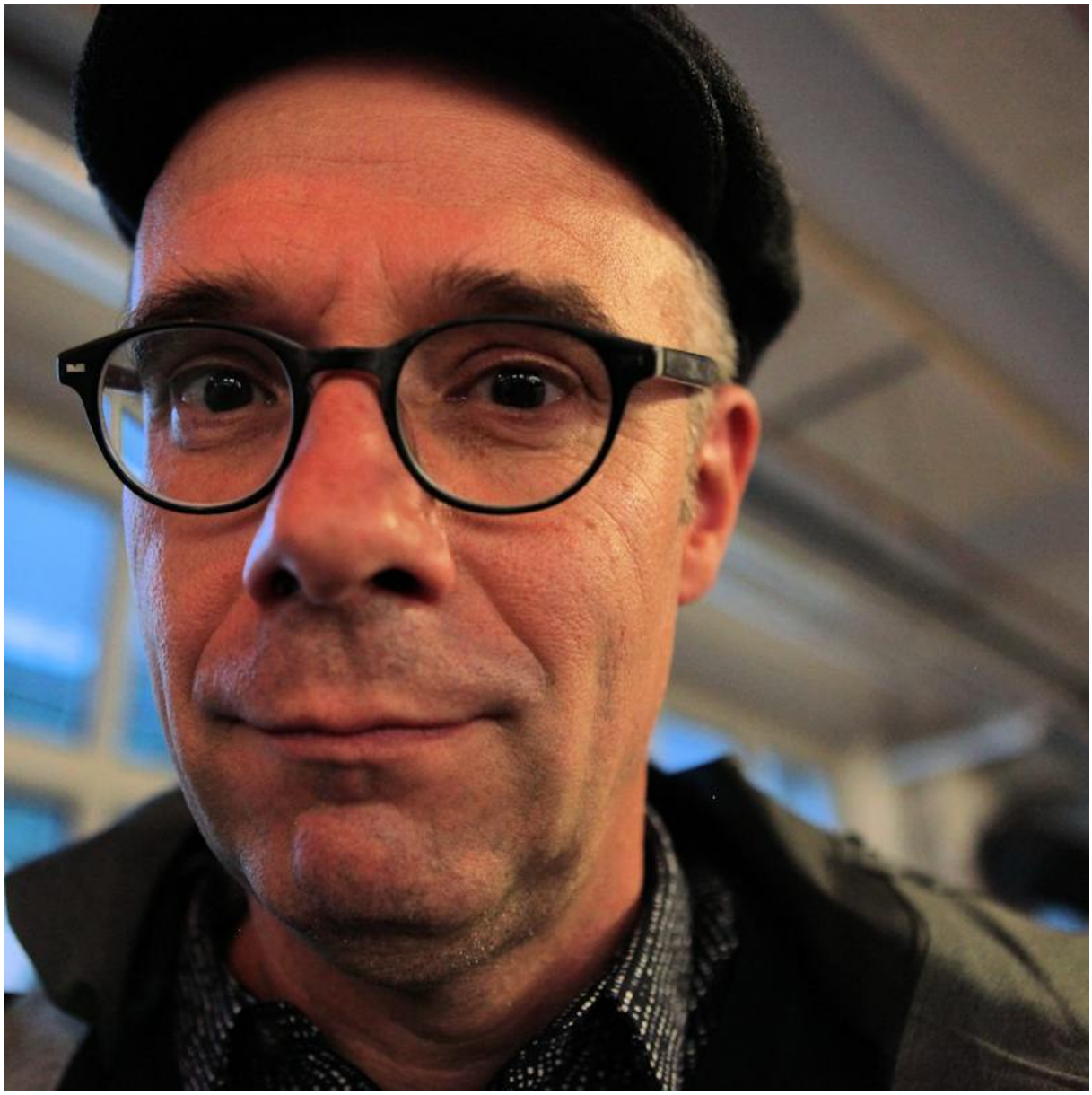
Bovenstaand is misschien een lyrisch stukje, maar dat komt door het persoonlijke gesprek

met deze fotograaf.
Ik doe de andere fotografen die exposeren hier misschien mee te kort, sorry

Ga naar het ACEC en kijk ook naar het werk van:

Everyday People: Martin Hogeboom
Martin Hogeboom werkt al ruim 20 jaar als fotograaf en fotografeert vooral mensen. Een aantal jaar geleden is hij begonnen met de fotoserie Everyday People, waarvoor hij bijna dagelijks een portret maakte. Het mooie van deze serie is niet alleen de creatieve portretten, maar ook de bijzondere, persoonlijke verhalen die de geportretteerden vertellen.

Heerlijk genieten: Jan Dirk van der Burg
Serie van portretten uit onder meer een wekelijkse beeldcolumn in Volkskrant magazine. Fotograaf des Vaderlands Jan Dirk van der Burg trok het hele land door om vast te leggen wat mensen bezighoudt. Het dagelijkse leven trekt op een bijzondere manier aan je voorbij.



==========

181009

Seksisme in de raad, normen vervagen

Ach ja, als je in de raad niets hebt toe te voegen ga je maar mede raadsleden 'in een hoekje drukken' . Zie dit filmpje waar raadslid Ben Hendriks (Lokaal Apeldoorn) mede raadslid Sunita Bihari toebijt: '*Mevrouw Biharie praat onzin en moet gewoon een taart gaan bakken in de keuken*'

Inhoudelijk niet bij machte commentaar te leveren, kies je maar de strategie beledigen.
Maar wat mij het meest verontrust in deze oprisping van Ben Hendrikse, is het gegeven dat emancipatorische gedachten aan deze politicus zijn voorbijgaan. In mijn archief zit een prachtige cartoon van Freud (De Volkskrant). '*man brengt zijn prtner naar de psychiater Freud en zegt tegen de Freud: 'over een uur kom ik het* ***vrouwtje*** *wel weer ophalen*' Aan die cartoon moest ik even denken.

Op Facebook veel reacties over dit on-emancipatorische gedrag: Onderstaande advies van een reageerder geef ik aan Sunita mee: '*Ik zou de daad bij het woord voegen. Taart of cake bakken voor deze pipo. Persmomentje er van maken. Kijken wie er dan als laatste lacht*'

Voor u als kijker: Het filmpje duurt 2 minuten, aan het eind komt de 'Taart"

Met dank aan Edward Butter voor het isoleren van 'het filmfragment'

==========

181004

Real-X, inspraak MPB, een fotoverslag

Er is al veel geschreven over Real-X. In het kort: In de Meer Jaren Begroting (MPB) wordt de subsidie voor Real-X geschrapt. Nu heb je – als je iets wilt, of iets niet wilt – de mogelijkheid om bezwaar te maken.
Sympathisanten en Real-X'ers maakten massaal gebruik van de mogelijkheid om in te spreken. Ik hoop dat de vaak emotionele betogen resultaat hebben.
Een woordelijk verslag krijgt u niet van mij, wel een fotoverslag van deze avond in het raadhuis.

Over politiek
Soms denk ik bij zo'n MPB dat het college een stuk 'rood vlees' in de raad gooit, kan de raad met moties ook iets bereiken. Dat zelfde zag je met de begroting Twee Kamer. Dijkhof van de VVD wil mensen uit achterstandswijken strenger straffen. Daarover ontstond zo'n tumult dat er weinig tijd over was om over het afschaffen van de dividend belasting te praten. Maar goed, het voorgaande is een conclusie van een paranoïde persoon met een aantal jaren politieke ervaring..

==========

181003

Gespreksbegeleiders voor dialooggesprekken gezocht

Training gespreksleiders

De Nationale Week van de Dialoog vindt dit jaar plaats van 3 t/m 11 november 2018.
Op verschillende locaties in Apeldoorn gaan mensen met elkaar in gesprek over het thema Elkaar zien. Voor het begeleiden van deze gesprekken is Apeldoorn in Dialoog op zoek naar gespreksbegeleiders. De ééndaagse training voor het begeleiden van een dialooggesprek vindt plaats op 25 oktober, 30 oktober en 1 november 2018. De gratis training start om 18.30 uur met een broodje en duurt tot 21.30 uur, locatie de Buurtkamer, Van der Spiegelstraat, Apeldoorn-Zuid.

Meer informatie en opgave www.apeldoornindialoog.nl / info@apeldoornindialoog.nl telefoonnummer 06-13706035.

Onderwerp 'Week van de Dialoog'

"Elkaar Zien" is het thema van veel mensen. In de jeugd hebben mensen behoefte om te ontwikkelen naar een identiteit. De keuze voor een opleiding of beroep gaat over het thema: "Hoe wil je (later) gezien worden door de mensen om je heen?
Mensen die zich niet gezien of niet gehoord voelen hebben daar veelal erg veel moeite mee. Zeker als dat inhoudt dat men zich uitgesloten of expres genegeerd voelt. Denk maar eens aan de straf die in kerkgemeenschappen vroeger "excommunicatie" werd genoemd.
Andersom is het zo, dat mensen aan 'gezien zijn' hun zelfwaardering, hun zelfvertrouwen

kunnen ontlenen. Mensen die elkaar over en weer in hun bestaan 'erkennen', kunnen goed vreedzaam samenleven en elkaar helpen of steunen als dat nodig is.
Als mensen (bijvoorbeeld door vooroordelen) worden 'weggezet' als paria's, klaplopers, nietsnutten of uitvreters voelen zij zich gediscrimineerd en kunnen zij daar dan hard of agressief op reageren. Denk aan de haat die in het begin van de vorige eeuw tegen de Joodse mensen werd gezaaid, of tegen de mensen van het Roma-volk etc.
'Elkaar zien' is dus niet alleen een mogelijkheid om elkaar niet uit te sluiten, maar ook om goed samen te leven, samen te werken, samen te zorgen voor het zwakke, om vrede te bewaren.
Wanneer voel jij jezelf soms 'niet gezien'? En hoe voelt dat?
Deze uitleg tilt het thema naar een heel persoonlijk en een bijzonder interpersoonlijk niveau.
De organisatoren hopen dat veel Apeldoorners willen aanschuiven aan de dialoogtafels tijdens de week van de dialoog 3 t/m 11 november 2018

Meer informatie en opgave www.apeldoornindialoog.nl / info@apeldoornindialoog.nl telefoonnummer 06-13706035.

180930

Nazomerfeest Koninginnelaan

Op de laatste zaterdag van september is het altijd feest in de Koninginnelaan, al 20 jaar lang. Het loopt tegen de herfst dus is men erg weerafhankelijk, maar, bijna altijd, en ook nu, het was prachtig weer

De Koninginnelaan doet mij een beetje denken aan de PC Hoofdstraat in Amsterdam. In de Koninginnelaan geen exclusieve modemerken maar wel luxe winkels. De slager heet hier traiteur, de kapper is een barber of haarstudio, de lectuurshop verkoopt het 'Financieel dagblad" en er is een biologische speciaalzaak. Een straat zonder een aaneenrijging van shoarmazaken, tattooshops of 'all you can eat' horeca. Prettig om doorheen te slenteren.

Over het feest: Mooi weer, druk, veel kramen, muziek op verschillende locaties, gemêleerd publiek, volle terrassen en lekkere hapjes bij de kramen.
Genoten heb ik van het optreden van Wensink Dancemasters (Kinderen en jong volwassenen).
Tot volgend jaar.

==========

180921

Het raadslid wat niet gemaild wil (of kan) worden, slordigheidje of bewust?

Soms wil ik iets kwijt aan één of meerdere raadsleden. Ik ontmoet ze niet altijd persoonlijk, en een mail is snel gemaakt. Dus even het mailadres opzoeken op de gemeentelijke site, beetje zoeken, maar dan krijg je een lijst met alle raadsfracties. Zie https://www.apeldoorn.nl/over-de-gemeenteraad-raadsfracties. En dan even doorklikken per fractie.

En dan het onverwachte: veel raadsleden en fractievertegenwoordigers hebben geen mailadres. Ik heb het voor u even op een rijtje gezet, die volksvertegenwoordigers die via mail onbereikbaar zijn:

VVD: L. Haak; S. Hilferink; T. Kipp;; B. vanErven; M.v anOort

Lokaal Apeldoorn: G. vanBruggen; J. Steenbeek; T. Laros
D66: L. Camacho
Christen Unie W. deJager-Meindertsma
GroenLinks: D. Huizer; D. deBoer
SP: S. Biharie; H. Kerkdijk
SGP: H. vandeWeerd
Partij voor de dieren: R. Groters@apeldoorn.nl
Gemeentebelangen: A. Huigens
CDA, 50Plus en PvdA: Iedereen een mailadres (dank)

Slordigheidje, of wil men werkelijk niet als volksvertegenwoordiger bekend zijn?.
Wordt ongetwijfeld vervolgd.

Over de foto: Vertegenwoordiger van een partij die de kiesdrempel niet gehaald heeft, mailadres bij mij bekend

180926
Dit berust op een foutje en we zullen de raadsgriffie dan ook vragen om het mailadres op de site te plaatsen.

Met vriendelijke groet,

Koen Mookhoek
Fractieassistent D66 Apeldoorn
´´
Hallo Roelof

Dank voor je mail en je oplettendheid.
Ik zal het aangeven bij de griffie dat de website niet bijgewerkt is.
Groet, Margien

´´´´´

==========

180919

Mag je als ambtenaar personen in het openbaar diskwalificeren ?

Soms lees je wel eens wat, zo las ik op de internetsite van 'managementcolumns' een reactie van een ambtenaar die– gezien de genoemde voorbeelden –een Apeldoornse Ambtenaar moet zijn.
De ambtenaar werd na een, in de pers, breed uitgemeten ontruiming bedreigd. Iemand had de naam van de ambtenaar op Facebook gezet *(Persoonlijk opmerking: dat hoort niet)*

De persoon die de naam van de ambtenaar op Facebook zette wordt in de column van de ambtenaar getypeerd als '***voor wie feit en fictie ongeveer hetzelfde zijn***.
Personen die ook op Facebook gereageerd hebben worden getypeerd als ***'halve zolen, idioten en lafbekken'***

De vraag "Mag je als ambtenaar personen in het openbaar diskwalificeren' laat ik over aan het openbaar bestuur en de chef van de columnschrijver.
Mijn antwoord: verlaag je als ambtenaar niet door onbekenden een psychisch label of afwijking toe te dichten. Blijf neutraal

De Column:

Het staat letterlijk in mijn CV: "Een dag niet gelachen is een dag niet geleefd." Maar een paar maanden geleden belandde ik in een andere werkelijkheid; de werkelijkheid van bedreigingen via Facebook.
Het begon met één bericht van een persoon, ***voor wie feit en fictie ongeveer hetzelfde zijn****. Hij berichtte over een schrijnende situatie, koppelde daar lukraak mijn naam en functie aan en vroeg aan digitaal Nederland wat er met mij zou moeten gebeuren. Hierop volgden vele suggesties, waarbij kwistig met touwen en kogels werd gestrooid. Ik besloot de opsteller van het bericht op te bellen. Hij schrok merkbaar. Niet zozeer van zijn bericht, maar van de gevolgen voor mij. Maar ja, een bericht dat duizenden keren werd gedeeld weghalen, dat is zoiets als de kip met de gouden eieren slachten. Wel woorden van spijt, geen tekenen van berouw, zoiets.*

Het is niet leuk om te lezen dat je opgeknoopt moet worden, met als belangrijkste argument dat een kogel te duur is. Ik merkte echt pas hoe het mij raakte toen één van mijn kinderen mij merkwaardige contactverzoeken liet zien van volslagen onbekenden. Ik vroeg mijn werkgever – die ook wat beduusd was van deze aandachtsorkaan – om in actie te komen en deed aangifte bij de politie.
In de maanden erna leerde ik dat er een groot verschil is tussen "Ik vind dat deze meneer moet worden opgeknoopt" en "Ik wil jou opknopen". Het eerste is niet bedreigend, werd mij uitgelegd, het tweede wel. Ik begrijp de redenatie, maar moet zeggen dat het niet verschillend voelt. Ik kreeg prompt een dieper begrip voor mensen met écht publieke functies, zoals politici. Als soms-zichtbaar-maar-meestal-onzichtbaar-manager overkomt dit mij een enkele keer, voor ministers, staatssecretarissen, gedeputeerden, wethouders en volksvertegenwoordigers is dit dagelijkse kost. Respect.
Ik wiste mijn Facebookaccount. Ik wil onvindbaar zijn, en wil zeker niet dat via mijn account mijn gezinsleden vindbaar zijn voor ***halve zolen, idioten en lafbekken****. Met volstrekt andere gegevens, een andere naam en een dier als profielfoto opende ik een nieuw account: ik gebruik Facebook om mensen te vinden om samen mee te duiken. Tot mijn verbazing krijg ik toch voortdurend contactverzoeken van mensen die ik ken. Facebook wil helemaal niet dat ik onvindbaar ben en leidt bekenden naar mij toe! En zo vind ik, maanden later, een medeverantwoordelijke voor die bedreigingen. Onze grote vriend 'Facebook'.*
Ik kan er niet om lachen.

==========

180916

Opening " Aut of the Box", Fototentoonstelling leerlingen van CSO De Zonnehoek

Al 5 jaar gaan professionele en amateurfotografen op stap met leerlingen met een stoornis in het autisme spectrum. Maandelijks gaat men samen naar verschillende locaties.
De gemaakte foto's zijn voor mij jaloersmakend mooi, een andere blijk, een andere emotie dan de gemiddelde fotograaf. Zie de kleine selectie die ik heb gemaakt.

De tentoongestelde foto's zien, kom naar de opening
Dinsdag 18 september 2018, 13.15 uur in het VSO hoofdgebouw, Heemradenlaan 102 739 BZ Apeldoorn
Detlev Cziesso opent de tentoonstelling

==========

180914

==========

180909
Omnizorg (Slaaphuis), bestaat 10 jaar. Een foto impressie

Wat doe je, als je 10 jaar in deze vesteging daklozen opvangt. Gewoon alles laten zien, een toespraakje van de wethouder en de buurtgenoten trakteren op een barbecue. Valt verder weinig over te schrijven. Behalve dan dat mij opviel dat er weinig politici aanwezig waren.

==========

==========

180906

PlusOV haalt u niet op, maar volgt u wel via social media

Gezien, een document waar precies wordt bijgehouden wie wat zegt en schrijft over PlusOV

PlusOV verzorgt het leerlingenvervoer en het vervoer naar instellingen voor dagbesteding en dagbehandeling. Ook vervoert men personen die geen gebruik kunnen maken van eigen vervoer of openbaar vervoer.
Vorig jaar waren er – op zijn zachts gezegd – nogal wat klachten. Men kwam niet of te laat, men werd niet opgehaald of, recent, men leverde een rolstoel cliënt af bij een vreemd huis met de opmerking 'iemand anders pikt u wel op'

Ook dit jaar zijn er weer klachten, natuurlijk brengt men die in kaart, dat is het minste wat men kan doen. Maar wat men ook in de gaten houdt zijn meldingen op Facebook, kranten en andere media. Zogezegd om 'alles in het juiste perspectief te zien'

Zo lees ik bijvoorbeeld:

> *Opinie maker Wilco Westrik heeft veel bereik en volgers (1922), hij zwengelt de discussie aan en moedigt anderen aan om gebruikt te maken van de hashtag #PlusOV*

In de media zien we van 26 ouders recente negatieve ervaringen

In Apeldoorn zijn er drie raadsleden van de Christen unie en de fractie assistent van de SP die reageren op negatieve ervaringen

Een interessant document, iedereen die twittert of facebookt over PlusOV staat in dit document

(Deze interessante informatie zat gewoon bij de raadsstukken, lezen: https://apeldoorn.raadsinformatie.nl/modules/5/collegeberichten/468680)

Over de foto: een hondje, beetje treurig, komt 'het busje' wel?

==========

180906

Gluren in het ACEC

Op dit moment in het ACEC in het kader van Apeldoorn-fotostad een tentoonstelling van fotograaf Jan Dirk van der Burg. David Levie heeft er al overgeschreven
We mogen trots zijn, hij is de nieuwe Fotograaf des Vaderlands, als opvolger van Robin de Puy.

Over de huidige tentoonstelling: Seks huizen gefotografeerd in de sombere schemering van

het ochtendlicht. Naast de foto's een klein papiertje met de recensies van bezoekers. Onder frequente bezoekers van Sekshuizen schijnt er een recensie internet site te bestaan (een soort restaurantgids). Het lezen waard, die recensies.
Juist dat kleine papiertje, met kleine lettertjes maakt het volledig: je moet turen en er dicht op staan, wil je het kunnen lezen. Je bent dus een gluurder, zie de foto's

==========

180827

Apeldoorn fotostad, de opening

De tweejaarlijkse fotomanifestatie Apeldoorn Fotostad gaat in 2018 zijn vierde editie in. In de periode van 28 augustus tot 27 oktober 2018 is er in Apeldoorn een grote verscheidenheid aan activiteiten te zien en te beleven. Naast exposities zijn er verschillende activiteiten, workshops, excursies en lezingen. Apeldoorn Fotostad streeft naar een breed programma voor alle leeftijden en alle niveaus van fotografie. Van jong tot oud en van belangstellende tot professional.
Meer weten, mee doen of een lezing bijwonen, kijk op: http://apeldoornfotostad.nl/

De opening is zaterdag 1 september, 17.00 in het ACEC. De officiële opening wordt verricht door Yvon Harryvan, Adviseur Cultuur en Erfgoed en Jasper van der Graaf, programmamanager Cultuur. Dat doen zij samen als vertegenwoordiging van de Gemeente Apeldoorn. Ben je aanwezig, zorg dan dat jij je mobiele telefoon bij je hebt, om Apeldoorn Fotostad 2018 de lucht "in te schieten".

In het ACEC Twee exposities: Jan Dirk van den Burg met 'Morning Glory' en 'Trash or Treasure' gemaakt door fotografie studenten van Gigant.

Over Trash or Treasure
Gevorderde fotografie-cursisten van Gigant/Markant zijn nieuwsgierig naar het afgedankte, nutteloze, weggegooide, opgeruimde maar tegelijk herbruikbare, een ander leven gevend, nieuwe kansen krijgend en het opbloeiende. Over 'Trash or Treasure'. Waar kan dat beter dan bij Apeldoorns grootste kringloop bedrijf Foenix? De fotografen brengen dat in beeld door eigen onderzoek en verbeelding van het thema vanuit verschillende invalshoeken. Het resultaat is een gezamenlijke expositie

Over Morning Glory:
Een serie waarin bordelen en parenclubs met glamourtekort in het zonnetje worden gezet. Een blik op het provinciale prostitutielandschap vanuit het perspectief van de kritische sexconsument. De landschapsbeelden worden gecombineerd met teleurgestelde recensies van forumbezoekers – Klaasvaak1966 of Slettentester – van Hookers.nl, de 'iens' voor de goed geïnformeerde hoerenloper.

Na afloop van de opening is er een kunstenaarsbuffet. Indien u reserveert bedragen de kosten € 11,-, anders € 13,50. Reserveren: gerrit@acecgebouw.nl
Op het menu staat barbecue, ook voor de vegetariër is er naast groente en salades iets van de barbecue

==========

180711

Conservator David Levie, heeft alweer een pracht thema in het ACEC

Elke zomervakantie in het ACEC, een thematische tentoonstelling. Deze keer als drager "het Beest".
Ik ben alvast even gaan kijken bij de opbouw: zeer divers. David heeft er trouwens al een stukje over geschreven.
De deelnemende kunstenaars zijn: Anne van As Wytske Averink, Jenny Bakker, Pascal van den Berge, Anouk Bijsterbosch, Anne Mieke Boonstra, Emiel Bruggeman, Bettina Regeling Cabrera, Maartje van Dokkum, Tine Harleman, Medea Huisman, Roel Ottow, Sybren Rodenhuis, Vienna Romanee, Vincent Rijnbende, Wilma Stegeman, Jan Vermeer, Will.Yoow en Gonny de Weerd.

Een enkele kunstenaar licht ik er uit
Ik ben een fan van Emiel Bruggeman, zijn confronterende werk, het uitvergroten van maatschappelijke thema's past wel bij mijn karakter. Kijk naar de foto's. De dame met de wolf, bijtend naar de hals, doet mij denken aan 'Me Too'. De man met de penis tegen de mond doet mij denken aan recent nieuws: Een burgemeester van een niet al te grote stad is onderwerp van een justitieel onderzoek omdat hij zes vrouwen onheus seksueel heeft benaderd. De burgemeester was al trouwens eerder terecht gewezen omdat hij op zijn werkcomputer porno keek.
Iedereen kijkt zo op zijn eigen manier naar kunst, kijk naar de objecten van Emiel en probeer deze te koppelen aan maatschappelijke thema's, je begrijpt ze dan.

De tentoonstelling wordt zaterdag 14 juli 16.00 geopend door Harry Voss, actievoerder, ex-raadslid Partij voor de Dieren. Een toepasselijke keuze.
Na afloop kunt u deelnemen aan een buffet. Ter gelegenheid van Quatorze Julliet is er een Frans buffet. De kosten bedragen € 11. Stuur mail naar gerrit@acec.nl..

Ik zie je zaterdag

180710

Geschorst in het slaaphuis?, wel betaald voor je maaltijd, maar geen eten

In Omnizorg verblijven niet de makkelijkste mensen. Strenge huisregels voorkomen dat het sociale klimaat bepaald wordt door de bewoners. Ga je als bewoner 'over de schreef' dan is er een ultieme sanctie: schorsing. Schorsing betekent dat je zelf een slaapplaats moet zoeken en dat je niet in Omnizorg je ontbijt, lunch en warme hap mag nuttigen.

Over het vol pension 'hotel' Omnizorg:
Ben je gast in Omnizorg, dan betaal je per dag, vol pension, € 9.50, nader gespecificeerd: € 3.50 voor de nacht en € 6.00 voor de drie maaltijden *(bedragen kunnen een eurootje afwijken)* . Een redelijk bedrag als je dit bedrag vergelijkt met een regulier hotel. Nu is er wat betreft dat betalen wel een probleem, de meeste gasten zijn geen boekhouders en besteden het geld bij voorkeur aan 'genotsmiddelen'. Om te voorkomen dat de verblijfrekening oploopt zorgt de sociale dienst ervoor dat de 'vol pension kosten' op de uitkering wordt ingehouden en dit bedrag wordt betaald aan Omnizorg.

En als je geschorst bent?
Tja, bij schorsing mag je niet meer naar binnen en dus niet je zelf betaalde maaltijden nuttigen. Heb je al honger dan zul je zelf een patatje of een entrecote (naar keuze) moeten betalen.

In strikt juridische zin lijkt mij dit (zorg)fraude. Diensten in rekening brengen die je niet levert.

Vraag aan Omnizorg:
Klopt dit wel?. Gasten hebben het eten betaald, moeten die gasten dat geld niet terug krijgen?

Terzijde: dat Omnizorg de verblijfkosten wat betreft overnachting in rekening blijft brengen, kan ik mij voorstellen, er is immers een bed gereserveerd. Jammer trouwens dat de meeste gasten geen annuleringsverzekering hebben, maar dit terzijde.

Hoor en wederhoor:
Alleen maar roepen is niet mijn stijl, hieronder de reactie van Omnizorg:

Omnizorg heeft ondanks een ruim van te voren gezonden mail en meerdere telefoontjes niet gereageerd.

Een strikt persoonlijke opmerking: Dat Omnizorg niet gereageerd heeft, verwondert mij niks. In de loop der jaren meerdere mails naar de directie gestuurd, ik krijg nooit een bericht van ontvangst, laat staan een antwoord. Een handelswijze elke instelling, gesubsidieerd of niet, onwaardig.

==========

180705

ACEC, werk van eerstejaars studenten Fotovakschool

De eerstejaars studenten van de hbo-bachelor Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie sluiten hun eerste leerjaar af met een foto-expositie. De toekomstige professionele fotografen tonen hun zelfportretten. Foto's waarmee ze laten zien wie ze zijn, hoe ze gezien willen worden, welk beeld ze van zichzelf hebben en vooral hoe ze zichzelf hebben onderzocht en geanalyseerd.

Laat u inspireren door de zeer uiteenlopende fotografische technieken en interpretaties van het begrip zelfportret. Op zaterdag en zondag zullen studenten aanwezig zijn om hun fotografie toe te lichten.

Deze expositie is geopend van woensdag 4 juli t/m zondag 8 juli, telkens vanaf 12 uur tot 17.30 uur.

Het is dus kort dag om te kijken!
Opening mee maken?
Na afloop kunt u deelnemen aan ons buffet. De kosten bedragen € 11. Stuur mail naar gerrit@acec.nl. Op het menu staat Turks mediterraans

Over de foto: geen zelfportret van mij, gewoon iemand die een bril heeft met ook glazen die vaak vies zijn.

==========

180626

Dit is ook Apeldoorn, een alcoholvrije ontmoetingsplek

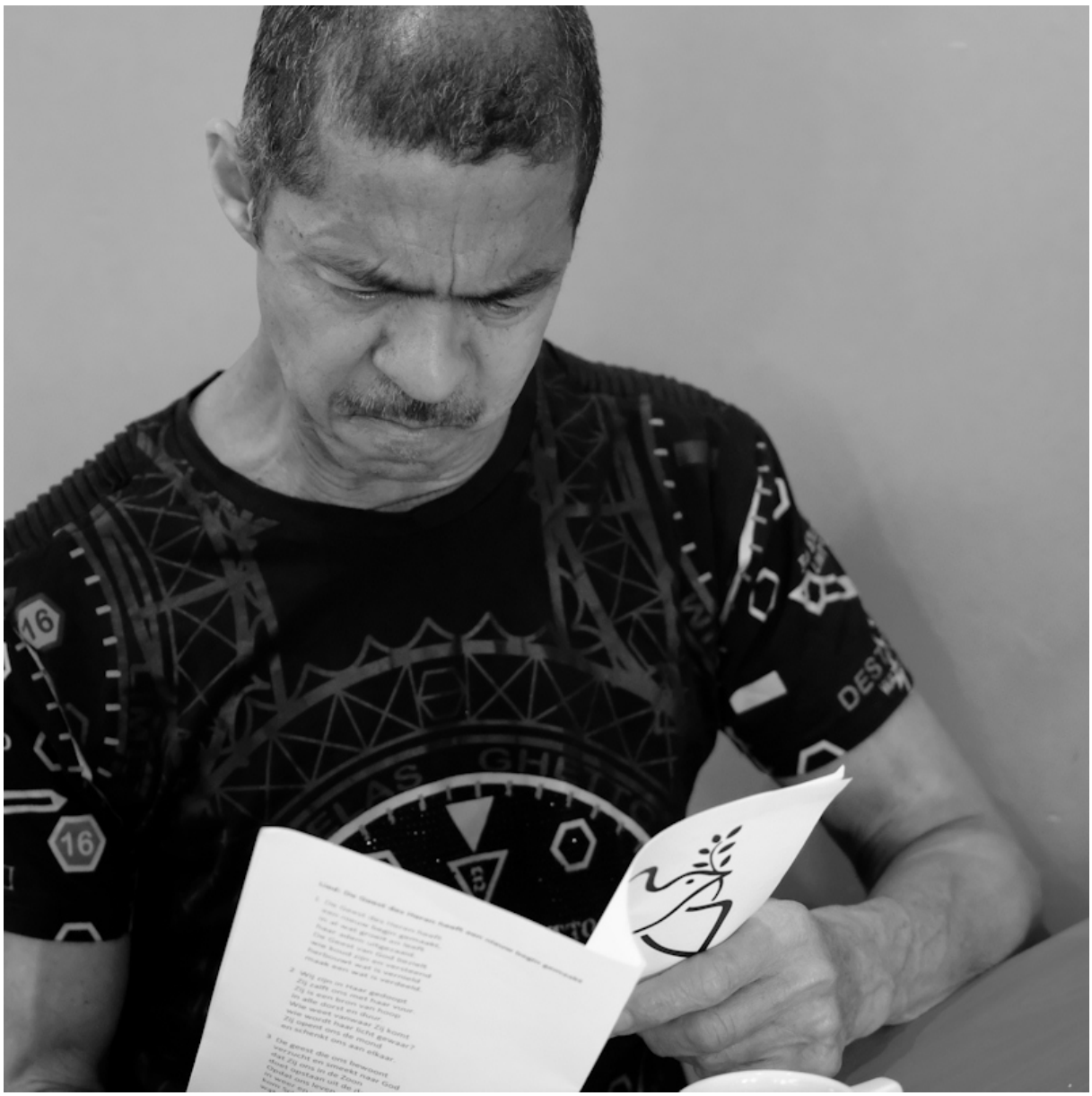
Kent u "De Herberg"? een withuis aan de Deventerstraat. Een waardevol, warm en onmisbaar plekje in de binnenstad van Apeldoorn, in stand gehouden door het Citypastoraat. Een huiselijke ontmoetingsplek voor mensen, die in het dagelijks leven veelal niet het gehoor en de aansluiting vinden, welke zij verdienen. In 'De Herberg' krijgen zij steun bij vragen van levensbeschouwelijke en maatschappelijke aard. Geen overbodige luxe in deze harde tijd.

Ik wandel er wel eens binnen. Veel aanwezigen denk ik te kennen, denk ik, want over hun sores praten ze zelden. Het zijn daar geen VVD'ers die praten over geld en zaken. Wel over de moeizaamheid van het bestaan. Niet alleen somberheid, ook humor, roddel en voetballen. Laatst was ik bij een zondagsviering met Theo van Driel als voorganger. Nu ben ik niet zo kerks, maar de dienst trof mij. Eigenlijk trof mij meer de devotie vab de gasten. De foto's zeggen genoeg.

Loop eens binnen en maak kennis met de mensen daar.

Openingstijden inloophuis:
Op werkdagen van 13.30 - 16.00 uur.
In de wintermaanden op dinsdag en vrijdag ook van 10.00 - 12.00 uur.
Op zondag van 13.30 - 15.30 uur.
Elke tweede en laatste zondag van de maand van 13.30 tot 14.30 uur zondagsviering

Ga eens vreemd, wandel eens binnen bij Deventerstraat 40



==========

180607

Drie non-figuratieve schilders en ook nog "Who Cares" In het ACEC

Op initiatief van Bart Koldewee wordt er recent werk getoond van Willem van Ballegooyen, Harry Markusse en Bart Koldewee. Allen abstracte strakke schilders met een fascinatie voor vorm, compositie en ruimte, met allemaal een eigen kijk op deze thema's. De twee jonge kunstenaars en de nestor laten zien dat deze decennialange traditie in de schilderkunst nog steeds relevant en actueel is.

Over de drie exposanten:

Willem van Ballegooyen is begin jaren 70 geïnspireerd geraakt door het Russisch constructivisme en dit is zijn belangrijkste schilderkunstige bron geweest. Gelijk aan de Russisch constructivisten was zijn kunstenaarschap ook direct verbonden met maatschappelijke doelen en zette hij zijn kunstenaarschap in om de maatschappij te verbeteren en te veranderen

De schilderijen van Harry Markusse zijn non-figuratief. De composities ontstaan al schilderend in zijn atelier, zonder voorbedacht plan. Hij wordt geïnspireerd en beïnvloed door kleuren, ritmes, vormen en ruimtelijke ordeningen die hij in het dagelijks leven waarneemt. Deze elementen gebruikt hij in zijn werk waarmee hij perspectief en een diepte-ruimte werking creëert. De vormen op het doek zijn weliswaar strak maar de composities zijn dynamisch en suggereren een oneindige beweging. "Ik zie mijn schilderijen als een momentopname van iets dat alsmaar kan doorgaan. Het stopt binnen het kader van het schilderij maar in mijn gedachten blijft het zich verder ontwikkelen. Uit elk schilderij komt weer nieuw werk voort en zo ontstaan series met terugkerende formaten, patronen en kleurtonen

Het werk van Bart Koldewee gaat over een persoonlijk onderzoek waarin verhoudingen, geometrie en vlakverdelingen onderzocht worden. Door uitsluitend in zwart wit te werken wordt er nadruk gelegd op de vorm en de variatie daar in. Door strak te werken en sterke contrasten toe te passen ontstaat er helder en duidelijk werk.

Over de tweede opening: "Who Cares"

Deze tentoonstelling is het resultaat van een prijsvraag georganiseerd door de rijksbouwmeester. Het maakt onderdeel uit van het strategisch programma Comfortabele Gezinsstad zoals begin dit jaar vastgesteld door B&W Het richt zich op een aantrekkelijke gemeente, voor nu en in de toekomst, om te wonen en te werken, om op te groeien en oud te worden. Het is tijd voor een nieuwe kijk op wijken, wonen en zorg. Met verbeelding en ontwerpkracht. Met oog voor technologische innovatie
Meer over dit project: https://www.prijsvraagwhocares.nl/

De opening zal worden verricht door Detlev Cziesso, wethouder van financiën en cultuur

Na afloop van de opening is er gelegenheid deel te nemen aan het buffet. Op het menu staat Italiaans. Reserveren: stuur mail naar gerrit@acec.nl. De kosten bedragen € 11

Over de foto: Slaat nergens op, maar er moest een plaatje bij. Of, eigenlijk past de foto juist wel bij een opening bij het ACEC, altijd gezellig.

==========

180606

Is De Mens Zijn Brein

Stel we zijn alleen ons brein, hoe kijk je van daar uit tegen vrije wil, zin en onzin van het bestaan? Of stel omgekeerd: je gelooft in God en een vrije wil en je vindt dat de mens een ziel heeft, hoe kun je dan feiten uit de neurobiologie serieus nemen? Twee sprekers gaan hierover met elkaar in debat en vertellen ook welke ervaringen hebben geleid tot hun visie. Daarna is er debat met de zaal.
Sprekers: Michiel van Elk & Leon de bruin. Respectievelijk Ass. Prof universiteit van Amsterdam en Ass. Prof Radboud universiteit Nijmegen
Een aanrader, ik heb het debat over 'voltooid leven' gevolgd, je gaat wijzer weg

Hieronder verklap ik vast het gedicht wat onze stadsdichter Aad van der Waal zal voorlezen:

Wie denk ik wel (niet) dat ik ben?
Ik zend het allemaal retour
Ik heb het niet meer nodig
Mijn hart, mijn ziel
Achilleshiel
Ze blijken overbodig
(een hoop geouwehoer)

Toch was ik er zo aan gehecht
Mijn huid, mijn haar, mijn handen
Mijn kippenvel
bij 't liefdesspel

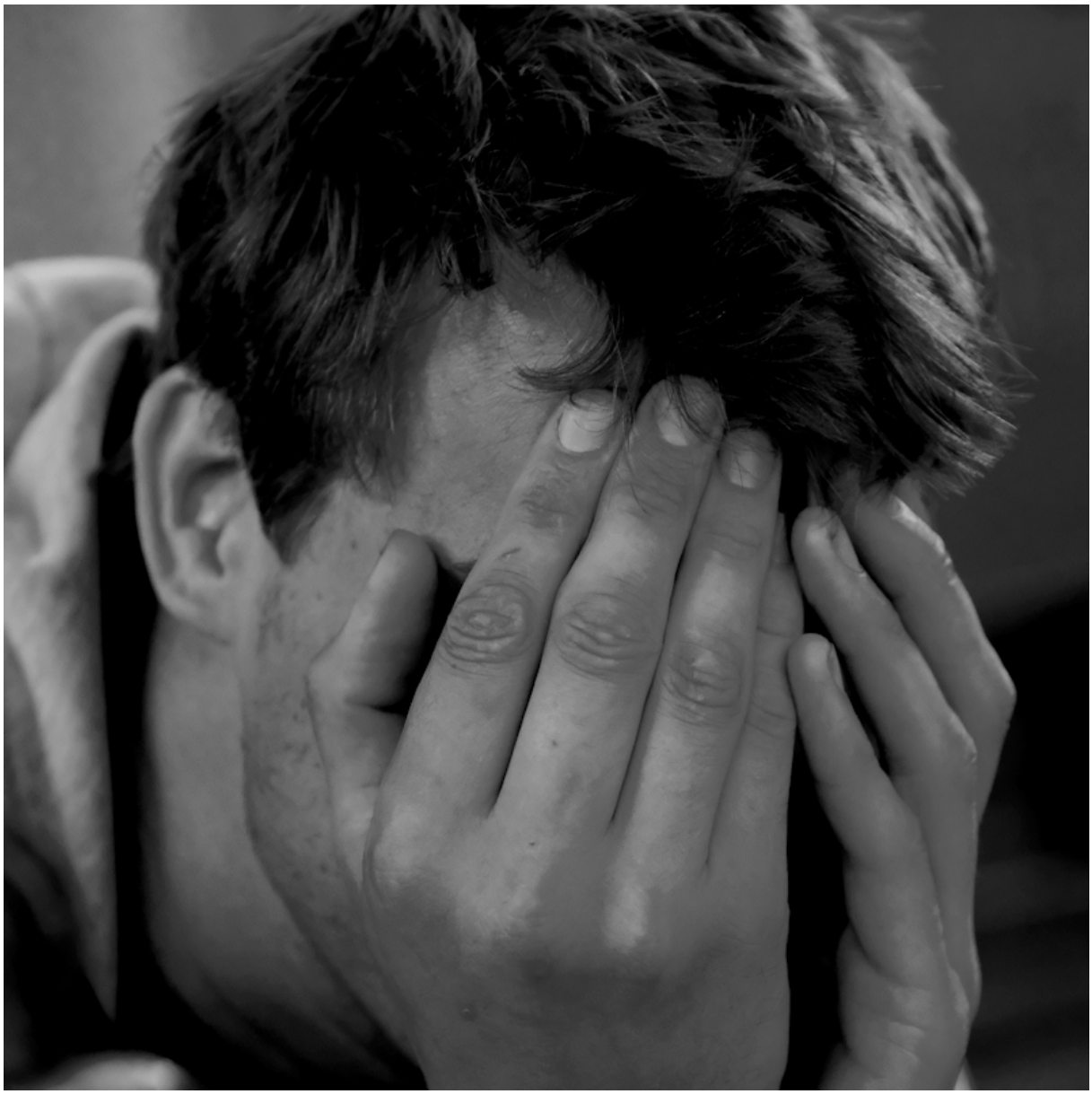
Mijn botten, nagels, tanden
Ze blijken allemaal 'niet echt'

Ik had altijd het waanidee
dat ik ook iets kon voelen
als vreugde, pijn
verdriet, chagrijn
Dat driftig overspoelen
van een getijdenzee

Maar nu blijkt alles louter schijn
in ogen zonder schellen
Het grijze cel
placebospel
zal mij niet langer kwellen
Ik blijk uitsluitend 'brein' te zijn!

© Aad van der Waal

11 juni, Gigant Theaterzaal 20.00. entree € 9.00



==========

180606

Raadslid: De buitenwereld is anders dan nota's beschrijven

Binnenkort bespreekt u, of heeft u al besproken, de nota *'Op stoom, Jaarmonitor sociaal domein 2017''*. Ik wordt vrolijk van deze nota, burger centraal en vraaggericht. Kijk maar onderstaand fragment, pagina 7:

Onze zes leidende principes:

1. de inwoner centraal, gerespecteerd in zijn eigen kracht en verantwoordelijkheid;
2. vraaggericht, dus vanuit meerdere invalshoeken bekeken;

3. integraal werkend, zodat er afstemming plaatsvindt tussen professionals;
4. vanuit de leefwereld van de klant benaderd en dus systeemgericht;
5. veilig;
6. doeltreffend en doelmatig.

Dit was de nota, nu de praktijk (de buitenwereld dus). Hieronder een gevalsbeschrijving:

Man 65 jaar met COPD GOLD III (*Patiënten klagen over benauwdheid, vermoeidheid, beperkingen in dagelijkse activiteiten en herhaalde verergeringen die allen een uitwerking hebben op de kwaliteit van leven*). Hij houdt van de natuur en toen hij nog gezond was, fietste hij uren door de bossen. Zijn toestand nu, naar eigen zeggen: '*Ik ben in anderhalf jaar behoorlijk invalide geworden*'

Zijn oplossing om uit het 'huis" isolement te komen: Een elektrische mountainbike.
Echter zijn financiën zijn beperkt, een bijstandsuitkering. Geen probleem ogenschijnlijk, hij gaat naar de Stadsbank voor een lening van € 3000. Hij had al eerder bij de stadbank geleend, en alles netje – zonder vertragingen – terugbetaald. Maar, die eerdere lening was 'schuldsanering' en nu beginnen de problemen, citaat uit een malwisseling: '*De Stadsbank heeft interne beleidsregels en een daarvan is dat als er een saneringskrediet loopt deze in elk geval 1 jaar afgelost dient te zijn alvorens er weer een nieuwe aanvraag ingediend mag worden*'

Nou ja, denk je, regels zijn regels, al ben je het er niet mee eens, en verwonder je er over dat er niet naar de persoonlijke situatie wordt gekeken. Dan maar informeren bij de Wmo met de vraag of hij daar € 3000 kan lenen (!). Nu begint Kafka:
De 'keukentafel persoon' heeft maar twee smaken: een scootmobiel of korting op Plus OV.
Maar ja, dat vroeg hij niet
Hij dient een bezwaarschrift in en krijgt een gesprek. Wie zijn aanwezig bij dit gesprek:
Hij zelf natuurlijk, zijn maatschappelijk werker,' de keukentafelgesprek man", een jurist en een secretaris. Totaal aantal personen van de gemeente: drie personen, gespreksduur: anderhalf uur.
Resultaat van dit overleg: Geen besluit maar het aanbod van een onafhankelijk medisch onderzoek door een door de gemeente betaalde arts. Natuurlijk mag je Wmo cliënten met een gezonde kritische blik screenen, maar als de cliënt onder behandeling is van twee specialisten, wie wantrouwt men dan?, de cliënt of de specialisten.

Over die elektrische mountainbike, die netjes wordt afbetaald : Voor longpatiënten is het ontzettend goed dat men in beweging blijft, dat verlengd de levensduur.

Even terug naar de nota, pagina drie: '*Het kernbegrip is inclusie: inwoners van onze gemeente moeten ongeacht hun omstandigheden mee kunnen doen aan het leven in onze stad. Waar nodig bieden wij hulp*' En de twee regels uit de zes leidende principes: '*1. de inwoner centraal, gerespecteerd in zijn eigen kracht en verantwoordelijkheid; 4 vanuit de leefwereld van de klant benaderd en dus systeemgericht*'

Over de man met COPD: Hij heeft zich voorgenomen door te gaan tot de Hoge Raad

Geen column met feiten zonder wederhoor:
Hieronder de reactie van verantwoordelijk wethouder Mark Sandman (Via zijn woordvoerster)

'We willen graag met deze inwoner in contact blijven. Misschien kunnen we niet exact de gewenste oplossing

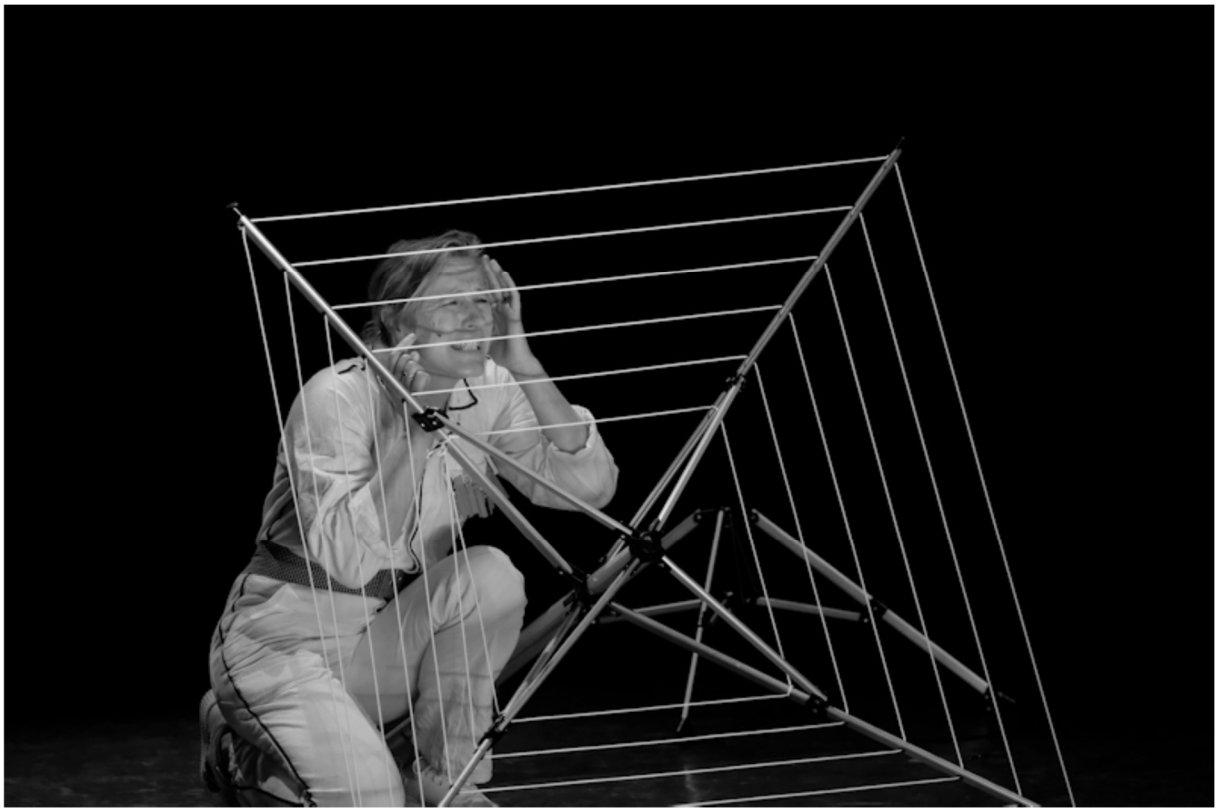
bieden, maar we zien wel mogelijkheden voor een alternatief."

Hierop weer een reactie van mij:
Ik had iets meer verwacht, meer in de zin van het verschil tussen systeem wereld en de buitenwereld, de mogelijkheden en onmogelijkheden tussen beiden. Het antwoord:

Door de aard van het artikel kwam de vraag bij ons wel over als een reactie op de beschreven casus, vandaar ons antwoord. In algemene zin is het zo dat we zoveel mogelijk proberen om naar de persoon in de situatie te kijken. Dat dat niet altijd lukt, of dat de gekozen oplossing niet altijd tot tevredenheid leidt, hoort daar helaas soms bij. In dit geval zijn we dus zoals gezegd, graag bereid naar alternatieven te zoeken

Tot slot: Ben nu benieuwd of men een oplossing biedt voor de behoeften van een persoon

Over de foto: Gevangen in regels, om gek van te worden



==========

180601

Eindelijk beelden van Willem en Mary op Paleis Het Loo

Paleis Het Loo is vanaf 1685 in fases gebouwd in opdracht van koning-stadhouder Willem III en koningin Mary Stuart II. In 1689 werden beide uitgeroepen tot koning en koningin van Engeland, Schotland en Ierland. Het was de Stichting Koninklijk Apeldoorn opgevallen dat in

Nederland nauwelijks standbeelden van beide vorsten zijn te vinden.
Stichting Koninklijk Apeldoorn heeft daarom de beeldhouwer Eric Claus opdracht gegeven om beelden van beide te maken. Eric Claus is geen onbekende, hij maakte onder meer de gebeeldhouwde portretten van Willem van Oranje en Koning Willem-Alexander, te zien in het gebouw van de Raad van State in Den Haag

De beelden van Willem en Mary werden onthuld door Commissaris van de Koning C.G.A. Cornielje en burgemeester drs. J.C.G.M. Berends. Kijken?, de beelden kun je vinden in het entreegebouw 'Huis van Oranje'. Ook te zien tijdens de renovatie van het paleis.

==========

180530

Debat in Gigant, onderwerp 'Voltooid leven'

Afgelopen maandag in Gigant, de eerste van drie debatavonden. Onderwerp voltooid leven
Sprekers: Prof. Dr. Den Hertog (hoogleraar thematische theologie) en Daniel Boomsma (Wetenschappelijk bureau D66). Het debat stond onder leiding van Ds. Arjan Plaisier , predikant bij geloofgemeenschap De Fontein.
Gestart werd met een aantaal stellingen:

Het idee dat iemand recht geeft op zelf-euthanasie lijkt mij een gevaarlijke illusie. Alsof de grens tussen dood en leven onderhevig is aan wat iemand wenst.

Achter de montere bijna rooskleurige term 'voltooid leven' gaat vaak een rauwe werkelijkheid van onzekerheid, schaamte, en angst schuil.

Hoe vriendelijk de term voltooid leven ook klinkt, we duiden er iets heel vervelends mee aan.

In een ommezien is het begrip voltooid leven ingeburgerd. nog voordat we hebben kunnen afspreken, wat we daarmee bedoelen.

Doordat we het bespreekbaar maken groeit bij sommigen de wens naar de dood.

De babyboomers worden steeds ouder en zijn veelal hoogopgeleid, mondig en autonoom. Zij willen niet alleen bepalen hoe ze hun leven vormgeven maar ook beslissen hoe het afloopt. Als samenleving moeten we een antwoord vinden op deze toenemende vraag, waar de eigen huisarts 'nu' niet bij mag helpen. Als we deze mensen in de kou laten staat, betekent dit, dat zij alléén sterven.

Ik heb nog nooit iemand ontmoet die geen moeite had met de dood.

De discussie tussen de ogenschijnlijk tegenpolen was van een hoogwaardig nivo. Geen vuurwerk, geen woorden als 'Ik Vind". Er was wederzijds begrip, respect en nuance.

Voordat gedebatteerd werd met het publiek, een prachtig gedicht van onze stadslichter Aad van der Waal, ik wil u dit gedicht niet onthouden:

Over (-) lijden

Geachte Dood, ik weet dat u het druk heeft
Toch stoor ik u met mijn oprecht verzoek
Vereer mij, als u om een lijdend mens geeft
met een vervroegd en kortdurend bezoek

Vandaag lijkt u veel zachter dan het leven
dat ik van anderen nog willen moet
Mijn naasten zijn nog allerminst bedreven
in 't formuleren van een afscheidsgroet

Geachte Dood, ik lig hier te verrekken
en wil graag dat mijn as snel wordt verstrooid
Mijn naasten zien mij liever niet vertrekken
De symbiose blijkt nog onvoltooid

Mijn vrije wil bleek moeiteloos te vangen
te gijzelen door andermans verlangen

11 juni in Gigant: Is de mens zijn Brein. Sprekers zijn Michiel van Elk, ass. professor Universiteit van Amsterdam en Leon de Bruin, ass. Professor aan de Radbout Universiteit. In dit tweede debat zijn ook leerlingen van het Walterbosch en het Gymnasium Apeldoorn aanwezig. Zij nemen op het podium deel aan debat en met de zaal.

25 juni: Gelukzoekers & geluksvogels met Joke van Saane, Godsdienstpsycholoog en docent aan theologische faculteit aan de VU.

==========

180523
ACEC, tentoonstelling in het kader van 'De week van de begraafplaats'

In het ACEC het thema "Tussen kunst en kist".
een achttal kunstenaars laten werk zien wat afgeleid is van dit thema. De kunstenaars zijn: Camiel Andriessen, Willem van Ballegooyen, Jack's Art, Stephan Peters, Henk Ronner, Vincent Rijnbende, Ferry Staverman en Tirza Verrips.

De gepresenteerde werken zullen gedeeltelijk ook op een aantal deelnemende begraafplaatsen getoond worden en na afloop van de week van de begraafplaats zullen de grafmonumenten opgesteld worden in de modeltuin bij Hoogenberg – Wegerif aan de Koningslijn in Apeldoorn.
Organisatie: Gemeente Apeldoorn, RK Begraafplaatsen, Afscheidshuys Kramer, Steenhouwerij Eijgelaar, Monuta Apeldoorn, Hoogenberg – Wegerif natuursteen, Rouwcentrum Rouwenhors.

Opening zaterdag 19 mei, 16:00 uur

Na afloop van de expositie is er een vegetarisch buffet. Reserveren: stuur mail naar gerrit@acec.nl. De kosten bedragen € 11,- bij reservering, zonder reservering € 13,50

==========

180512

De OmZieners binnenkort in Gigant

Waar: Podium de Gigant, Nieuwstraat 377, 7311 BR Apeldoorn
Wanneer: Woensdag 16 mei
Hoe laat: 19.30 uur ontvangst publiek. 20.00 uur aanvang voorstelling.
Kosten: Gratis. Vrije gift na afloop
Reserveren: U kunt zich aanmelden via omzieners@gmail.com

De Joseph Wresinski Cultuur Stichting heeft een theatergroep van mensen die in armoede leven, de groep wordt bijgestaan door ervaren theater mensen. Samen maken en spelen zij theater dat laat zien wat mensen in armoede meemaken, wat zij denken en voelen en wat anderen over hen denken en zeggen.

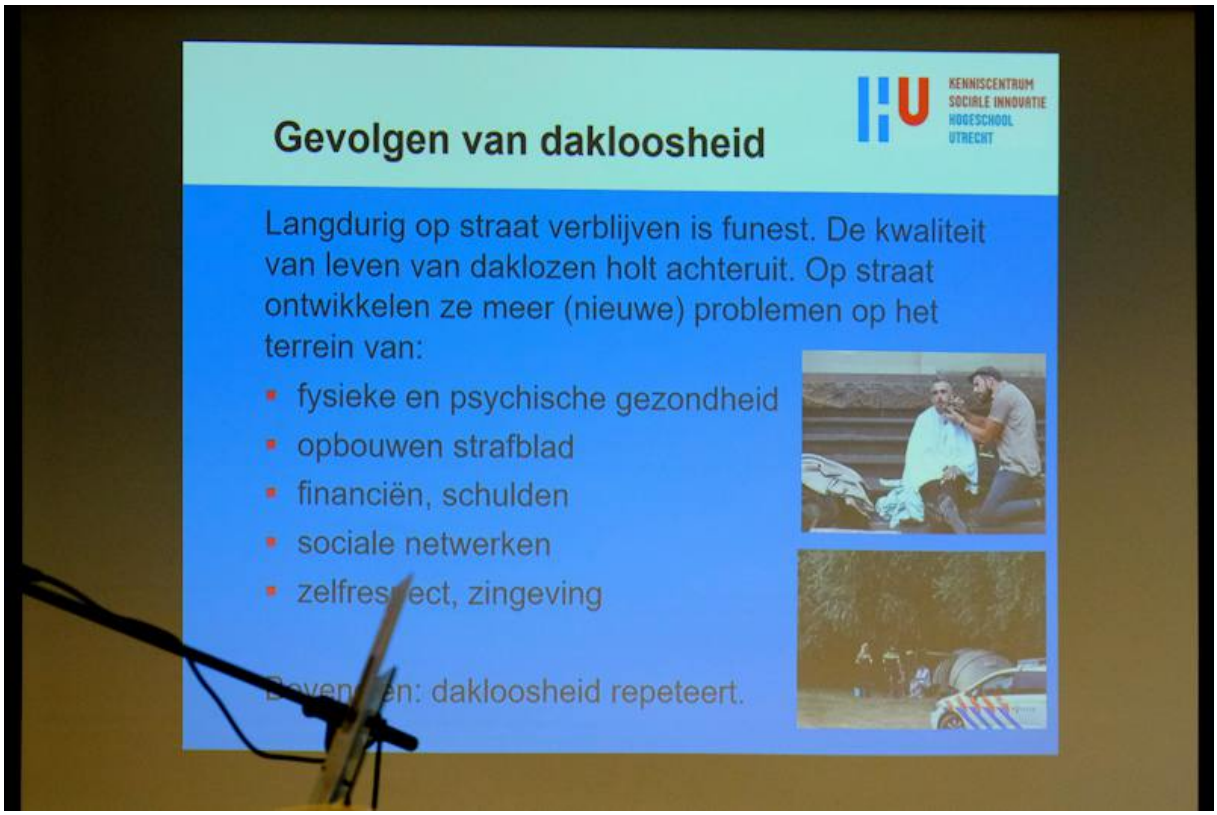
De OmZieners stelt vragen over de samenleving en hoe deze is ingericht. Over het handelen van mensen met macht en invloed, en de gevolgen daarvan voor mensen in armoede. De voorstelling laat zien hoe armoede mensen kwetsbaar maakt. *De OmZieners* is ook een zoektocht naar compassie. Niet in de zin van medelijden, maar "het voelen van de pijn van een ander in jouw hart", zoals een man in armoede omschreef. Kennen we nog compassie voor de ander?

De OmZieners vertelt onder andere het verhaal van Pieter. Pieter is werkloos en wil zielsgraag aan het werk. Betaald werk. Maar door de uitkerende instantie wordt hij dan weer hierheen gestuurd en dan weer daarheen. Overal moet hij werken met behoud van uitkering. Hij krijgt dus niet betaald. Als hij het werk weigert, krijgt hij een strafkorting op zijn uitkering. Een vriendin van Pieter noemt dit 'slavenhandel'. Maar Pieter gaat trouw dan weer hierheen, dan weer daarheen. Want alles beter dan thuiszitten. Toch? Of knaagt het aan zijn gevoel voor menswaardigheid en zelfrespect?

De OmZieners vertelt ook het verhaal van de familie van der Saeftinghe. Een keurige familie met een dikke nek en portemonnee. Zij hebben een erfenis te verdelen want papa is dood. Hoe gaan ze dat doen, het geld verdelen? Gaan ze gezellig samen rond de tafel zitten? Of slaan ze mekaar de hersens in?

Diepere laag van *De Omzieners*: "Wij willen heel graag de ogen openen van mensen die van alles denken over armoede. Over ons dus. Er zijn mensen die zeggen dat armoede je eigen schuld is. Maar weten zij wel waarover zij praten? Kennen zij ons?"

De voorstelling wordt mede georganiseerd door Assel Don Bosco Centrum, Apeldoorns Beraad van Kerken, Stichting City Pastoraat de Herberg en Gigant.



==========

180505-AD-Used-Uitstap programma prostituees zinvol

Uitstap programma prostituees zinvol?

ChristenUnie Apeldoorn vraagt al ruim tien jaar aandacht voor onvrijwillige prostitutie. Vanuit de Rijksoverheid waren er extra gelden voor zogenaamde "Uitstap Programma's". Er komt binnenkort een vervolg op deze subsidie". De CU wil graag dat Apeldoorn het "Uitstap Programma" continueert. Men stelt: "*De Veiligheidsregio heeft naar aanleiding van dit succes plannen om het programma uit te breiden*"

Maar is het uitstap programma een succes?. Uit een onderzoek waarbij vele gemeenten betrokken waren, lijkt het alsof het succesvol is, tenminste, als je alleen kijkt naar het aantal mensen wat tijdens de loopduur van dit project uitstapt. Neem als voorbeeld Utrecht: 195 personen namen deel aan het programma, 59 zijn er uitgestapt.
Maar hoe vergaat het de sexwerkers na het (tijdelijk) uitstappen, citaat uit het rapport: "*Op basis van de interviews ontstaat de indruk dat er sprake is van een groot terugvalrisico. En uit een ander onderzoek blijkt dat ca 45% van de prostituees hun oude werk weer oppakken*"
Als reden van deze herstart wordt genoemd dat veel deelnemers aan het programma te maken hebben met een combinatie van problemen als alcohol- en drugsverslaving, psychische en financieel.

De vraag; "**Uitstap programma prostituees zinvol?**"
Ja, men komt in contact met personen (man vrouw, puberjongen) die problemen hebben op verschillende gebieden. Door samenwerking met andere instanties, denk (niet limitatief) aan

Politie (mensenhandel) verslavingszorg, GGNet, Activerium of Mee (voor mensen met een verstandelijke beperking) wordt gewerkt aan "de problemen".
Kritische opmerking: Bij samenwerking met andere instanties bestaat het gevaar dat veel tijd en geld wordt verspild aan overleg, iets wat de zorgsector niet vreemd is.

Is er in Apeldoorn prostitutie?, ja, zoals in elk dorpje of stad. Volgens het veiligheidshuis: "'*Het is een sector waar je moeilijk zicht op krijgt. Je hebt de escortservice, de thuiswerkers, de car-dating en nog zo wat vormen van prostitutie. Als we afgaan op de websites waar deze vrouwen – en mannen – zich aanbieden, zien we alleen al in de gemeente Apeldoorn honderden advertenties. Regionaal gezien gaat het vermoedelijk om een veelvoud hiervan. Een deel van hen doet dit werk onvrijwillig. Soms is sprake van mensenhandel, maar we zien ook veel vrouwen die door financiële omstandigheden zich gedwongen voelen tot prostitutie*"

Triest de zinsnede: "Veel vrouwen voelen zich door financiële omstandigheden gedwongen tot prostitutie"

Bron: Overzicht en stand van zaken uitstapprogramma's voor prostituees, RegioPlan

==========

180404

Open brief aan de nieuwe Wethouder "Kwetsbare mensen"

As u naar deze foto's kijk, ziet u een idyllisch tafereel, barbecueën, salades en wat te drinken. Dit gezellige feestje is georganiseerd door cliënten van het Slaaphuis, nieuwe cliënten, waarvan enkelen niet verslaafd aan drugs of alcohol.
Ik raak in gesprek met een jongen van ongeveer 25 jaar:

"Mijn vriendin heeft mij uit huis gegooid, nu slaap ik hier dus. En wat je wat zo moeilijk is, ik gebruik niet, maar ik moet mij als ik in de ochtend buiten kom beheersen. Weet je, ik voel mij al rot, en is het makkelijk om wat crack te nemen, een lekker gevoel."

Geachte wethouder, Dit mag niet, niet-verslaafden in Omnizorg. Zorg voor een

oplossing

==========

180504

Omroep Max en "Hart van Nederland" filmen in de Kapsalon voor "minder bedeelden"

Tja, wat valt er over te vertellen twee filmploegen met journalisten. Het was dus erg druk in de kleine ruimte. Cameramensen, interviewsters, kapsters en natuurlijk cliënten. Enkele cliënten wilden niet gefilmd worden, anderen juist wel en waren apetrots
Eigenlijk hoort zo'n kapsalon met pedicure niet nieuwswaardig te zijn. Het zegt iets over de maatschappij waarin wij leven. Sommige columnisten kunnen de huidige maatschappij in een enkele krachtige zin duiden, zie hieronder:

* Geld, markt en kansen raken steeds meer geconcentreerd bij een kleine groep

* Rijkdom erotiseert en wordt gevierd met overmatig veel aandacht. Armoede wordt in stilte beleden

* Morele armoede

* De samenleving verhardt in de richting dat winnaars alles krijgen en verliezers niets.

Met vriendelijke groet
Roelof

r.rump@xs4all.nl

==========

180502

Kenneth Letsoin, Krista Burger en Martinus Papilaja in het ACEC

Opening zaterdag 5 mei, 16:00 uur.

Drie kunstenaars die iets gemeenschappelijks hebben.
Wat hen bindt is actiementaliteit. Alles in hun omgeving dat beschikbaar is wordt omgezet in kunst. Afval van de straat, papier, hout, karton. Mixed media in de breedste zin van het woord. Hoewel alles gebruikt wordt is er bij iedere kunstenaar sprake van een eigen, herkenbare beeldtaal. Afval en kleur zijn de hoofd ingrediënten in hun werk

Als ik zeg dat afval nutteloos is, zul je het waarschijnlijk met me eens zijn. Natuurlijk, als je het recyclet kan het veranderen in iets wat wél nut heeft. Maar deze kunstenaars denken daar anders over: ze toveren kapotte of weggegooide spullen juist om in prachtige sculpturen. Sommige om bewustzijn over vervuiling te creëren, andere gewoon omdat ze heel creatief zijn.

Zou deze expositie iets voor een school zijn?
Ergens gevonden een leerdoel over afval: Hergebruik of recycling?
In deze opdracht bespreek je met de leerlingen wat hergebruiken en wat recyclen is. Je sluit aan bij wat de leerlingen al weten en geeft voorbeelden van manieren van hergebruik en recyclen.

Lesinhoud

Je bespreekt met de leerlingen de verschillen tussen hergebruik en recycling.
De leerlingen doen een fotospel om voorbeelden van hergebruik en recycling in hun omgeving te herkennen.
Ze maken een eigen afvalkunstwerkje.
Lesdoelen
De leerlingen leren wat met afval gedaan wordt en wat ervan gemaakt kan worden.
Ze kunnen het verschil tussen recyclen en hergebruiken benoemen.

Niet onbelangrijk en het meest gezellige deel van de dag:
Na afloop van de expositie hebben we een Turks buffet. Reserveren, stuur mail naar gerrit@acec.nl.

==========

Foto-expositie "Buitenspel en van de radar verdwenen"

Vanaf maandag 7 mei tot vrijdag 7 juni wordt in het gemeentehuis van Apeldoorn (souterrain) de foto-expositie **"Buitenspel en van de radar verdwenen"** vertoond.
De foto-expositie geeft een beeld van de leefomgeving van Apeldoornse zwerfjongeren. De foto's zijn rauw en soms ontroerend. De tentoongestelde foto's zijn afkomstig ut het gelijknamige boek *(november 2017)* over de problematiek van Apeldoornse zwerfjongeren.
Voor dit boek zijn 27 jongeren diepgravend geïnterviewd. Het boek is geschreven door Roelof Rump *(Sociaal fotograaf en levensbeschrijver)* in coproductie met Marco Betman *(Outreachend hulpverlener bij Stimenz)*.

De expositie wordt **maandag middag, 16.30 uur** geopend door Wethouder Ben Bloem

Komen dus, aanmelden is niet verplicht, maar voor de catering is dit wel handig. Aanmelden kan via [] buitenspel@stimenz.nl []

Wilt u een digitale versie van het boek downloaden, klik dan [] hier [] http://rrump.home.xs4all.nl/AlHetAndere/Boeken/Boek-BuitenspelEnVanDe%20RadarVerdwenen.pdf

==========

180426

Ook jongeren met een beperking willen studeren, maar in Apeldoorn is dat moeilijk

Studeren is duur, vaak hebben studenten, of het nou MBO is of Universiteit, een bijbaantje. Jong zijn betekent ook een sociaal leven. Even lekker stappen met vrienden bijvoorbeeld. Van de studiekostenvergoeding kun je dat, logischerwijs, niet betalen. En niet iedere jongere heeft zulke rijke ouders dat de jongere zakgeld krijgt.

Stel, je bent gehandicapt en je hebt niet de mogelijkheden van een bijbaantje. Je studiekostenvergoeding is eigenlijk al te weinig om je studie te betalen. Betekent dit dan dat je niet kunt studeren en niet mee kunt doen met het sociale leven?.

Gelukkig zijn we een sociaal land en zorgt de gemeente sinds 2015 voor een bijdrage voor jongeren met een beperking. Gemeenten bepalen de hoogte van die financiële bijdrage. **Zwolle is het royaalste in het land: 310 € per maand, Apeldoorn steekt hier schril bij af, 83 € euro per maand.** (Nb. dit zijn maximale bedragen de hoogte van het bedrag hangt af van de ernst van de beperking). Gesteld wordt dat 280 € per maand het noodzakelijke bedrag is.

Gelukkig is er een partij die over dit verschil tussen Zwolle en Apeldoorn kritische vragen aan het college van B&W heeft gesteld, [] zie []
https://apeldoorn.notubiz.nl/document/6390795/1/Schriftelijke%20vragen%20CU%20Studietoeslag%20%28002%29
de schriftelijke vragen van de CU

==========

180419

Eindelijk geld voor een traplift

Ik wordt wat ouder en moet denken aan later. Mijn woning is hypothecair helemaal afgelost. Ik ben dus een vermogende oudere, maar dat is wel geld wat in stenen zit. Om nou mijn woning levensloop bestendig te maken met bijvoorbeeld een traplift zou ik een nieuwe hypotheek moeten nemen. Maar dank zij 50plus komt er waarschijnlijk een veel vriendelijker en budgettair voordeliger oplossing.

50plus heeft over de Verzilverlening vragen gesteld aan het college. Verzilverlening kort samengevat:

De Verzilverlening is een hypothecaire lening op basis van de overwaarde van de woning, waarbij de aanvrager gedurende de looptijd geen rente en aflossing betaald
De Verzilverlening heeft daarom geen negatieve gevolgen voor het maandelijkse besteedbare inkomen, maar zorgt wel voor verruiming van financiële mogelijkheden.
De Verzilverlening wordt pas afgelost na verkoop van de woning of na overlijden van de

langstlevende aanvrager. de lening wordt verstrekt tegen een rente van momenteel slechts 1,7 % 40 jaar vast

Doen dus Raad van Apeldoorn

Over de foto: De verbouwing van mijn huis, de wijnkelder (Pool ingehuurd)

==========

180404

In de "Week van de Homeopathie", in Gigant, de film 'Just One Drop'

APELDOORN: Ieder jaar vindt van 10 t/m 16 april de Week van de Homeopathie plaats. Meerdere homeopaten uit Apeldoorn hebben de handen ineengeslagen om op de geboortedag van Samuel Hahnemann, de grondlegger van de klassieke homeopathie de documentaire 'Just One Drop' te vertonen. Dit is op **dinsdag 10 april om 19.00** uur in de theaterzaal van **Gigant** aan de Nieuwstraat in Apeldoorn. Na afloop is er gelegenheid om na te praten.

'Just One Drop' vertelt het weinig bekende verhaal van homeopathie: het meest controversiële systeem van geneeskunde dat ooit is uitgevonden. Zou dit het krachtigste medicijn van de natuur kunnen zijn? De documentaire onderzoekt de controverse, ontmaskert mythes en vraagt zich af of homeopathie wel fair tegemoet getreden wordt.
De uiteindelijke boodschap van de documentaire gaat over keuzevrijheid in de zorg.

Kaartjes zijn te verkrijgen bij Gigant en kosten 9 euro per stuk. Als lid van de Bibliotheek of Gigant krijgt u korting.

==========

180404

Kapsalon "Als je haar maar goed zit" krijgt rode lintje van GroenLinks

Op Valentijnsdag reikt GroenLinks elk jaar "Rode Lintjes" uit aan organisaties of personen die zich inzetten voor de lokale maatschappij. Op Valentijnsdag kregen Da Capo en Hospice Apeldoorn reeds een lintje. De kapsalon werd uitgesteld, om de simpele reden dat het knippen voor "Minder bedeelden" alleen de eerste woensdag van de maand geopend is. Afgelopen woensdag was het dan zover.

Een bijzonder jaar voor de kappers/kapsters en coördinator Plonia Ten Voorde: 5 jarig bestaan, genomineerd voor de Ab Harrewijn prijs (zie https://www.apeldoorndirect.nl/stad/kapsalon-voor-daklozen-genomineerd-voor-de-ab-harrewijn-prijs-20180404/) en dan nu het Rode Lintje van GroenLinks.

Persoonlijke noot: De Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid (WRR), Het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) en het Centraal Planbureau *(CPB) kunnen dan wel dikke rapporten schrijven over de stand van zaken van "De Maatschappij", maar deze kleine, belangrijke initiatieven doen er terdege toe. Publicaties over het gegeven dat er in ons land meer dan 2 miljoen laaggeletterden zijn, kinderen in armoede opgroeien, dat de dakloosheid stijgt en steeds meer mensen buiten de maatschappij staan, zijn als "Het Gronings aardgas", er werd veel over geschreven maar pas na vele jaren is het beleid veranderd.*

==========

180403

Kapsalon voor daklozen genomineerd voor de Ab Harrewijn prijs

De Ab Harrewijn prijs is een prijs die jaarlijks wordt uitgereikt aan een persoon of groep personen die zich met een origineel idee hebben ingezet voor de onderkant van de samenleving. Ook persoonlijke inzet en kleinschaligheid worden meegewogen.

Er zijn dit jaar voor de Ab Harrewijn prijs 5 genomineerden, **waaronder dus de kapsalon voor daklozen, opgericht door Plonia ten Voorde**. De winnaar krijgt € 5000 en een kunstwerk. De overblijvende vier krijgen een bedrag van € 1500, het gewonnen geldbedrag moet worden ingezet voor het bekroonde initiatief

Over de kapsalon "Als je haar maar goed zit" (Onderdeel van dak en thuislozen zorg Apeldoorn, Menorah kerk, Paslaan): deze kapsalon is elke eerste woensdag van de maand geopend. Er zijn naast een aantal professionele kappers/kapsters, een barbier en een pedicure. Ook wordt er op onregelmatige basis geknipt voor Schuldhulpmaatje en zwerfjongeren.

Het initiatief van de Ab Harrewijn prijs komt voort uit De Linker Wang, een platform voor geloof en politiek in GroenLinks. De prijs is genoemd naar Ab Harrewijn, dominee, oprichter en voorzitter van De Linker Wang, partijvoorzitter en Tweede Kamerlid voor GroenLinks. Ab Harrewijn overleed plotseling in 2002. Een gelijknamige stichting reikt sinds 2003 de prijs uit..

Over de foto's: De foto's zijn gemaakt tijdens het "feestje" ter ere van het vijfjarig bestaan van de kapsalon.

==========

180330

Oecumenisch gebed voor de martelaren en de vrede, een foto impressie

Reeds eerder geschreven over deze dienst
Indrukwekkend, er werden vele namen voorgelezen van vermoorden in Egypte, Irak, Syrie, Pakistan, en vele andere landen.
Wat mij opviel was dat expliciet de Armeense, Syrisch-Orthodoxe, Syrisch-katholieke, Chaldeeuwse en Assyrische zusters en broers werden genoemd. Omgekomen tijdens de Armeense volkerenmoord (een ander woord voor genocide?)

Al jaren bezoek ik deze indrukwekkende dienst, ik ben niet gelovig in de zin van 'elke week naar de kerk'. Maar het is emotioneel omdat je stil staat bij het leed in de wereld.

==========

180328

Fotografie door fotografen met een stoornis in het autismespectrum

1 Fotografie project "De Zonnehoek"
2 Autismeweek 2018, de foto-expositie ´Hoe Kijkt Autisme´ van Ivo Ketelaar in het stadhuis

1 Fotografie project "De Zonnehoek"

Al zes jaar op rij is er een fotografieproject op "De Zonnehoek". (De Zonnehoek is ondermeer een steunpuntschool voor leerlingen met een stoornis in het autistisch spectrum).
Leerlingen worden één op één gekoppeld aan een fotograaf. De groepsgrootte is ongeveer 13 pupillen. Eens in de drie weken gaat men samen op stap. Er worden per keer fotogenieke locaties bezocht, denk aan vliegveld Teuge, Orpheus, Foenix, de brandweer. De begeleidende fotografen zijn goede amateurs of professionals. Het is vrijwilligerswerk, de motivatie zit hem in de dankbaarheid en verwondering.
Waarom verwondering?, iedereen verbaast zich over de "fotografische blik" van de pupillen. Onverwachte invalshoeken, zien wat een ander niet ziet. Soms ben ik jaloers op die "fotografische blik". Jaarlijks is er een tentoonstelling, CODA, ACEC en dok Zuid hebben al een keer ruimte ter besschikking gesteld. Er is meer: Een boek, een film, alles over dit magnifieke project wat nationale belangstelling heeft.
De foto's bij dit artikel zijn gemaakt door pupillen met een stoornis in het autismespectrum tijdens een bezoek aan Orpheus.

2 Autismeweek 2018, de foto-expositie ´Hoe Kijkt Autisme´ van Ivo Ketelaar in het stadhuis

Van 31 maart t/m 7 april vindt de Autismeweek 2018 plaats. In deze week vraagt de Nederlandse Vereniging voor Autisme (NVA) jaarlijks aandacht voor de ongeveer 190.000 mensen met autisme in ons land. Het thema is dit jaar: ´luisteren naar autisme´.
De gemeente Apeldoorn en het Samenwerkingsverband Autisme Gelderland (SAG) presenteren de **foto-expositie ´Hoe Kijkt Autisme´ van Ivo Ketelaardie in het gemeentehuis van Apeldoorn van 3 tot en met 23 april 2018.**
De opening wordt verricht door Wethouder Ben Bloem, dinsdag 3 april 2018 om 16.00.

==========

180322

"De" ontruiming, socialmedia en boze burgers

Eerder is in Apeldoorn-Direct geschreven over een ontruiming. Een gezin van drie personen, man, vrouw en 23 jarige dochter kwamen letterlijk op straat te staan. Verantwoordelijke instanties hebben –onder bepaalde condities - vervangende verblijfruimte aangeboden. Het gezin was het niet eens met deze beperkende en zelfstandigheidheid verliezende condities. Op dit moment worden de betrokkenen tijdelijk opgevangen door vrienden.

De aankondiging van de ontruiming is veelvuldig gedeeld op social media. In totaal is dit bericht via via meer dan 10.000 keer gedeeld. Mooi toch, zou je denken, aandacht en verontwaardiging voor het feit dat mensen op straat moeten slapen.
Achteraf ben ik helemaal niet blij met deze aandacht. Er waren nogal wat reaguurders die "los gingen", termen als opknopen, nazi's, "asielzoekers hebben het beter" vormden een groot deel van de reacties. Een meer filosofische reactie in de zin "In Apeldoorn niemand op straat" werd zelden gezien.

Één van de "delers" vermelde zelfs de naam van een betrokken ambtenaar, een ander noemde het Twitter account van die ambtenaar, er verscheen (heb ik begrepen) zelfs een foto van

hem/haar.
Er werden persoonlijke bedreigingen geuit. B&W van Apeldoorn hebben aangifte gedaan van deze bedreigingen, meer dan terecht, sta ik helemaal achter.

Mijn standpunt: een ambtenaar is nooit persoonlijk verantwoordelijk voor de uitvoering van beleid. B&W zijn verantwoordelijk, en een wethouder nooit als persoon maar wel het collectief van B&W.

Persoonlijke noot: Heb ik spijt van mijn actie "in Apeldoorn niemand op straat", nee. Wel zal ik een volgende keer proberen te voorkomen dat namen worden genoemd. Hoe?, alle berichten lezen en die persoon vragen deze "oprisping" te verwijderen.

Over de foto: Voor jou Ambtenaar

==========

180318

"De" ontruiming, vragen en antwoorden.

Reeds eerder is geschreven over een huisuitzetting van een gezin met man, vrouw en dochter, zie "Drie mensen op straat; geen hulp voor man die medische zorg nodig heeft" [https://www.apeldoorndirect.nl/stad/drie-mensen-op-straat-geen-hulp-voor-man-die-medische-zorg-nodig-heeft-20180312/]

Uitgaande van mijn maatschappelijke opvatting "In Apeldoorn, geen mens op straat", en "niemand zonder inkomen" riep deze ontruiming bij mij veel vragen op.

[A] Als je geen woonadres hebt, kun je geen uitkering krijgen of behouden. Een dag na de ontruiming werd de vrouw gebeld door het Activerium, haar uitkering werd stopgezet.
Vraag aan de verantwoordelijk wethouder:

Hoe formeel en bureaucratisch kun je als overheid reageren zonder rekening te houden met de sociale omstandigheden.
Het antwoord van de verantwoordelijk wethouder:

Ik kan en wil in een openbaar medium niet uitgebreid ingaan op deze individuele situatie, maar ik probeer er in algemene termen wat over zeggen. In sommige gevallen beëindigt de gemeente een uitkering. Bijvoorbeeld als iemand vertrekt naar een andere gemeente of een baan vindt.
Soms wordt een uitkering even apart gelegd omdat er nog iets uitgezocht moet worden. Voorbeeld: iemand gaat samenwonen. Dan moeten er wat dingen op een rij worden gezet: Heeft de toekomstige partner loon? Is dat voldoende voor beiden of is er bijvoorbeeld nog een aanvullende uitkering nodig? De uitkering wordt dan niet gestopt maar er wordt voorkomen dat hij automatisch wordt doorbetaald zonder dat rekening is gehouden met de nieuwe omstandigheden. Kortom, bij verandering van omstandigheden willen we graag met degene die een uitkering heeft in gesprek.

Persoonlijke reactie:
Privacy begrijp ik, maar de gevolgen van de blokkade van een uitkering zijn vergaand. Iemand die geen inkomen heeft kan tref je in basis behoeften als eten en onderdak.

[B1] Buren, verder te noemen "buurvrouw" hebben op de dag van ontruiming man en vrouw aangeboden om een paar dagen bij hen te verblijven. Er werd gesleept met zuurstof flessen, een rolstoel taxi heeft de man naar de buurvrouw gebracht.
In de avond werd de buurvrouw opgebeld door een woningbouwvereniging met de mededeling dat inwoning – al is het voor een paar dagen – niet is toegestaan. De buurvrouw kon niet anders dan de man en vrouw te verzoeken het huis uit te gaan. Buurvrouw was bang voor problemen met de woningbouwvereniging.
Niet onbelangrijk: volgens de buurvrouw werd zij gebeld door "De Woonmensen", de zelfde woningbouwvereniging van de ontruiming. Ik heb de woningbouwvereniging "De Woonmensen" de volgende vraag gesteld:

Het was een trieste situatie, invalide man, vrouw en dochter op straat, zonder onderdak. Een gezin in de buurt kreeg medelijden en bood aan om man en vrouw een paar dagen in hun huis op te nemen *(Hulde)*. In de avond werden deze hulpvaardige mensen benaderd door woningbouwvereniging "De Woonmensen", hun werd dwingend aangeraden deze mensen niet in huis op te nemen, anders zouden zij als huurder van "De Woonmensen" problemen krijgen. Korter geformuleerd: Wij willen dit niet.

Mijn vraag: In hoeverre reikt de macht van deze woningbouwvereniging om te bepalen wie je in huis neemt.

Terzijde: uit betrouwbare bron heb ik vernomen dat wethouder Zorg dit gedrag van de woningbouwvereniging afkeurt.
Het antwoord van "De Woonmensen":

Wij begrijpen dat de situatie enorm veel impact heeft op alle betrokkenen. Hoewel huisuitzettingen zoals deze gelukkig erg zeldzaam zijn, is iedere huisuitzetting er natuurlijk een te veel. We hebben niet voor niets ook lange tijd geprobeerd, samen met zorg- en welzijnspartners, om het te laten werken. Voor een woningcorporatie is een huisuitzetting het allerlaatste middel. Helaas was het in dit geval onvermijdelijk.

In je artikel stel je de vraag of een woningbouwvereniging iemand mag verbieden om gasten in huis te nemen. Het antwoord op die vraag is 'nee'. Een woningcorporatie kan iemand niet verbieden om gasten in huis op te nemen, mits het ook echt gasten zijn en geen vaste bewoners. Zowel de woningcorporatie als de huurder hebben bepaalde rechten en plichten en leggen deze vast in een huurovereenkomst en daarbij horende algemene voorwaarden. Hebben wij een huurder verboden om gasten in huis te nemen? Ook op die vraag is het antwoord nee. Om redenen van privacy kunnen we hier echter niet nader op in gaan.

Wij hopen dat betrokkenen in de toekomst goed gaat en dat ze op een andere plek een nieuwe start kunnen maken.

Persoonlijke reactie:
Er is een duidelijk verschil tussen het antwoord van de woningbouwvereniging en de informatie die ik van "de buurvrouw", heb gekregen. Ik heb – na dit antwoord van de woningbouwvereniging –nogmaals gebeld met "de buurvrouw", zij bleef stellig in haar antwoord: **"De woningbouwvereniging heeft mij verboden onderdak te verlenen"**

De zinsnede "*Om redenen van privacy kunnen we hier echter niet nader op in gaan*" intrigeert mij, als paranoïde persoon denk ik dat het achterhalen van de redenen van privacy, antwoord geeft op de vraag "wie er gebeld heeft", en de rol van "De Woonmensen". **Wordt vervolgd**

[B2} In november is door "De woonwensen" een rechterlijke procedure gevoerd. Doel van deze procedure: "Het door de rechter laten toetsen of de aangezegde woninguitzetting terecht is". De rechter heeft de woningbouwvereniging gelijk gegeven. Vorige week is er een kort geding geweest, aangespannen door de ontruimde familie. Dit kort geding is verloren. Ik ben ontzettend geïnteresseerd in het vonnis van november. Het uitgebreide rechtbank verslag geeft mij meer inzicht in de achterliggende redenen om over te gaan tot ontruiming. Ik heb de volgende vraag gesteld aan "De Woonmensen":

Omstreeks November 2017 heeft u een procedure aangespannen tegen de bewoners van Fortunalaan 54. Ongetwijfeld heeft u dit processtuk in uw archief. Kunt u mij dit toezenden?

Het antwoord van "De Woonmensen":

Tot slot uw verzoek over het toesturen van het vonnis. Dit verzoek kunnen wij niet inwilligen. Zolang het vonnis niet openbaar is, kunnen wij het in verband met de privacywetgeving niet met u delen.

Persoonlijke reactie:
Het betreffende vonnis van november is inmiddels in mijn bezit, niets privacy, het is een openbaar stuk te vinden op www.rechtspraak.nl.
Wordt vervolgd, maar dan in meer abstracte zin (zorgdwang). zie het eind van deze column, "hoe verder"

[C] Enige dagen na de uitzetting heeft de hoofdbewoner een twee uur durend gesprek gehad met de wethouder Zorg. De hoofdbewoner werd bijgestaan door een geïnteresseerde. (Na de verkiezingen van 21 maart mogelijk raadslid). Citaat van de hoofdbewoner na dit gesprek:

"De wethouder vertelde mij dat de gemeente geen makelaar is, en niet een woning kan geven. Wel kunnen we, als woonruimte samenhangt met zorg, hierin bemiddelen. De wethouder wil mij wel helpen, maar dan moet ik akkoord gaan met een zorgovereenkomst. En dat is nou net mijn kritiek, ik wil geen gedwongen zorg".

Terzijde: uit betrouwbare bron heb ik vernomen dat wethouder Zorg dit gedrag van de woningbouwvereniging afkeurt

Aan de betrokken wethouder werd de volgende vraag gesteld;

Mijn vraag aan de betrokken wethouder: In hoeverre reikt de macht van deze woningbouwvereniging om te bepalen wie je in huis neemt.

Het klopt dat ik op een uitspraak die ongeveer luidde als "De woningcorporatie heeft de buurvrouw verboden ons een logeerplek voor de komende nacht te bieden" heb gereageerd met dat ik dat onjuist en onwenselijk vind. Echter, ik was er zelf niet bij en heb intussen navraag gedaan bij de betreffende woningcorporatie. Zij ontkennen stellig deze uitspraak gedaan te hebben. Daarmee vervalt mijn reactie tot een "als-dan" gegeven. Als dit gezegd zou zijn, dan klopt het dat ik het daar niet mee eens ben. Maar het is kennelijk niet gezegd, en daarom is mijn reactie ook niet terecht geweest

Persoonlijke reactie:
Een welles, nietes spel. Vooralsnog ga ik er van uit dat "De Woonmensen" meer weet, gezien de open zinsnede "*Om redenen van privacy kunnen we hier echter niet nader op in gaan*". **Wordt vervolgd**

Wat doet de politiek?
Lokaal Apeldoorn (Ben Hendrikse) was aanwezig bij deze ontruiming en heeft zich laten informeren. Ben heeft schriftelijke vragen gesteld aan het college, zie **hier**]
Ik ben benieuwd naar de beantwoording, vooral het antwoord op vraag 8

Was deze -schrijnende- zaak, met veel tumult, écht niet te voorkomen? Dit met veel sociale beroepsmensen? In deze z.g. kangoeroewoning woning vond mantelzorg plaats. Er was sprake van 'onderlinge afhankelijkheid'

Hoe verder:

* Uitzoeken wie "de buurvrouw" gebeld heeft met het dwingende verzoek geen gasten op te nemen.

* Bij deze ontruiming is een inwonende dochter van 23 jaar ook haar woonruimte kwijt. Deze jonge vrouw (meisje nog) is een "bankslaper" geworden, een zwerfjongere. Bij mijn weten bekommert zich niemand over haar. Aan de verantwoordelijk wethouder zal ik een aantal vragen stellen.
Terzijde, een ontboezeming van haar op Facebook

Besef komt later nog harder dat je geen huis meer hebt geen privé meer geen rust alles aan mensen moeten vragen niet zelf meer kunnen zelf kunnen geven aan andere drukte en stil alleen voelen

* In meer abstracte zin verschijnen er meer columns, niet over `de familie`, maar meer filosofisch, kenwoorden:
#Bemoeizorg, #Zorgmijders, #Zorgmoeheid, #ExtramuraliseringGGNet, #VerwardeMensen, #FalendeHulpverlening

* Mijn eerstvolgende column borduurt verder over deze kwestie, maar dan meer algemeen: De rol van social media

Wordt vervolgd, met de gedachte dat de nieuwe gemeenteraad zich in algemene termen over deze kwestie gaat buigen.

Vraag aan U als lezer: Heeft u informatie, moeten er nog bepaalde vragen gesteld worden, is er een toevoeging: Mail mij op r.rump@xs4all bellen kan ook 055 737 02 36
(Ik kan mij voorstellen dat het zo persoonlijk is, dat u liever geen persoonlijke reactie op deze pagina achterlaat)

Over de foto: De deurwaarder zegt aan.

==========

180317

De jeugd van tegenwoordig

Eddy Butter

Gisteren zat ik even naar jongapeldoorn.nl te kijken en ik dacht: die zijn gek.
Jongeren weten precies hoe laat de cafés dicht gaan, dat je er niet mag roken, dat een joint door de vingers wordt gezien en hoeveel ze moesten lenen om te studeren. Jongeren weten vanaf welke leeftijd ze scooter en/of auto mogen rijden en dus ook wanneer ze bekeuringen krijgen.
Jongeren weten met wie ze het mogen doen en ook waar en waar niet.
Van politiek geven ze echter aan niets te weten. Beste jongeren dat is allemaal politiek!
Dat is allemaal door die leugenaars en zakkenvullers, zoals jullie ze noemen, bepaald.

Het domme van dom zijn!
Iedereen weet dat het geen geldig excuus is om niet te gaan stemmen omdat het leugenaars en zakkenvullers zijn.
Er zijn mensen die vier jaar lang het beleid gaan bepalen en daaruit mogen wij kiezen.
Dat zijn mensen met kleren aan en een hoofd maar ook dat is geen excuus. Al waren het moordenaars je moet gewoon naar de stembus want het gaat over jouw dagelijks leven en de mensen die daar beslissingen over gaan nemen. Dat van die moordenaars is geen grapje want er zijn landen waar de keus daadwerkelijk uit moordenaars bestaat.
Dom zijn is niet "niet veel weten" maar het met een doorzichtige smoes proberen te verbergen. Gewoon zeggen: ik weet het niet maar ga me er even in verdiepen is wijs.

Verdrietig!
Waar ik het meest verdrietig van word is dat mensen waarvoor het, het meest van belang is vaak al bij een regenbuitje niet gaan stemmen. Dit zijn jongeren, laag opgeleiden en minima. Zij zijn namelijk het meest kwetsbaar en worden dan ook vaak getroffen door politieke besluiten. Hoger opgeleide mensen gaan vaker naar de stembus terwijl zij er minder belang bij hebben. Minder belang is echter nog steeds heel veel belang en dat beseffen ze maar te goed.

Meer mensen naar de stembus!
Meer mensen naar de stembus is nadelig voor de rechtse partijen en voordelig voor de linkse en middenpartijen. Dit omdat de linkse en middenpartijen het beste voor de werkende klasse en de uitkeringsgerechtigden opkomen

Bekijk de filmpjes
En voor hen die het echt niet weten en geen tijd hebben voor de verkiezingsprogramma's bekijk even de filmpjes van de partijen die wat u betreft een kans bij u maken.
U vindt alle filmpjes bij elkaar op https://apeldoorn.zwerfspin.nl/verkiezingsfilmpjes-apeldoorn-2018/. Zelf heb ik ze ook bekeken en naast wat men vertelt, velen min of meer hetzelfde, heb ik ook gelet op de intentie, het enthousiasme en de energie die men in de filmpjes terug vindt.

Nou succes en nogmaals maar nooit ten overvloede: ga naar die stembus.

==========

180313

Bijstandscontrole, zo kan het ook

Een sociale rechercheur vertelt over een gezin van man, vrouw en twee kinderen die officieel niet samenwonen, omdat de kostendelersnorm hen dat belet. Ze zouden een deel van hun uitkering verliezen. De hele afdeling voelt gewoon dat men toch samenwoont. Hij als sociaal rechercheur gaat er niet op af, hij kijkt naar het hele plaatje: De man is een kapperszaak begonnen met een wurgcontract, € 1500 euro per maand. Dat knipt hij nooit bij elkaar.
En dat is nou net het hele plaatje voor de rechercheur: Als man en vrouw samenwonen is dat goed voor het hele gezin. Kan de kapper zijn bedrijf uitbouwen, goed voor het gezin.

Hebben zij te weinig inkomsten dan maken ze schulden en daar wordt niemand wijzer van.
Een huis uitruiming kost de maatschappij veel geld.
De rechercheur: **Hier is een groter sociaal belang dan die paar honderd euro die onterecht wordt uitgekeerd.** *Bron: NRC*

Persoonlijke noot: De voordeurregeling is een ramp, denk aan jongeren boven de achttien die de deur worden uitgezet en zonder adres en woonruimte moeten overleven. De nieuwe lichting zwerfjongeren dus.

==========

180312

Drie mensen op straat, geen hulp voor man die medische zorg nodig heeft.

Apeldoorn leek mij een sociale gemeente, maar deze casus doet mij denken aan landen waar geen mensenrechten gelden.
Reeds eerder schreef ik hierover, zie https://www.apeldoorndirect.nl/stad/huisuitzetting-man-vrouw-en-23-jarige-jongere-op-straat-20180310/

Was bij dit gezin sprake van verstoring van de openbare orde, een hennepplantage of iets anders waar de maatschappij tegen beschermd moet worden?
Nee, aan de basis ligt een conflict met de hulpverlening.
Hoe dan ook, je zet geen mensen op straat zonder voor opvang te zorgen. Bij de ontruiming was politie aanwezig, drie stuks, de hulpverlening of het sociale wijkteam heb ik niet kunnen traceren.
Wie er wel was: een zorgzame buurtgenoot, die zorgt voor een paar dagen opvang voor de man en vrouw. De dochter (aankomende zwerfjongere dus) slaapt ergens op de bank. Hulde voor die buurvrouw, zij verdient een lintje.

Nooit een ontruiming meegemaakt, maar de ontreddering is gigantisch, wat neem je mee. Want na een bepaalde tijd mag je de woning niet meer betreden en wordt alles ergens naar toe gebracht.
De ontreddering: Oh God de zuurstofflessen voor jou zijn nog binnen, haal ze er snel uit. Nee

dit kunnen we niet meenemen, dat is te groot. Wat doen we met dat grote aquarium.
Oh Nee, we zijn de antibiotica kwijt van mijn dochter, waar zijn ze.
Wordt vervolg, gelukkig waren er ook politici aanwezig

==========

180309

Huisuitzetting, Man, Vrouw en 23 jarige jongere op straat.

Al jaren volg ik op afstand een gezin van drie personen. Een ingewikkeld gezin met eigenaardigheden. De man zorgt voor de vrouw, de vrouw weer voor de man. Beiden een ziekte waarbij ze niet alleen gelaten kunnen worden. De inwonende dochter van 23 jaar beredderd zo goed als kwaad het kan één en ander.

Complexe persoonlijkheden, kritisch ten opzichte van hulpverleners. Laten we zeggen dat vooral de man een krachtige persoonlijkheid is, die grote invloed heeft op de rest van het gezin.
Het gezin heeft – nadat men uit een eerder huis moest vertrekken – een woning toegewezen onder voorwaarden. **Eén van de voorwaarden is dat men hulp van de instanties aanvaard**.
En dat is nu net het probleem: men wil geen hulp

Praten we hierover een gezin wat overlast veroorzaakt, een woning met afgedankte spullen in de tuin, s'nachts en overdag schreeuwen?. Nee, gewoon een gezin met complexe problemen. Problemen waar de omgeving geen last van heeft.

Voor mij de grote vraag: Wat willen de hulpverleners bereiken, wat lost men op en worden de problemen van dit gezin niet nog groter?

Terzijde: De politiek heeft het de laatste tijd veel over zwerfjongeren, kijk, zo komt er aanwas

Wordt vervolgd.

Over de foto: De moeder met haar geluksengeltje

==========

180301

Een foto als inspiratie voor een gedicht van Edward Butter

Als het buiten bitter koud is
Laat je dan verwarmen
Door muziek die je bloed laat stromen
Klanken die je in vervoering brengen

Als je langs loopt en geluiden opvangt
Durf dan de deur door te gaan
Spreek je groet uit
En weet je welkom

Misschien speelt de band wel speciaal voor jou

Iets van 'de oude Genesis'

==========

180301

Young Composers Meeting, slotconcert

Vrijdag 2 maart 20.00 in Gigant

De hele week zijn een groep jonge en internationale componisten aan het oefenen geweest voor " **hun**" compositie moderne muziek. Men maakt een compositie afgestemd op de muziek instrumenten die de aanwezige professionele musici bespelen (zie de foto voor de gebruikte instrumenten).

Ik ben deze week regelmatig aanwezig geweest, en, echt, het is verrassend. Niet de geijkte harmonieuze van op Beethoven en tijdgenoten lijkende muziek. Verrassend gewoon met veel heftig blaas en slagwerk.

Over de componisten: Alle werelddelen zijn vertegenwoordigt: Nick van Elsen (België) – Patryk Kusiak (Polen) – Corie Rose Soumah (Canada) – Remy Alexander (Nederland) – Andrew Watts (VS) – Vicente Hansen (Chili) – Julian Maple-Oliveira (Brazilië) – Katarzyna Krzewinska (Polen) – Petra Stahovnik (Slovenië) – Felix Ho Ming Cheung (China) – James Alexandropoulos McEwan (Griekenland/Schotland) – Baldwin Giang (VS) – Alisson Krussmaa (Estland) – Nursalim Yadi Anugerah (Indonesië) – Linda Leimane (Letland)

==========

180225

Demonstratie van Syriërs op het marktplein: Stop het bombarderen van Ghoutha

Zondagmiddag 15.30 op het marktplein, ongeveer veertig Syriërs met de Syrische vlag en spandoeken, een interview:

Wij zijn hier bij elkaar om het bombarderen van Ghouta te stoppen. Meer dan twee honderd kinderen worden dood gemaakt door de bommen. We willen de mensen laten weten wat er gebeurt in Syrië

Heb je dit ook aan de krant gemeld, zodat er ook mensen kunnen komen?
De hele wereld weet het.

Dat ben ik het met je eens, ook in de Veiligheids Raad is dit besproken, maar heb je een persbericht gestuurd?

Nee, we hebben het alleen gedeeld via social media, dus Facebook. En de vergunning was ook een beetje laat, we kregen die net om 15.00. Vorige week hebben we de vergunning aangevraagd.

Zijn jullie als Syriërs hier in Apeldoorn een hechte groep?

We hebben niet zoveel contact met elkaar, iedereen is bezig met studie, vooral de taal, werkt of probeert werk te vinden.

Een omstander:

Veel Syriërs hier willen niet in de openbaarheid kritiek leveren. Ze zijn bang dat de familie die nog in Syrië woont last krijgt van Sadat en zijn geheime dienst. Ik zelf ben niet bang, het kan niet erger worden dan dat het nu is.

Over de foto's: Het meest trof mij het symbolische kind.

==========

180221

Oecumenisch gebed voor de martelaren en de vrede

Al jaren bezoek ik deze indrukwekkende dient, ik ben niet gelovig in de zin van "elke week naar de kerk". Maar het is emotioneel omdat je stil staat bij het leed in de wereld. Indrukwekkend omdat je vertegenwoordigers ziet van verschillende christelijke kerken, in de specifieke kleding. Gewoon een moment van bezinning.

De Dienst: **maandag 26 maart om 19.00 uur in de Onze Lieve Vrouwekerk, Hoofdstraat 18** Apeldoorn.

De bisschop van de Syrisch Orthodoxe kerk, Mor Polycarpus zal voorgaan, samen met Mgr. Hogenboom, hulpbisschop van de Katholieke Kerk. Zij zullen geflankeerd worden door hoogwaardigheidsbekleders uit onder andere de Russisch Orthodoxe Kerk, Koptische Kerk, Oud Katholieke Kerk, Church of England, Protestante Kerk Nederland, Syrisch Katholieke Kerk en Rooms Katholieke Kerk.

Het gebed gaat uit naar de christenen in Syrië, Iran, Irak en overal in de wereld waar grote dreiging is en zoveel mensen slachtoffer zijn van het aanhoudend geweld.
Het belooft een indrukwekkend gebed te worden waarin de namen genoemd worden van de christenen in de wereld die recent voor hun geloof hun leven hebben gegeven. Het is een gebed uit solidariteit met alle christenen die leven in de verdrukking en vervolgt worden voor hun geloof.

==========

180221

Openingsconcert Young Composers Meeting 2018

Voor de 24ste keer organiseert orkest de ereprijs de Young Composers Meeting, waarbij 16 jonge, talentvolle componisten van over de hele wereld de kans krijgen hun vakkennis en netwerk te ontwikkelen.
RKST21 (orkest de ereprijs en Het Gelders Orkest) opent YCM 2018 met muziek van morgen. Zij spelen werken van upcoming componisten en veteranen van de hedendaagse muziek: uitdagend, onverwacht, maar bovenal ook zeer herkenbaar.
Klassieke muziek maar dan anders: we horen elementen uit de pop, folk en jazz. RKST21 brengt een ode aan de big bands van de jaren '50 met Monument for Graettinger van de Nederlandse grootheid en muzikale voorloper Louis Andriessen. We horen Ted Hearne's Is It Dirty, een liefdesbrief aan het rauwe New York waarin klassiek wordt gemengd met jazz en pop. Dolf de Kinkelder en Trevor Grahl componeerden speciaal voor RKST21 nieuwe stukken. Daarnaast is er ook het gloednieuwe *Tasselmaker* van Ali Can Pusculku, de winnaar van YCM 2017.
Het concert vindt plaats in de Stadhuishal zondag de 25e 16.00. Toegang is vrij.

In de week na het openingsconcert
Zoals ieder jaar worden er tijdens YCM lezingen gehouden door de senior composers. Deze zijn vrij toegankelijk en vinden van maandag 26 februari t/m donderdag 1 maart iedere avond om 20.00 u plaats in de concertzaal van Gigant. Ook vrij toegankelijk: de openbare repetities van YCM, maandag t/m donderdag van 10.00 – 13.00 u en van 14.00 – 17.00 u in de concertzaal van Gigant. Tijdens deze repetities worden de werken van de deelnemers minutieus tegen het licht gehouden.
25 februari t/m 2 maart – Podium Gigant

Over de Ereprijs:
orkest de ereprijs is een collectief van blaasinstrumenten met elektrische gitaren, piano en slagwerk, met zangers en solisten, maar ook met elektronica en met dans, theater en film. orkest de ereprijs is hét ensemble voor nieuwe muziek in het oosten van Nederland en werkt samen met vele partners, gericht op interdisciplinariteit, educatie, talentontwikkeling en vernieuwing. Ook buiten Gelderland, nationaal en internationaal, heeft orkest de ereprijs met deze insteek een unieke, aantoonbare en erkende plaats in de wereld van de 'jonge gecomponeerde muziek' veroverd. Daarbij bereikt orkest de ereprijs een breed en divers publiek: jong en oud, liefhebbers en professionals, niet-kenners en ingewijden. orkest de ereprijs presenteert werk van hedendaagse componisten en interdisciplinair werk van makers uit diverse disciplines en talentontwikkelingsprogramma's voor amateurs en professionals 'met de handen in de klei'

Over de foto's: Volgens mij staat daar de winnaar van 2016

==========

180218
Toneel voor blinden, kan dat?, ja mits
De toneelvoorstelling Harrie & Eva in Orpheus, één uur voor het officiële begin, artiesten en begeleiders staan klaar voor een introductie voor blinden en slechtzienden.

Hoe het werkt? Een paar dagen voor de voorstelling ontvangen de blinde en slechtziende bezoekers per e-mail informatie over het verhaal, de spelers, kostuums en het decor. Om het voor iedereen toegankelijk te maken ook de digitale tekst en een gesproken audio. Een uur voor de voorstelling is er een kennismaking tussen de artiesten en de blinden of slechtzienden. De artiesten geven aan welke rol men speelt.

Daarna gaan de bezoekers het toneel op. Het speelvlak is zo maximaal mogelijk verlicht. De bezoekers krijgen uitleg wat er allemaal op het toneel staat, men kan bijvoorbeeld de palmbomen voelen en de kostuums, bij alles volgt een uitgebreide uitleg. Wil men het gezicht van een artiest voelen?, geen probleem.

Vooraf aan het officiële begin van de voorstelling zitten de blinden en slechtzienden op de eerste rij met een koptelefoon op. De blindentolk doet tijdens de voorstelling live verslag van alles wat er te zien is.
Over de blindentolk: Voor elke voorstelling of evenement bereiden de blindentolken zich grondig voor. Op basis van het scenario en beelden van de voorstelling stellen zij een script op, zodat live optimaal gebruik kan worden gemaakt van pauzes en stiltes om de visuele aspecten te vertellen.

Deze voorstellingen worden mogelijk gemaakt door de Stichting *Komt het Zien!*. Deze stichting maakt sinds 2014 met live audiodescriptie en blindentolken theatervoorstellingen en evenementen toegankelijk voor publiek met een visuele beperking.

Reacties van bezoekers eerdere voorstellingen *(Bron Stichting Komt het Zien!)*:

'Ik zie geen steek en toch heb ik alles gezien!'
'De blindentolken hebben even hun ogen aan mij 'geleend' en me laten beleven wat er gebeurde. Geweldig!'
'Het was fantastisch om te horen wat je anders mist.'
'Het was ongekend bijzonder om samen met de rest van het publiek dezelfde voorstelling mee te maken. Om als één man te lachen, te klappen, oeh's en aah's uit te stoten en de adem in te houden. Ik voelde mij volstrekt gelijkwaardig aan de overige bezoekers. Een unicum!'
'Ik heb mij even echt gelukkig gevoeld.'
'Na afloop besefte ik dat ik voor het eerst had gezien wat ik al die jaren gemist had. Leve de vertellers van de audiodescriptie! Ik heb me niet blind gevoeld of voorzien van een aanpassing. Volgende shows voorzien van audiodescriptie ben ik er zeker weer bij!'
'Geweldig, ik heb eindelijk eens theater kunnen 'zien'.'
Schouwburg Orpheus: Complimenten dat u dit mogelijk maakt. Dank voor de empathie met de gehandicapte medemens.
En voor de visueel beperkten: Op 18 en 22 april zijn er voorstellingen in Theater Orpheus die ook te volgen zijn voor deze doelgroep. Kom dan luisteren naar "Fiddler on the Roof".

==========

180219

Eindelijk opvang voor stropdas daklozen

"Iemand die door een scheiding op straat komt te staan is geen standaarddakloze. Deze stopdas daklozen zijn een vergeten groep. De politiek denkt dat zij zichzelf wel kunnen redden. Maar als je in een auto slaapt, dan is het duidelijk dat je hulp nodig hebt."

Daarom realiseert Dak- en ThuislozenZorg Menorah in Beekbergen een opvang voor deze zogenoemde daklozen in pak. "Deze mensen zijn niet verslaafd, hebben geen psychiatrische achtergrond maar zijn wel dakloos geraakt door bijvoorbeeld het verliezen van een baan of faillissement. Het project FFwonen biedt ze de mogelijkheid hun leven weer op orde te krijgen", vertelt initiatiefnemer Richard Bijl.
Vicieuze cirkel
"Daklozen kunnen moeilijk uit de problemen komen als ze geen inschrijfadres hebben. Zonder inschrijfadres krijg je geen uitkering en heb je dus ook geen inkomen. Het is een vicieuze cirkel. Bij onze tijdelijke opvang kunnen ze een kamer huren. Dan krijgen ze een huurcontract waarmee ze een uitkering kunnen aanvragen. Daarna kunnen ze de huur betalen. We doen het dus andersom."
Sociaal
In het pand zijn acht kamers. Er is een gezamenlijke woonkamer en keuken. "Een van de eerste mensen die zich heeft aangemeld is een 67-jarige man die dakloos is geraakt door een scheiding. Hij kan blijkbaar niet terecht bij vrienden of familie. Je ziet vaak bij deze doelgroep dat er iets mis is op het sociale vlak. Door ze bij elkaar te zetten verwachten we juist dat die problemen naar boven komen en dat ze daar iets mee doen."
Zelfbeheer
De bewoners zijn zelf verantwoordelijk voor hun herstel. "Het is de bedoeling dat ze zoveel

mogelijk zelf en met elkaar gaan doen. We noemen dat opvang in zelfbeheer." Zo moeten de bewoners elkaar helpen bij het vinden van een andere woning of een baan. "Het is niet de bedoeling dat ze thuis zitten te niksen. Ook als oudere kun je aan de slag, bijvoorbeeld als vrijwilliger."

Proefslapen

Verder hebben ze zeggenschap over het reilen en zeilen in de opvang. "Als iemand zich aanmeldt van wie wij denken dat hij in een groep kan functioneren, dan mag hij een week proefslapen. De groep bepaalt of hij welkom is. Daarnaast kijken ze tijdens de wekelijkse vergadering wie er kookt, boodschappen doet of schoonmaakt. Daar is wel een van onze vrijwilligers bij, maar de kunst voor ons is om te sturen zonder sturend aanwezig te zijn."

Vriendschap

De vrijwilligers kijken dus vanaf de zijlijn toe. "Ze kunnen helpen als iemand hulp nodig heeft bij financiële kwesties of zaken met de sociale dienst. Maar ook als blijkt dat iemand een stukje vriendschap nodig heeft, staat er een vrijwilliger voor hem klaar."

Over de foto: soms zit je even klem
Bron: Persoonlijk contact en Oranjefonds (Subsidieerde met € 25.000)

==========

180215

Uitslagen van de Sportverkiezingen 2017

De Sportraad heeft in samenwerking met de gemeente Apeldoorn haar sporters op 14 februari 2018 onder enorme belangstelling gehuldigd in de Raadzaal van het Stadhuis.

De prestaties van de sporters in het afgelopen jaar logen er niet om: een enorme oogst aan prijzen en medailles, in binnen- en buitenland, op WK's, EK's en vele andere grote evenementen.

In totaal zijn 104 sportpenningen uitgereikt.

Daarnaast is weer de Apeldoornse Sporter van 2017 in 5 categorieën gekozen.
Dit jaar is voor de 2e maal naast de vakjury met een publieksjury gewerkt.
Via het platform indebuurt.nl konden de burgers hun stem uitbrengen op de 5 categorieën.

De nieuwe sport coryfeeën 2017 van Apeldoorn zijn:

Sporttalent: Fredericku Bedou
Sporter met een beperking: Joelle Engel
Sportploeg: Heren Sabelteam Surtout
Sportman: Jeffrey Hoogland
Sportvrouw: Floor Meijering

==========

180211

ACEC, de afsluiting van drie tentoonstellingen Abstract Wall Paintings

Er is geen galerie of museum waarvan de wanden zo vaak zijn overgeschilderd als in het ACEC. Drie jaar op rij grote wandschilderingen onder de titel Abstract Wall Paintings. In totaal 42 kunstenaars lieten hun, vaak verrassende en imponerende werk, zien. En dan nu de afsluiting van de drie jaar, alle werken op een schilderij.

De afsluiting, RETROSPECT, Zaterdag 17 februari 16.00 uur

Met deze tentoonstelling én twee publicaties wordt teruggeblikt op Abstract Wall Paintings I, II en III.
De kunstenaars die aan AWP l, ll en lll hebben meegedaan zijn in de tentoonstelling vertegenwoordigd met 2 schilderijen.
Abstract Wall Paintings begon in ACEC in 2015 als een tentoonstelling met hedendaagse abstracte kunst op muren. Het laatste jaar 2017 groeide het uit tot een internationaal project met partnerinitiatieven in Rotterdam, New York, Marseille en Sydney, verbonden met het themajaar 100 jaar De Stijl.
Het resultaat van Abstract Wall Paintings I, II en III was een monumentale 'staalkaart' (van bijna 70 muurschilderingen) die de diversiteit van hedendaagse abstracte kunst laat zien.
Stichting De Witte Mier heeft het initiatief genomen om een boek te verzorgen over de AWP-tentoonstellingen in ACEC. Stichting ACEC heeft daarnaast een brochure ontwikkeld waarin ook het internationale perspectief wordt getoond. Deze publicaties worden gepresenteerd op de opening van AWP RETROSPECT en zijn vanaf dat moment te koop. De prijs van het boek en de brochure samen bedraagt € 25,- en is te bestellen per mail: gerrit@acec.nl.

Lijst kunstenaars: Camiel Andriessen, Cees Andriessen, Linda Arts, Willem van Ballegooyen, Willem Besselink, Rob Bouwman, Sanne Bruggink, Sigrid Calon, Piet Dieleman, Iemke van Dijk, Paul Drissen, René Eicke, Peter Geerts, Graphic Surgery, Jasper van der Graaf, Arjan Jansen, Gracia Khouw, Nicolette Klerk, Bart Koldewee, Eloi Koster,Tanya Long, Marius Lut, Guido Nieuwendijk, Nnamari, Jan van der Ploeg, Thomas Raat, Sander Reijgers, Louis Reith, Sonia Rijnhout, Alexandra Roozen, Jochem Rotteveel, Tonneke Sengers, Martijn Schuppers, Clary Stolte, Aimee Terburg, Vincent Uilenbroek, Marije Vermeulen, Jan Maarten Voskuil, Wilma Vissers, Jan Willem Welzenis, Marleen van Wijngaarden, Thomas Wildner, Guido Winkler

Wethouder Detlev Cziesso, van cultuur, zal het eerste exemplaar van het boek AWP l, ll en lll in ontvangst nemen en de opening verrichten. Na de openingshandeling zullen zowel boek als brochure te koop
Na afloop is er een buffet, dit keer zal Thais op het menu staan. De kosten bedragen € 11 indien u reserveert (anders € 13,50) Stuur mail naar gerrit@acec.nl

==========

180213

Toneel door spelers met Niet Aangeboren Hersenletsel (NAH)

Na eerst wat toneel basisvaardigheden geleerd te hebben en daarna – in volledig onderling overleg – toewerkend naar een volwaardige toneelvoorstelling is het nu zover:

Theatergroep WirWar speelt woensdag 14 februari om 19.30 uur voor de eerste keer de voorstelling in de theaterzaal van Gigant. (*Kaarten kosten 2,50 € en zijn te koop aan de balie van Gigant of via gigant.nl*)

Ik heb de repetities mogen volgen en ben onder de indruk van de prestatie, het is alsof je een

baby volgt met de eerste stapjes.

==========

Genomineerden sportverkiezing Apeldoorn 2017 bekend

De genomineerden voor de Sportverkiezing Apeldoorn 2017 zijn door de vakjury bekend gemaakt. Op 14 februari 2018 worden de winnaars bekend gemaakt en de prijs uitgereikt aan sportvrouw, sportman, sportploeg, sporttalent en sporter met een beperking van 2017. De sportverkiezing vindt plaats in de Raadzaal van het Stadhuis te Apeldoorn. Er zijn weer vele fantastisch prestaties door onze sporters geleverd in 2017. We hebben een mooie lijst van genomineerde sporters. Apeldoorn mag zich met recht sportstad noemen.

En de genomineerden zijn .....
Sportvrouw
Floor Meijering – trampoline
Anne Terpstra – mountainbike
Hetty van de Wouw – baanwielrennen

Sportman
Jeffrey Hoogland – baanwielrennen
Jordy de Kruijf – biljarten
Bas Markies – atletiek

Sportploeg
Herenschermploeg Surtout – schermen
Damesschermploeg Surtout – schermen

Dames senioren Golfteam Veluwse Golfclub – golf

Sporttalent
Fredericku Bedou – karate
Gjalt Panjer – triathlon
Zilver Schmitz – trampoline
Anniek Wever – baanwielrennen

Sporter met een beperking
Joelle Engel – paracycling
Niels Hebing – BMX
Karin Pruijssers – schaken

Achtergrond
De Apeldoorns Sportverkiezing is een samenwerking tussen de Sportraad Apeldoorn en de gemeente Apeldoorn.

Over de foto's: Verkiezing 2016

==========

180209

Er doen deze gemeenteraad verkiezingen een record aantal partijen mee.

Als iedere politieke partij de kiesdrempel haalt, krijgen we wel een heel versnipperde gemeenteraad. Hieronder de vijftien wettelijk goedgekeurde partijen

D66
LA
CDA
CU
PvdA
VVD
GL
SGP

PvdD
SP
50Plus
PSA
Vrede en Recht
Gemeentebelangen
Jezus Leeft

Begin maart plaatst Apeldoorn-Direct interviews met de nummer 3 van de lijst. Waarom nummer 3?. Ook als er mar één zetel komt is nummer 3 actief als commissie lid.
Iedere nummer 3 krijgt een korte vragenlijst die men zelf invult. Dit om consistentie te krijgen (bij een mondeling interview bestaat het gevaar dat ik vanuit min eigen politieke richting de antwoorden stuur, hihi)

Over de foto:
Een voorbeeld van harmonieus samenwerken.

==========

180208

Politiek Apeldoorn: steun aangifte tegen tabaksindustrie

Advocaat Benedicte Fick heeft aangifte gedaan tegen de tabaksindustrie.
Verschillende ziekenhuizen en verslavingsinstellingen hebben zich hierbij aangesloten.
Volgens Ficq heeft de sigarettenindustrie een misdadig oogmerk. Deze week hebben

Amsterdam en Utrecht zich aangesloten bij de aanklagers.

De tabaksproducenten wordt poging tot moord cq. doodslag en/of poging tot zware mishandeling met voorbedachten rade en/of poging tot opzettelijke benadeling van de gezondheid met voorbedachten rade verweten. Ook is er sprake van valsheid in geschrifte. Het is voor het eerst in Europa dat de tabaksindustrie op dergelijke wijze strafrechtelijk wordt aangeklaagd.

Politiek Apeldoorn: Neem een motie aan waarin u de aangifte van Benedicte Fick steunt

GGD: u ontbreekt bij de aangevers.

Staatssecretaris Paul Blokhuis waar blijft uw steun?:
U gaat hij aan de slag met het nationaal preventieakkoord dat VVD, CDA, D66 en de ChristenUnie hebben aangekondigd. Dat akkoord tussen onder andere patiëntenorganisaties, zorgaanbieders en gemeenten moet met name overgewicht en het aantal rokers terugdringen.

Persoonlijk: Velen kennen mij als een stevige roker. Ben ik daar blij mee?, nee. Heb ik geprobeerd te stoppen?, ja vele keren. Ondervindt mijn gezondheid schade, ja

==========

==========

180126

Apeldoornse fruithandelaar. Eis 6 jaar voor witwassen vijf miljoen euro

Het Openbaar Ministerie (OM) Oost-Nederland heeft een gevangenisstraf van zes jaar geëist tegen een 48-jarige fruithandelaar uit Apeldoorn. De man wordt ervan verdacht vijf miljoen euro te hebben witgewassen tussen 2007 en 2012.

Volgens de officier van justitie heeft de man tussen januari 2007 en juni 2012 ruim 954.000 euro contant uitgegeven. "Ruim negen keer zoveel dan op basis van zijn legale inkomen mogelijk was." Het geld is volgens de officier afkomstig uit een criminele geldbron. Uit het onderzoek is geen andere, legale inkomstenbron naar voren gekomen die de grote hoeveelheid contant geld kan verklaren.

De fruithandelaar heeft het geld onder meer witgewassen door auto's en horloges te kopen. Auto's werden contant betaald, waarbij het geld in witte plastic tassen zat in coupures van 20 of 50 euro. De verdachte kocht daarnaast voor minstens 73.800 euro aan sieraden, die contant werden afgerekend.

De rechtbank Gelderland, locatie Zutphen doet op 26 februari uitspraak.
(Bron: Rechtspraak.nl)

==========

180124

Apeldoornse IS-verdachte aangehouden in Turkije

De Turkse politie heeft in de zuidoostelijke provincie Sanliurfa een Nederlandse IS-verdachte gearresteerd. Volgens Turkse media gaat het om een 24-jarige vrouw uit Apeldoorn. Ook een Algerijn die in Nederland woont is gearresteerd

"De vrouw is in 2016 door het Nederlandse ministerie van Buitenlandse Zaken aangemerkt als een lid van een verboden organisatie. Haar tegoeden zijn toen ook bevroren", zegt correspondent Lucas Waagmeester in het *NOS Radio 1 Journaal*.
Het is onduidelijk wat er met de vrouw gaat gebeuren: "Óf ze wordt in Turkije berecht, óf ze

wordt door Turkije uitgeleverd aan Nederland. Dat is niet eerder gebeurd", zegt Waagmeester
(NOS Nieuws)

==========

180120

Een foto als inspiratie

Deze foto werd door mij met een verhaal gepubliceerd in het maandblad voor Katholiek Apeldoorn "OpWeg'. Willem Olierook vond hier inspiratie uit voor een gedicht. Dit gedicht wil ik u niet onthouden, het trof mij.

Ik zie angst in je ogen
Jouw 'niet weten hoe het verder moet'
Leven in de kou, in eenzaamheid
Waardoor je ook binnenin koud wordt

Achter je angst zie ik je hunkering
Naar blijheid en genegenheid
Naar vriendschap en warmte
Opdat je een menswaardig bestaan hebt

Ik steek mijn hand naar je uit

Wil jij hem in vertrouwen vastpakken?

==========

180116

Vliegveld Teuge, marechaussee wil meer controle

De Koninklijke Marechaussee pleit voor meer toezicht op kleine vliegvelden. De kleine vliegvelden met weinig roezicht zouden nu makkelijk door criminelen te gebruiken zijn voor mensensmokkel, drugshandel en andere criminele activiteiten.
Dat er criminelen op kleine vliegvelden actief kunnen zijn, bleek vorig jaar juli op Teuge bij Apeldoorn, waar werd geprobeerd om elf Albanese volwassenen en drie kinderen naar Engeland te smokkelen. Ook werd daar 60 kilo heroïne onderschept die vanuit Engeland onderweg was naar Duitsland *(Volkskrant)*

Een anonieme medewerker van een kleine luchthaven zegt in Trouw dat er op deze vliegvelden veel onopgemerkt blijft, zeker als de beheerder na zonsondergang vertrokken is. "Er zijn hekken, maar je kunt zo het poortje opendoen. Wat er 's nachts gebeurt zien we niet. We weten niet wat er in de hangars wordt gedaan.

Meiltje de Groot, directeur van Teuge Airport en voorzitter van de Nederlandse Vereniging van Luchthavens. "Criminaliteit komt voor op de kleine luchthavens", zegt zij, "zoals het overal voorkomt." De Groot benadrukt dat niet de vliegvelden, maar overheidsinstanties zelf daarvoor verantwoordelijk zijn. De marechaussee controleert personen aan de grens; de douane controleert de goederen. *(Dagblad Trouw)*

Persoonlijke opvatting: Directeur De Groot stelt dat overheidsinstanties verantwoordelijk zijn voor het tegengaan van criminaliteit. In mijn ogen een gemakzuchtige opvatting die voorbij gaat aan goed "huisvaderschap". Als bedrijf ben je medeverantwoordelijk voor het handhaven van de rechtstaat.

==========

180110

Punten, strepen en geluid in het ACEC

Zaterdag 13 Januari 16.00 uur, opening tentoonstelling met grafisch werk van de in Nederland (Utrecht) wonende Duitsers Uli Kürner en René Eicke.'

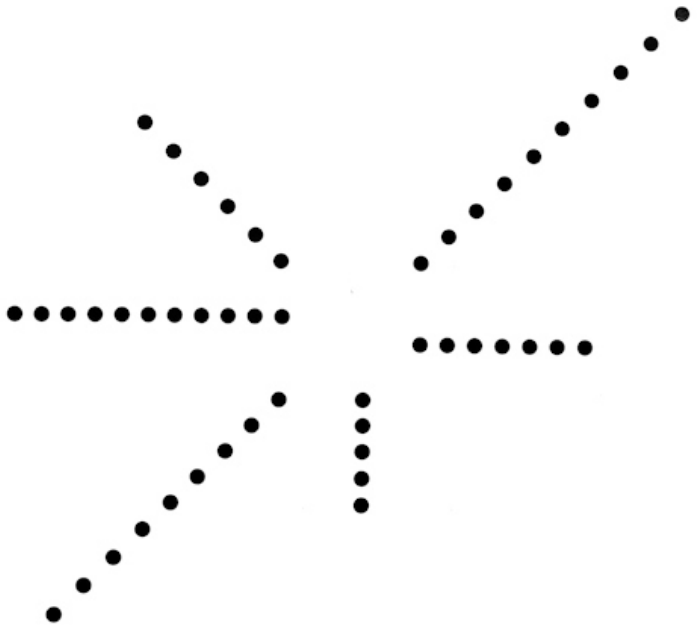
René Eicke zelf:

Ik ben geboren in Essen, Duitsland. Van 1975 tot 1977 studeerde ik kunst aan de Fachoberschule voor Gestaltung in Essen. In 1977 ben ik verhuids en ben ik een nieuw leven begonnen in Utrecht. Van 1977 tot 1983 studeerde ik beeldende kunst aan de Academie in Utrecht. Tijdens mijn studie schilderde ik duizenden portretten. Ik werkte aan abstractie, die uiteindelijk eindigde in vormloosheid. Na mijn studie begon ik abstract te werken.
Ik denk dat alle jaren die volgden ik op zoek was naar nieuwe mogelijkheden om te schilderen. Er kwam een einde en een nieuw begin in mijn werk in mijn leven. Drie jaar geleden stopte het schilderen. Kleuren verdwenen. Nu teken ik op canvas. Ik teken op canvas met zwart. Ik noem het schilderen. Ik hou ervan.

Uli Kürner (Wikipedia)

Uli Kürner (1961 in Bräunlingen) is een Duitse jazzgitarist en installatiekunstenaar.
Studeerde Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Freiburg, daarna tot 1990 in Hilversum bij het Conservatorium Jazz gitaar en tussen 1991-1995 schilderkunst aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht, waar hij sindsdien woont. In zijn multimedia-installaties combineert hij abstracte geometrische vormen met zelf gecomponeerde muziek.

Komen dus bij de opening en met gezellige mensen samen genieten van een heerlijk buffet. Deze keer Indisch eten. De kosten bedragen, indien u reserveert € 11,- (anders € 13,50). Stuur mail naar gerrit@acec.nl om te reserveren.



==========

180107

Museum "Het Loo" de laatste dag

Zondagmorgen, prachtig helder vriesweer, half elf in de ochtend. Parkeerplaats voor 20 procent gevuld, vanaf het begin wordt je "gestuurd" door vijf opeenvolgende parkeerwachten. Ze zorgen er voor dat de auto's aansluitend worden geparkeerd. Geen lange rijen voor de kassa's, maar wel een gezellige drukte. Auto's worden uitgeladen, kinderen in buggy's gezet. Een aantal mensen naar hun woonplaats gevraagd, slechte één Apeldoorner tegen gekomen, maar die ging niet het museum in, maar naar de bossen. Een standaardwandeling, weer of geen weer.
Parkeerwacht:
"Het is nu mooi weer, de laatste dag van de vakantie, ik verwacht veel drukte, we staan niet voor niets hier met vijf parkeerwachten."
Bezoekers, met zijn vijven in een auto:
"Nee we komen gelukkig niet uit Apeldoorn, we komen uit Drenthe, Hoogeveen. We komen speciaal voor deze laatste dag, nu het nog kan. We zijn hier vaker geweest, ook met die wintertentoonstelling, vroeger ook toen het pas geopend was."
Echtpaar:
"We komen uit Heer Hugowaard, het is de laatste dag, daarna moeten we drie jaar wachten"
Opa, dochter, kleinkind en schoonzoon:
"We komen uit Limburg, maar zijn via Utrecht gereden om Opa op te halen, Ik was hier als kind al eens geweest maar kan mij er niets van herinneren.
Stelletje:
"Wij komen uit Amsterdam"
Caissière:
"Geen idee of het druk wordt, gisteren viel het wel mee. Maar ik verwacht dat het nu drukker wordt"

En nu maar drie jaar wachten, als de planning klopt.

==========
https://apeldoorn.raadsinformatie.nl/document/6001669/1/Schriftelijke%20vragen%20Lokaal%20Apeldoorn%20inzake%20de%20Jeugdzorg

180103

"Veilig Thuis" doet goed werk, maar handelt men integer?

Veilig Thuis is het advies- en meldpunt voor iedereen, die met (vermoedens van) huiselijk geweld en/of kindermishandeling te maken heeft of krijgt. Niet alleen voor slachtoffers en plegers, ook voor bezorgde omstanders en professionals.

Een onthutsende documentaire van het actualiteiten programma Zembla, liet een andere kant van dit instituut zien. Incomplete verslaglegging naar de kinderechter, ontlastende verklaringen niet noemen, suggestieve rapportage. Men schreef "als het ware" naar kindermishandeling toe. Waarheidsvinding was niet het doel. Ouders werden al bij voorbaat schuldig verklaard.

In de documentaire waren twee ouderparen aan het woord. Gelukkig mondige mensen die met behulp van een advocaat de suggestieve rapportage van "Veilig Thuis" konden weerleggen. De ouders kregen gelijk van de kinderrechter.

Als ouder iemand herinner ik mij "De Bolderkar" affaire uit 1988, uit Wikipedia:

*De **Bolderkar-affaire** in 1988 had betrekking op vermeend seksueel misbruik, geconstateerd door een orthopedagoge bij medisch kinderdagverblijf De Bolderkar in Vlaardingen. De leiding van het kinderdagverblijf meldde dit bij justitie. Veertien kinderen werden bij de ouders weggehaald en uit huis geplaatst, terwijl de vaders werden opgepakt. Uiteindelijk ging iedereen vrijuit, omdat de bewijsvoering vrijwel uitsluitend was gebaseerd op de omstreden poppenmethode, waarbij gebruik werd gemaakt van speciaal ontwikkelde poppen met geslachtsdelen.*

"Veilig Thuis": U doet heel goed werk maar u heeft een naam te verliezen als u niet integer handelt (Tunnel visie?)

Uitzending Zembla zelf zien: https://zembla.bnnvara.nl/nieuws/verdachte-ouders

Over de foto: een willekeurige opname, geen verband met dit artikel.

180101

Slaaphuis bewoners. wat verwacht je van 2018

Op nieuwsjaardag even op bezoek bij het slaaphuis om mijn vrienden een gelukkig 2018 toe te wensen. Natuurlijk was ik ook benieuwd naar hun verwachtingen in dit nieuwe jaar.
Hieronder enkele korte interviews:

Hennie:
Wat verwacht jij van 2018?
Ik verwacht er niets van
Maar ik heb pas een eigen kamer gekregen boven, daar ben ik blij meer
En dan maar kijken wat ik ga doen
En wat ga je dan doen?
Nou dat weet ik nog niet

Dus je verwacht niets van 2018?
Nou, ik ga wel stappen ondernemen, maar ik weet niet wat voor stappen

Jan:
Wat verwacht jij van 2018?
Een hoop geld
En wat ga je met dat geld doen?
Hier weg in ieder geval
Verder verwacht ik geen ene moer
In ieder geval hoop ik dat ik niet opgenomen wordt

Henk:
Wat verwacht jij van 2018?
Dat het beter wordt met mij
En in wat voor zin beter?
Dat ik eindelijk een plekje krijg
Ik heb nu een eigen kamer in het slaaphuis, maar die is mij veel te duur
Maar een eigen plekje is ook duur?
Ja maar dat is veel beter
En wat ga je dan op dat eigen plekje doen?
Dan kan ik mijn kleinkinderen ontvangen
Leuk, heb je kleinkinderen, dat betekent ook dat je een vrouw hebt gehad?
Ja ik heb drie zoons en een dochter
En zie je die wel eens?
Ja, ja, mijn kinderen zie ik altijd, ze komen mij vanaf hier ophalen

Peter:
Wat verwacht jij van 2018?
Ach je kent mij, ik ben en blijf een super junk
Peter: Je weet waar ik woon (ja dat weet ik, ben wel eens bij hem thuis geweest), ik heb kranten van 1895, zo mooi, die lees ik steeds
Maar wat verwacht je van 2018?
Dat ik gewoon zo doorleef als nu
Het is nu 2017, Ik ga tot 2037 door, dan ben ik 20 jaar ouder

James
Wat verwacht jij van 2018?
Veel geluk, en ik heb gisteren gehoopt op een gezegend 2018
En wat is voor jou een gezegend 2018?
Dan moet nog blijken of ik 2018 waardig genoeg ben
Volgens mij ben je het wel waardig?
James: Maar is waardigheid dan ook de beloning die je toekomt, ik hoop dat ik die van God mag ontvangen of zal krijgen?
Dan heb ik een gezegend 2018

Een gast
Wat verwacht jij van 2018?
Ik hoop dat men meer denkt aan Afrika. Dat de mensen water krijgen dat speel een grote rol, in Afrika hebben de mensen geen water

Over de foto's: De twee jongens, met de armen over elkaar heen. Twee broers, de jonge met het gestreepte

overhemd deed zijn jas speciaal uit en zijn haar in model. De ander zie ik daar regelmatig, of hij er woont weet ik niet. De gestreepte vroeg ik naar zijn 2018: "dat ik hier nooit hoef te wonen".

==========

Een gemeentelijke regisseur in de jeugdzorg, goed werk

Er zijn nogal wat incidenten geweest, kinderen werden mishandeld en overleden (of moet ik zeggen vermoord). Vaak bleek een hele ploeg "zorgverleners" het gezin te begeleiden.
Nu de gemeente de jeugdzorg in de portefeuille heeft zijn er andere verantwoordelijkheden. Zo is er (of zijn er meer) regisseurs die bij complexe problematiek coördineren. Over dat verantwoordelijk werk een verhaal wat ik hoorde.

Moeder met zoontje heeft psychiatrische stoornissen, waaronder borderline. De moeder heeft een slechte keuze in partners. Drugsgebruik mishandeling, politie is er vaak op bezoek geweest. Zoontje maakt alles mee en kruipt als het zoveelste vriendje de moeder mishandelt in een kast. Oma heeft een flink aantal jaren voor het zoontje gezorgd maar niet de voogdij. Moeder wil dat het kind geen contact meer heeft met de Oma. Oma ziet dat het veel slechter gaat met het kind en trekt aan de bel.
Op dat moment komt de regisseur in beeld. Roept de hulpverleners bij elkaar en inventariseert. Wat blijkt: de hulpverlener van de moeder is er alleen voor de moeder, zou hij zich met het kind bemoeien dan "zou dat de vertrouwens relatie schaden". De hulpverlener van het kind spreekt nooit alleen met het kind, de moeder is er altijd bij.

De regisseur ontploft en verwijt de hulpverleners een gebrek aan "inclusief denken".

Hoe het nu verder gaat weet ik nog niet, maar feit is dat er nu gecoördineerd wordt gehandeld en er meer aandacht is voor het allerbelangrijkste: het kind

Regisseur, complimenten

r.rump@xs4all.nl

Wellicht overbodig, het betreft geen familie. Het is een interview met de Oma

==========

Pizza party voor kwetsbare jongeren

Afgelopen vrijdag de traditionele pizza party georganiseerd door Outreachend Team van het JIP en St. Egidius gemeenschap. Een echte pizza oven, een echte pizza baker (naam is mij ontschoten, sorry). Deze pizzabakker doet dit al jaren voor noppes, hulde. Er was een kledingbank en genoeg alcoholvrij te drinken. En bovenal was het gezellig.

==========

3FM Serious Request, GIGANT, CODA en de SPMA

Speel je viool, cello, piano, fluit, saxofoon, accordeon, hobo, fagot, klarinet of welk instrument ook, of ben je zanger(es)? Heb je zin om een leuke muzikale middag te hebben en iets te doen voor Serious Request? En wil je daarnaast ook gratis entree voor het CODA Museum?
Geef je dan op om mee te spelen of zingen in deze inspirerende **Muzikale Loop,** (spreek uit als 'loep') te houden in het auditorium van CODA Museum.

Loop mee, laat je sponsoren, voor welk bedrag ook, want alle bedragen zijn welkom

Op verzoek van GIGANT heeft Oud Apeldoorns componist en pianist Wijnand van Klaveren samen met stadsdichter Aad van der Waal op basis van het thema van Serious Request, super mooie, en toch goed speelbare muziek gemaakt: "De Rondgang der ontheemden".
Het thema van Serious Request (de hereniging van verscheurde gezinnen) is op bijzonder mooie en indringende manier vormgegeven, in woord, beeld en muziek.
Op 16 december a.s. word je van harte uitgenodigd mee te spelen in het auditorium van CODA Museum tussen 13.00 – 14.30 uur.

Op elk moment tussen die tijd is in- en uitstroom mogelijk. Doordat de samenstelling van instrumenten per rondje kan wisselen, is de klankkleur telkens weer verrassend. Kom meedoen! Het stuk duurt ongeveer 2 ½ minuut, dus je kunt heel wat rondjes maken! Doe mee, pak je instrument (of stem) en muziekstandaard, en geniet van de prachtige muziek en mooie teksten. Neem na een tijdje even pauze om uit te blazen en schuif dan weer aan. Doe mee met de Muzikale Loop!

De Loop vindt plaats in het auditorium, in het CODA Museum, waarna om 14.30 uur de museumpoortjes open gaan voor Maestro!, waarbij de Apeldoornse Jeugdorkesten zich laten dirigeren door vijf bekende Apeldoorners, waaronder burgemeester Berends en de bekende rapper Dani. Serious Orkest voor 3FM Serious Request! Het concert vindt plaats in het CODA Museum, dat bij hoge uitzondering vanaf 14.30 u geheel vrij toegankelijk is voor publiek! Kom kijken en luisteren en bezoek meteen de nieuwe tentoonstelling.

Meld je aan via a.jansen@gigant.nl en geef je op voor de Muzikale Loop, dan krijg je de muziek toegestuurd.

Wil je een foto van jezelf, met instrument, Roelof Rump maakt "om niet"een foto, in elke voor jou denkbare pose, je krijgt hem digitaal toegestuurd.

Over deze foto: Zo expressief hoef je de partituur niet om te slaan

==========

171130

Rondleiding in het ACEC

In het ACEC, nu, een veelzijdige tentoonstelling van veel, erg veel kunstenaars. Soms is werk ondoorgrondelijk, daarom een rondleiding en toelichting op het werk, zondag 3 december. Uit het persbericht:

RONDLEIDING VEILING
"HOE=HET NU 2017"

Zondag 3 december 14.00-16 UUR
Op dit moment is de tentoonstelling Hoe=Het Nu 2017. De werken in deze tentoonstelling zijn te koop, via een online veiling systeem. Kijk hier.
Een week voor de sluiting bieden wij je de mogelijkheid meer te weten te komen over de werken en de kunstenaars. Peter Nijenhuis (de curator van de tentoonstelling) en Gerrit Steenbergen zullen aanwezig zijn om je vragen te beantwoorden en van informatie te voorzien. Daarnaast zullen er ook een aantal kunstenaars aanwezig zijn.
Je kan binnen lopen tussen 14-16 uur en daarbij bieden wij je bij komst een kopje thee of koffie aan als waardering.

Doen dus

==========

171118

Bijna een tendentieuze column geschreven

Hoor en wederhoor, niet onbelangrijk.
Ik kom nog wel eens ergens, in dit geval bij een "Clubje" van mensen met NAH (Niet Aangeboren Hersenletsel). Een cliënt vertelde mij dat hij in het verpleeghuis "Het Zonnehuis" niet aan alle activiteiten kon meedoen, te kostbaar voor zijn geringe AOW budget.

U raad het al. Tijd voor een cynische column, in de trant van "**AOW'ers in een verpleeghuis mogen alleen maar dutten en mediteren"**
Stukje had ik geschreven, maar toch even in het kader van hoor en wederhoor, op bezoek naar "Het Zonnehuis".

Ik heb daar een gesprek gehad en het is dus iets genuanceerder. Per week worden er drie activiteiten georganiseerd, één activiteit per week is gratis, men kan kiezen. Wil men er nog een volgen dan wordt er inderdaad een vergoeding gevraagd, iets in de orde van € 7.50. Naast deze "vrije" keuze zijn er gratis en dagelijks recreatieve activiteiten. Deze activiteiten worden betaald uit de Wet Langdurige Zorg. Men krijgt per cliënt een bedrag, deze bedragen worden gebundeld, per afdeling is er dan – in overleg – een gemeenschappelijke activiteit

Voor mijn oorspronkelijke stukje had ik mij ingelezen. Zo las ik van een verpleeghuis wat voor een één op één wandeling € 50 /uur vraagt. Ah ah, weer een titel voor een column: **"AOW'ers in een verpleeghuis komen nooit buiten".** Gelukkig, dat geldt niet voor de verpleeghuizen van "De Zorggroep Apeldoorn" (Randerode, Bonita, Winkewijert, Zonnehuis)

Conclusie: iets genuanceerder dan mij verteld dus, hoor en wederhoor is altijd verstandig

Over de foto's: een opwekkende reclame voor het "eind van de tunnel" en een mantelzorger op bezoek bij pa.

==========

171111

Wat zijn particuliere instituten opmerkelijk begaan met maatschappelijke misstanden

Er is een stijging te constateren in het aantal particuliere instanties die ons willen helpen. Zorg en Welzijn spannen de kroon. Wilt u geholpen worden dan is een PGB (Persoons gebonden budget) bijna een vereiste. Het "buro" zorgt wel voor de aanvraag en verleent de zorg. Vereiste is wel dat u het hele PGB uit handen geeft.
Ik wandel nogal eens rond, hoor veel, en schrik vaak.
Er wordt soms tegen hoge kosten ondermaatse zorg geleverd door stagiaires en er is bij verblijf nauwelijks toezicht, De om de PGB te verkrijgen prozaïsch geschreven zorg wordt nauwelijks verleend.

Waarom toch die maatschappelijke betrokkenheid, op zich zelf natuurlijk heel positief. Maar vergeet niet dat particulieren initiatieven winstgedreven zijn. Geen enkele particulier wil met maatschappelijke betrokkenheid verlies lijden.

Fraude
De zorg heeft alles in zich om aantrekkelijk te zijn voor fraudeurs: er gaat veel geld in de sector om, er is nauwelijks controle en de pakkans is gering.
Ouderen, jongeren met geestelijke problemen en verslaafden behoren tot de risicogroepen die een belangrijk doelwit zijn voor potentiële fraudeurs. Het blijkt dat wat naar buiten komt slechts het topje van de ijsberg is. Niet alleen werknemers en bestuurders in de zorg, maar ook vertegenwoordigers van het Openbaar Ministerie bevestigen dat beeld: zorgfraude is veel omvangrijker dan uit de officiële cijfers blijkt. *(Financieel Dagblad)*

Om aan te tonen hoe makkelijk je kunt frauderen heeft De Volkskrant een aantal jaren geleden een verslavingskliniek opgericht. Citaat: *De instelling 'GGZ Bontiusplaats' is zonder een kritische vraag door het ministerie van Volksgezondheid toegelaten als 'instelling voor medisch specialistische verslavingszorg'. Drie keer online een formulier invullen en een kort bezoek aan de Kamer van Koophandel - meer is niet nodig om een kliniek te beginnen. De vage website die we laten maken om professioneel over te komen, was niet eens nodig. Een burger die een dakkapel wil plaatsen, heeft meer uit te leggen dan een leek die een verslavingsinstelling wil beginnen.*

In een rapport uit 2015 stelt de NZa (Nederlandse Zorg Autoriteit) dat bijvoorbeeld ouderen, jongeren met geestelijke problemen en verslaafden kwetsbare groepen zijn. 'Deze risicogroepen blijken een belangrijk doelwit voor potentiële fraudeurs,' schrijft de toezichthouder.

En nu?

In de praktijk blijkt dat er nauwelijks sancties staan op fraude, men komt er gemakkelijk mee weg. Ook is het toezicht versnipperd.
De overheveling naar gemeenten maakt het veld nog meer versnipperd. De instellingen die alleen zorg leveren die uit het gemeentebudget wordt betaald, vallen niet onder het toezicht van de Inspectie. Wie er dan toeziet op de kwaliteit? Dat doen de 388 gemeenten zelf, ieder op hun eigen manier.

Conclusie

Gemeenteraad en college, we praten hier over substantiële door fraude verkregen bedragen. De winst die u kunt behalen is zeer zeker groter dan de "winst" op de controle van bijstandsgerechtigden. Werk samen met andere gemeenten, controleer en doe zo nodig aangifte. Ook belangrijk: luister naar de cliënten, krijgen zij wat er is afgesproken, bevraag de cliënten. Behandel deze "instituten" als een bijstandgerechtigde.

==========

171107

ACEC gaat weer interprovinciaal en internationaal en u kunt wat kopen

Zaterdag 11 november 17.00 opening van **Hoe=Het Nu 2017**.

De tentoonstelling:
De tentoonstelling toont 148 werken van 52 hedendaagse beeldend kunstenaars afkomstig uit Gelderland, Overijssel, Utrecht en Duitsland.
Is in al dat werk nog een rode lijn aan te wijzen? Opvallend aan HOE=HET NU 2017 is een aantal werken waarin ogenschijnlijk autonome en zich aan de dagelijkse waarneming onttrekkende processen van ontbinding en synthese lijken te voltrekken. Waar spelen die zich af: ergens in de goot, de vuilnisbelt, de kosmos of alleen in iemands verbeelding? En hoe zijn die werken met hun getormenteerde huid van doek, epoxy en keramiek te verklaren? Je

zou in de voorliefde voor de schoonheid van onrust en virulente materie een reactie kunnen zien op het steeds verder aangeharkte en door prestigieuze architectuur en stedenbouw verfraaide Nederland. Daar staat tegenover dat liefde voor virulente materie zeker niet het enige is wat in HOE=HET NU 2017 op de voorgrond treedt. Niet minder opvallend is het samengaan van ouderwets vakmanschap en ogenschijnlijk aan de digitale beeldenstroom ontleende of daarop geënte complexe voorstellingen in het werk van schilders, tekenaars en kunstenaars die met textiel en garens werken. En minstens even sterk in zijn schoenen staat het werk van schilders, houtdrukkers en tekenaars die zich van dit alles ogenschijnlijk weinig aantrekken en volgens hun eigen normen van schoonheid en vakmanschap te werk gaan. Wat HOE=HET NU 2017 in ieder geval toont, is de rijkdom en de variëteit van de hedendaagse kunstproductie in het oosten van ons land en de grensstreek. Het publiek kan dat met eigen ogen zien en wordt bovendien in de gelegenheid gesteld om de tentoongestelde werken te kopen.

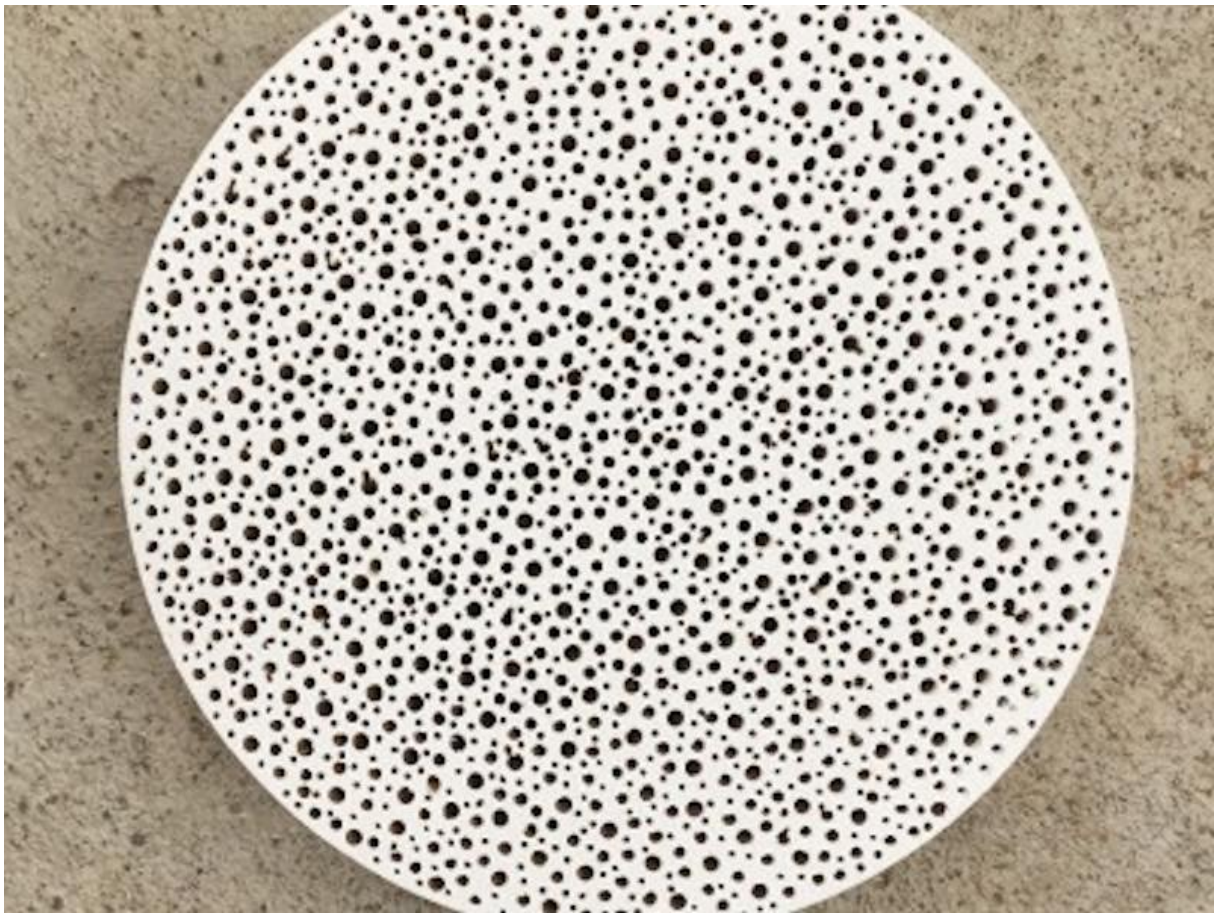
Het kopen:
zaterdag 11 november - zondag 10 december
U kunt vanaf zaterdag 11 november 17.00 uur per mail uw biedingen uitbrengen. U doet dit door een mail te sturen naar **veiling@acecgebouw.nl**.
In dit bericht geeft u het volgende aan.
Het kavelnummer.
De naam van de kunstenaar en titel werk
Het bedrag dat u maximaal wilt betalen. (Let wel wij zullen slechts stapsgewijs uw bod uitbrengen, wij verhogen alleen als u wordt overboden).
Het bedrag zullen we dan op de site aanpassen. U krijgt ook bericht of het bod in goede orde is ontvangen.
Let wel het een en ander is geen real time, de mails zullen binnen enkele uren worden verwerkt. Dagelijks van 9.00 uur tot 21.00 uur.
De koopsom is gelijk de toeslagprijs, inclusief BTW. Er is geen sprake van opslagen.
Tot uiterlijk 10 december 15.00 kunt u bieden. Om 15.00 uur sluit de veiling. Biedingen die 5 minuten voor sluiting gedaan worden blijven 5 minuten langer openstaan om overbiedingen mogelijk te maken

Deelnemende kunstenaars:
Camiel Andriessen, Cees Andriessen, Fred Anvelink, Charlotte Arends, Aafke Bennema, Jacintha Bierens, Jacques Blommestijn, Petra Bouwens, Ronald de Ceuster, Jeroen Diepenmaat, Marcel Doorduin, Liesbeth Doornbosch, Brieke Drost, Rishi Durga, Bas Fontein & Alvaro Seixas, Herman Fontein, Marjon Gemmeke, Jasper van der Graaf, Rob Groot Zevert, Christoph Heek, Anneke Ingwersen, Wenda Kieskamp, Jos Klaver, Dirk D. Knickhoff, Mark Kramer, Peter Krynen, Uli Kürner, Anke Land, Bram van Leeuwenstein, Anand Mahabier, Patrick Mangnus, Edith Meijering, Doke Melman, Rinke Nijburg, Pauline M.M. Nijenhuis, Pier Pennings, Vincent Rijnbende, Miranda Rikken, Elisabeth Schink, Ulrike E.W. Scholder, Theo Semeijn, Ferry Staverman, Patty Struik, Leon Tebbe, Tobias Tebbe, Gerda Ten Thije, Bart Verburg, Erik Vinkenoog, Hester Vis, Hans Walraven, Robert Wevers.

De werken zien:
https://www.acecgebouw.nl/veiling/

Mee eten?
Op het menu staat Turks mediterraans eten. Indien u reserveert bedragen de kosten € 11,-.
Stuur mail naar gerrit@steenbergen.cc

De foto: Werk van Mark Kramer



==========

171107

PvdA lokaal: Betere armoedebestrijding, maar, sorry, het is een beetje schizofreen

PvdA Apeldoorn heeft een verkiezingsprogramma wat qua tekst en voornemens inzet op armoedebestrijding. Een selectieve uitsnede:

● De PvdA wil, omdat de huishoudens met oudere kinderen het minst te besteden hebben, een verhoging van de bijdrage via de Kidskaart voor 12 tot 18 jarigen.
● De PvdA wil een zo hoog mogelijke benuttinggraad van de regelingen. We willen nagaan waar regelingen automatisch toegepast kunnen worden, zonder formele aanvragen en ambtelijke afhandelingen.
● De PvdA wil extra ondersteuning voor maatschappelijke organisaties die gericht maatwerk aan de doelgroep kunnen leveren, zoals Stichting Leergeld.
● De PvdA wil verhoging van de grens voor individuele inkomensondersteuning. We willen onderscheid maken voor (echt)paren met

Klinkt goed, zou willen dat iedere politieke partij zo'n uitgebreide en positieve "armoede bestrijding" paragraaf in het verkiezingsprogramma opnam.

Maar weet je wat nou zo schizofreen is: In deze kabinetsperiode wordt de Wajong (Jon gehandicapten uitkering) in 2018 verlaagd van 80 procent van het minimumloon naar 70 procent van het minimumloon, dus meer armoede onder de gehandicapten.

Ik zie u fronzen, wat heeft de PvdA hiermee te maken, het is toch het regeerakkoord van dit rechtse kabinet Rutte 3.
Het schizofrene: Deze inkomensdaling is gewoon een voortzetting van beleid wat al eerder was ingezet door PvdA staatssecretaris Jette Klijnsma,. In het regeerakkoord is het gewoon overgenomen. Dus, kortweg de verantwoordelijkheid van de PvdA

Het is alsof je iemand het water induwt en als mitigerende maatregel een zwemvest toewerpt en later roept "ik heb een drenkeling gered"
Mitigeren is een moeilijk woord wat veel gebruikt wordt in de context van milieuschade Stel er komt een fabriek die aanzienlijke hoeveelheden luchtverontreiniging uitbraakt. We compenseren die milieuschade dan op een andere manier, bijvoorbeeld door meer bomen planten.

Terzijde: Waarom niet deze uitbreiding van het armoedebeleid in de huidige college periode. De PvdA heeft per slot van rekening in dit college een wethouder met als portefeuille Werk en Inkomen (inclusief participatie) en minima. Verder zit in dit college de CU en CDA, beide partijen met als credo "schild voor de zwakkeren". GroenLinks krijg je dan wel mee
Een gemiste kans dus van de PvdA.

==========

171104

Een nieuw kunstwerk in de wijk Welgelegen

De wijkraad “Welgelegen” bestaat 25 jaar. Vijfentwintig jaar waarin de wijk zich ontwikkeld heeft van vrijstaande huizen naar een dichtbevolkt en compact stadsdeel. Met een opvallende architectuur als onderdeel van de vernieuwing Kanaal Zone. Het bekendste gebouw in de wijk is wel het restaurant “De Brugwachter”. Dit gebouw was na de brand in 1996 jaren lang een krot waarin de gemeente niet investeerde. Na vijf jaar werd er een protestbord door omwonenden aangebracht dat nog eens vijf jaar daar duidelijk zichtbaar was.
Later werd het restant van het krot voor een symbolisch bedrag verkocht aan een horecaondernemer. De ondernemer liet op deze plek een nieuw pand bouwen, waar hij het restaurant de Brugwachter in vestigde. Het restaurant krijgt een andere eigenaar, het kenmerkende gebouw blijft.

Oh ja, de naam Welgelegen: vernoemd naar een molen die in de 18de eeuw in deze wijk heeft gestaan

Wat doe je als wijkvereniging als je 25 jaar actief bent. Je kunt een feestje organiseren met lekker eten, een foto tentoonstelling of andere tijdelijke activiteiten.
Nee, er komt iets blijvend, een kunstwerk gemaakt door Tirza Verrips, geschonken door de wijkraad. Puttend uit de geschiedenis werd de opening geflankeerd door drie freules, dames lang geleden wonend op het landgoed Welgelegen.

==========

171103

De maand van de grafiek, een symposium in het ACEC

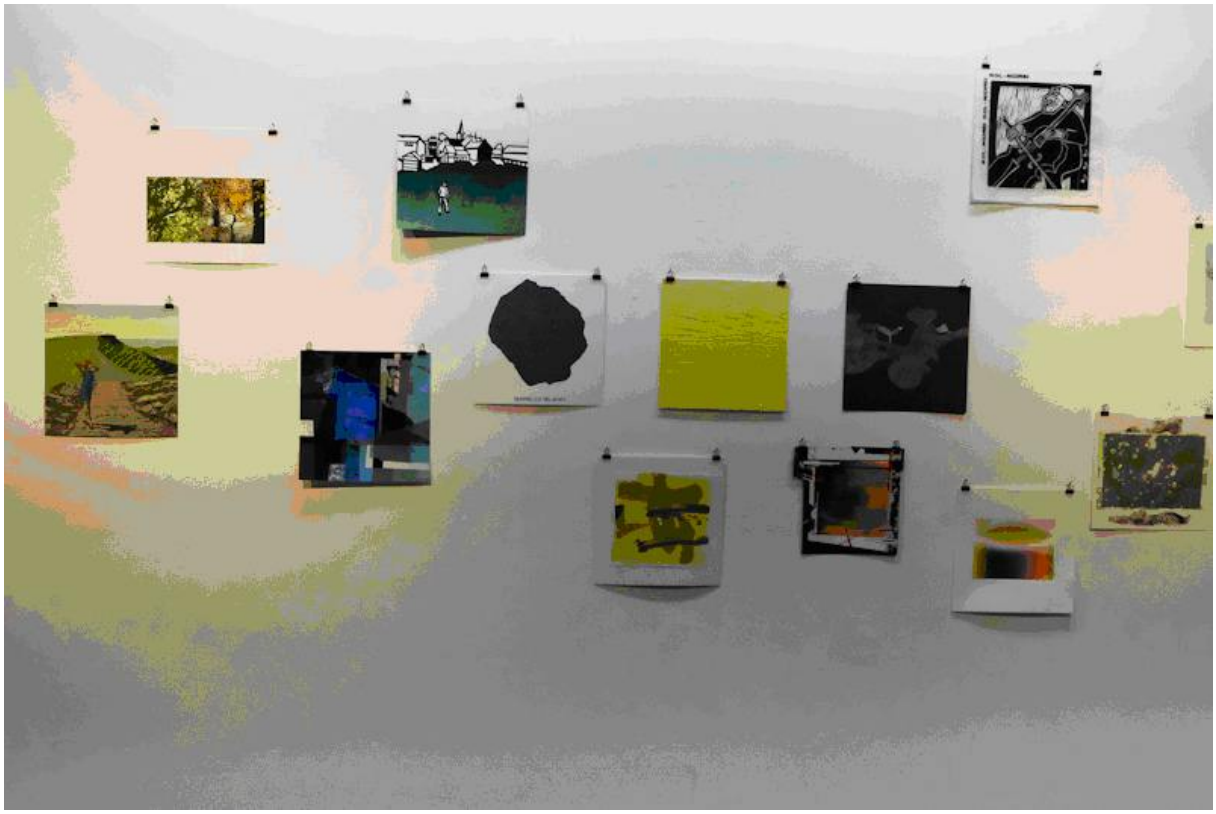
Reeds eerder geschreven over de tentoonstelling in het ACEC. Zie
https://www.apeldoorndirect.nl/cultuur/imprints-of-sound-de-maand-van-de-grafiek-20171020/
Uitsnede uit het artikel: "*Nu is er weer een ledententoonstelling. 48 Kunstenaars, 82 werken. Alle wanden van het ACEC zijn bezet. Je hoeft niet alles mooi te vinden, maar ongetwijfeld zit er werk tussen wat wel in je woonkamer past. Kom kijken je hebt nog een paar weken tijd.*""

Als afsluiting wordt Zondag 5 november een symposium georganiseerd, het programma:

Start symposium: 13.30 uur
* Korte inleiding en aankondiging door Patrick Mangnus

* 13.45 - 14.30 uur: Katja Rodenburg - filosoof, curator, schrijver (o.a. Van Goghmuseum, Free Lance)
* 14.45 - 15.30 uur: Jeroen Diepenmaat - geluidskunstenaar en beeldend kunstenaar; kort optreden/ performance en uitleg over zijn laatste project The silence is now en een beeldverslag van andere werken en series. Series zijn ooit begonnen met gedrukte en bekraste platen.
* 15.45 - 16.30 uur: Johan Kuipers - beeldend kunstenaar en muzikant; optreden en presentatie waarin De groene man de hoofdrol speelt en de grafiek die hij heeft gemaakt in Grafisch Atelier Kampen zal toelichten.
* 16.30 - 17.00 uur: Afsluiting met borrel

Ook interesse?, ben je lid van de grafiek verenging dan is het gratis, anders is de entree € 7.50



==========

171103

Leerlingen vervoer speciaal onderwijs ver onder de maat, veiligheid in het geding

Ouders van "het Kroonpad" zijn er klaar mee.
Het Kroonpad is een school voor speciaal onderwijs voor kinderen met een lichamelijke of meervoudige beperking. De school heeft een regionale functie. Leerlingen zijn vaak afhankelijk van vervoer tussen huis en school.

De klachten van de ouders zijn geen luxe problemen in de zin van "de verwarming staat te laag", of "De stoelen zijn niet zacht genoeg". Er zijn structurele tekortkomingen in het vervoer, en men heeft twijfels over de veiligheid!

Ouders hebben een petitie onder de aandacht gebracht, in het kort:

dat onze kinderen nog steeds problemen ondervinden door PlusOv
De veiligheid van onze kinderen voorop staat en we hier twijfels over hebben
dat er geen inlevingsvermogen is in onze (speciale) kinderen en behoeftes die daaraan gekoppeld zijn
Het niet correct inplannen van vervoer met alle gevolgen van dien
Kinderen worden niet opgehaald of naar huis gebracht
dat wij als ouders hier klaar mee zijn ondanks herhaaldelijke klachten

en de ouders verzoeken:

Dat de gemeente Apeldoorn en omstreken de aanbesteding ernstig onderzoekt met PlusOv.
Bij voorkeur dit weer bij desbetreffende vervoersbedrijf wordt neergelegd zodat er een duidelijke en uitvoerbare planning (ritten) kan worden uitgevoerd. We verwachten een lange termijnplanning en geen ad-hoc beslissingen.
Petitie en de voortgang bekijken, zie https://alternatiefvoorplusov.petities.nl/

Persoonlijke noot:
De gemeente moet het aanbesteden nog leren. Men gelooft te snel in de "blauwe ogen" van het bedrijf. Zoiets als je een auto koopt bij een louche handelaar: "je kunt altijd terug komen". Kom je terug dan zegt de handelaar "natuurlijk mag je terug komen, maar repareren doe ik niet".
We hebben de trieste ervaringen gehad van Welzorg, onderhoud scootmobielen, veel beloftes van verandering, maar men komt het niet na. PlusOv het zelfde.
Suggestie: Is het geen tijd om een aparte clausule in het contract toe te voegen, iets in de zin van "Bij ingebrekestelling volgt een strafkorting". In ambtelijke taal: Kwaliteitsnormen benoemen met een sanctie bij niet voldoen.

Ach ja, De nieuwe wethouder Ben Bloem heeft weer iets leuk op z'n bordje

Over de foto: Leerlingen van het Kroonpad verzorgen een Pannekoek dag voor bewoners van de flat in het multifunctionele centrum "Het Kristal".

==========

Wat maakt iemand een "Van der Laan bestuurder", en niet alleen een gewoon "goede bestuurder"?

Eerst even over de laatste woorden van de titel "gewoon een goede bestuurder". Niet alle bestuurders in gemeente Apeldoorn waren goede bestuurders. In mijn politieke tijd heb ik in ieder geval twee wethouders meegemaakt die gewoonweg niet op de juiste plaats zaten. De ene wethouder kon alleen maar iets zinvols zeggen als er een ambtenaar naast stond. De ander maakte het wel heel bont: Vrijdag was zijn vrije dag, op veel raadsvergaderingen kwam die niet (!). Het niet komen op een raadsvergadering, is gewoon minachting van de raad. Was hij (inderdaad het is een hij) wel op de raadsvergadering, en zijn onderwerp kwam ter sprake, dan nam al snel een andere wethouder het woord, hij bazelde wat en had het talent om een ieder in de gordijnen te jagen. Hij had gelukkig geen portefeuille met een hoog afbreuk risico. Ik heb ook een wethouder meegemaakt die verantwoordelijk was voor een huurcontract van een horecaondernemer. Er werd geen vaste huur betaald, de huur was afhankelijk van het aantal bierfusten wat verbruikt werd. Of deze soepele regeling te maken had met het feit dat diezelfde wethouder met die horecaondernemer op wintersport vakantie ging, zou wel heel suggestief gesteld zijn.
Dan heb je nog wethouders die – na een vernietigend rapport over het beleid – aftreden voor dat het raadsdebat een eindoordeel velt. Persoonlijk vind ik dat laf, niet eens aanwezig zijn, en je aan verantwoording onttrekken. Neem dan een voorbeeld aan de afgetreden minister Hennis, zij ging de confrontatie met de Tweede Kamer met opgeheven hoofd en weerbaar aan. Over die wethouder die "weg vluchtte", hij werd wegens verdiensten ook nog snel ergens burgermeester. Maar goed die wethouder was lid van een partij waarvan relatief de meeste bestuurders in aanraking zijn geweest met justitie. In die partij gelden andere normen en waarden.

Door naar de " Van der Laan" bestuurder

Niet elke portefeuille maakt je aantrekkelijk voor het brede publiek. Ben je wethouder van financiën dan kom je maar weinig oog in oog te staan met je kiezers. Heb je dan al eens een discussie met zo'n bestuurder dan gaat het al gauw over rentederivaten, ook al niet zo'n sexy onderwerp. Heb je kunst en cultuur dan bereik je ook al snel een select publiek. Kunst en cultuur is breed, maar vaak professioneel of verheffend. Met zelden thema's waar mensen van "Het Slaaphuis" of "De Klup" in zijn geïnteresseerd.
Wethouder van Ruimtelijke ordening is ook al niet iets waar je persoonlijk niet mee scoort, iedereen heeft daar een mening over en je doet het nooit goed.
En dan Sociale zaken, de wet maakt het nauwelijks mogelijk om bij de bijstand een persoonlijk probleem op te lossen, dus je bent een strenge bestuurder.

Blijft over een wethouder die te maken heeft met alle lagen van de bevolking, ziek of niet ziek, oud of jong, zwervend of wonend in een villa.
Tijdens mijn politieke periodes heb ik meerdere wethouders meegemaakt die een deel van de hiervoor genoemde portefeuille beheerden.
Maar toch, de meeste waren nauwelijks zichtbaar of, als je ze al eens tegen kwam, moeilijk benaderbaar. In een enkel geval zelfs afwerend met de opmerking "neem maar contact op met die ambtenaar, hij daar, links achter".

Conclusie
Je moet een portefeuille hebben waar iedere burger mee te maken heeft
Je moet – om te weten wat er onder de mensen leeft – werkweken maken van meer dan 60 uur en bij de kleinste activiteiten aanwezig zijn.
Je moet de juiste persoonlijkheid hebben, niet afstandelijk, maar, in tegendeel, iedereen benaderen met een uitgestoken hand. Ik geloof dat zo iets empathie heet.
Je moet bereikbaar zijn, dat betekent dat je niet alle post laat afhandelen door je secretaresse.
Je moet probleemoplossend zijn, ook bij ogenschijnlijke details.
En als laatste en misschien wel de belangrijkste: Zonder goede ambtenaren ben je niets.

Over het "Van der Laan effect", NRC schreef daar een treffende column over: Het is triest dat van der Laan zo wordt opgehemeld, iedere volksvertegenwoordiger zou een "Van der Laan" moeten zijn.

Afsluitend
Nog even en de stoelendans begint weer, begin 2018 komt er een nieuw college. Partijen: hou rekening met de persoonlijkheid van de kandidaten. Vakidioten zijn er genoeg, maar die zijn niet nodig, zijn ambtenaren beheersen het vak.

Over de foto's: Twee in mijn ogen aimabele bestuurders, tegenpolen qua belangenbehartiging, beiden inmiddels vertrokken.

==========

Visserstoel_Verzonden

1-2-3-4-5-6-7-8-9-75-78-81-90

DO

==========
https://www.kwakzalverij.nl/nieuws/etos-kwakzalft-met-pillen-tegen-gehoorschade/

==========
https://www.beterhoren.nl/verbeter-uw-gehoor/gehoor/tinnitus

Piepen, suizen, zoemen ... wie last heeft van tinnitus kan er wanhopig van worden. Maar liefst één op de tien Nederlanders heeft er in meer of mindere mate last van. En bij sommige mensen is het zelfs zo erg, dat ze niet meer aan werken, slapen of een normaal gezinsleven toekomen. Beter Horen kan helpen de klachten te verminderen

Tinnitus behandeling

Sommige vormen van tinnitus zijn goed te behandelen. Beter Horen heeft een behandeling die bij maar liefst 75% van de patiënten voor verminderen van klachten zorgt. In andere gevallen kunnen wij u misschien helpen met een tinnitusmaskeerder

https://www.beterhoren.nl/verbeter-uw-gehoor/gehoor/tinnitus/behandeling

Tinnitus kent vele vormen en oorzaken. Vandaar dat er niet 1 behandeling is die de tinnitus kan wegnemen. Gelukkig zijn er voor een aantal vormen van tinnitus inmiddels wel behandelingen. Zo helpen wij met onze Tinnitus Therapie inmiddels 75% van de aangemelde klanten gedeeltelijk of helemaal van hun klachten af.

Tinnitus therapie
Als u last heeft van een pieptoon kunt u gebruik maken van onze unieke Tinnitus Therapie. In deze behandeling 'resetten' we de hyperactieve zenuwcellen.
Net als andere behandelmethoden, biedt ook de Akoestische CR® Neuromodulatietherapie geen garantie dat uw tinnitus symptomen volledig verdwijnen of verminderen. We kunnen wel zeggen dat deze innovatieve therapie een hoog slagingspercentage heeft. Bij 75% van de patiënten is hun tinnitus aanzienlijk verminderd of zelfs verdwenen na de behandeling.

https://www.beterhoren.nl/verbeter-uw-gehoor/gehoor/tinnitus/therapie

De verlichting van onze Tinnitus therapie
U wordt moe en moedeloos van die piep in uw oren. Daar kan iets aan gedaan worden. Wij hebben een innovatieve behandeling die bij 75% van de mensen met een specifieke soort van tinnitus effect heeft. Dat betekent dat deze mensen aanzienlijk minder klachten hebben na de behandeling. Wij helpen u in onze unieke Tinnitus Kliniek om de gevolgen van de continu aanwezige tinnitus te beperken. Zo wordt het leven weer draaglijk.

Welkom in de Beter Horen Tinnitus Kliniek
Wij begrijpen welke impact oorsuizen op het dagelijks leven heeft. We zijn er dan ook trots op dat wij als eerste in Nederland een vernieuwende tinnitus behandeling aanbieden in vijf tinnitusklinieken. Deze Akoestische CR® Neuromodulatie therapie helpt mensen met een specifieke soort tinnitus. We hebben hier inmiddels zelf hele goede ervaringen mee. In Groot-Brittannië gebruikt men de Akoestische CR® Neuromodulatie therapie al enkele jaren met succes.

Zo werkt de Akoestische CR® Neuromodulatie Therapie
De therapie maakt gebruik van een apparaatje (vergelijkbaar met een MP3-speler of iPod) dat functioneert als Neurostimulator. We sturen via een set van earphones verschillende stimulatietonen uit naar hyperactieve zenuwcellen. Hierdoor reageren de zenuwcellen op den duur anders op geluid. Zo leren we de zenuwcellen die de tinnitus veroorzaken af om signalen te sturen naar andere zenuwcellen. De hyperactieve zenuwcellen worden als het ware 'gereset'.

Uiterst zorgvuldige instelling
Geen tinnitus is hetzelfde. De toon die u hoort kan laag of hoog zijn, hard of zacht. Ook de plek waar u het geluid ervaart kan variëren. Het instellen van de Neurostimulator is dan ook een zeer nauwkeurig proces. Vanaf het moment dat u de Neurostimulator gaat gebruiken,

kan uw tinnitustoon veranderen. Dit is een teken dat de tinnitus behandeling werkt. Het dagelijks gebruik is de eerste 5 tot 7 dagen echt wennen. De therapie duurt 8 maanden. Per dag dient de neurostimulator 6 uur gedragen te worden, hierbij kan u alle dagelijkse activiteiten blijven uitvoeren. Tijdens deze periode komt u een aantal malen terug om de Neurostimulator opnieuw in te stellen. Gewenste resultaten zijn soms pas aan het eind van de tinnitus behandeling goed merkbaar.

De tinnitus behandeling in 5 stappen
1. Afspraak
Via onze Klantenservice kunt u een afspraak maken voor een screening in één van onze winkels. Hier bekijkt de audicien of u in aanmerking komt voor de therapie. Wanneer u in aanmerking komt, dan krijgt u een telefonische screening.
2. Gratis voorlichtingsgesprek
Tjdens de telefonische screening kunt u een afspraak maken voor het gratis voorlichtingsgesprek. Tijdens dit gesprek kijkt de tinnitus specialist of u in aanmerking komt voor de tinnitus behandeling. U kunt zelf natuurlijk ook al uw vragen stellen.
3. Intakegesprek
Blijkt uit het voorlichtingsgesprek dat u in aanmerking komt voor de therapie? Dan maken we een afspraak voor het intakegesprek. Tijdens dit gesprek krijgt u verschillende hoortesten. Ook leggen we u een aantal vragenlijsten voor en brengen we uw tinnitus in kaart.
4. Inregelen
Na de intake volgt de aanpassing. De Neurostimulator wordt ingeregeld en helemaal afgestemd op uw tinnitus. Dit is een intensieve afspraak die veel van uw concentratie vergt. Geen tinnitus is hetzelfde. Dat vraagt dan ook om een zeer nauwkeurig proces.
5. Vervolgafspraken
Tijdens de behandelperiode heeft u regelmatig vervolgafspraken. Deze zijn enorm belangrijk voor het welslagen van de therapie. Daarbij is de tinnitus specialist zeer benieuwd naar uw ervaringen en wordt de Neurostimulator aangepast op basis van uw bevindingen.
Veelgestelde vragen

Uitstekende resultaten
Net als andere behandelmethoden, biedt ook de Akoestische CR® Neuromodulatietherapie geen garantie dat uw tinnitus symptomen volledig verdwijnen of verminderen. Wel tonen verschillende studies en de ervaringen van patiënten aan dat er opmerkelijk goede resultaten mee te behalen zijn. De innovatieve therapie heeft een hoog slagingspercentage. Bij 75% van de patiënten is hun tinnitus aanzienlijk verminderd na de behandeling.
De media over deze therapie

Ervaringen van patiënten
Wilt u weten hoe patiënten de tinnitus behandeling hebben ervaren? Lees het verhaal van Jan Hilgerson

Voor wie is de tinnitus behandeling geschikt?
Niet alle vormen van tinnitus komen in aanmerking voor de Akoestische CR® Neuromodulatie therapie. Hieronder vindt u een aantal voorwaarden:
U heeft langer dan 3 maanden chronische subjectieve tinnitus.
U heeft last van een pieptoon. Ruis/suis/sis geluid komt niet in aanmerking.
Uw tinnitus is geen gevolg van een bepaalde ziekte, zoals de ziekte van Ménière.
Uw tinnitustoon is vast te stellen via tinnitus analyse. Dit wordt door middel van een speciale test beoordeeld.
U heeft een niet al te zwaar gehoorverlies (minder dan 80dB).

Kosten van de tinnitus behandeling
De kosten voor een eerste intake bedragen € 295,-. De therapiesessies, vervolgafspraken en de aanschaf van de Neurostimulator komen samen op € 2.720,-. Deze kosten worden helaas nog niet vergoed door uw zorgverzekeraar. Statement Beter Horen

Meer weten over leven met tinnitus?
De audiciens van Beter Horen vertellen u graag meer over oplossingen voor oorsuizen. Maak een afspraak of vraag onze brochure aan over de behandeling.

In vijf tinnitusklinieken in Nederland behandelt Beter horen tinnitus met een revolutionaire methode. Beter Horen audiciens werken hier samen met KNO-artsen om patiënten te helpen. Tijdens de behandeling gebruiken we een klein apparaat - de neurostimulator - dat via een hoofdtelefoon verschillende tonen naar de hersenen stuurt. Daardoor worden de hersens 'gereset' en keert in verreweg de meeste gevallen (75%) de rust terug.

Onze tinnitusklinieken:
Tinnituskliniek Arnhem, Marga Klompelaan 6
Tinnituskliniek Gouda, Bleulandweg 10
Tinnituskliniek Heerenveen, Thialfweg 44
Tinnituskliniek Amsterdam, Ruysdaelstraat 49-A
Tinnituskliniek Hilversum, Van Linschotenlaan 1

==========

Dump

==========

180928

Meer fotowerk in het ACEC

De maand van Apeldoorn Fotostad wordt ten volle ondersteund door het ACEC. Vanaf 6 oktober is er weer veel te zien

De stad als podium – kleurrijke types in het wild van Owen Schumacher

Owen Schumacher is acteur, schrijver en televisiemaker maar ook straatfotograaf. Nu te zien een deel van zijn werk. Citaat van Owen:

Overal zie ik het begin van een sketch of een type dat ik zou willen spelen. Ik ensceneer niks, vraag geen toestemming en leg vooral vast wat ik zie. Ik ben niet op zoek naar fotografische perfectie, maar ik heb er veel plezier in om met een ironisch oog en met empathie voor de bewoners door de stad te lopen en om af en toe te

vangen wat me raakt, een binnenpretje bezorgt of inspireert. Als je goed kijkt is overal om je heen theater en is de stad één groot podium.
(Kan mij als fotograaf daar trouwens helemaal in vinden, kijken en zien, er is zoveel te zien)

EVERYDAY PEOPLE van Martin Hogeboom

Martin werkt al ruim 20 jaar als fotograaf en fotografeert vooral mensen. Een aantal jaar geleden is hij begonnen met de fotoserie Everyday People, waarvoor hij bijna dagelijks een portret maakte. Het mooie van deze serie is niet alleen de creatieve portretten, maar ook de bijzondere, persoonlijke verhalen die de geportretteerden vertellen

HEERLIJK GENIETEN Jan Dirk van der Burg

De kersverse 'fotograaf des Vaderlands' was hoofdgast bij de vorige tentonstelling, je weet wel, die sexhuizen met geheel recensies.
Deze keer een andere serie. Bij de foto:

Toen Aly op haar achttiende op een konijnententoonstelling stond met haar vrouwelijke blauwe Hollander kwam er een jongeman langs met een mannetje. Of ze misschien konden gaan fokken? Met de konijnen werd het niks, maar met die jongeman is Aly al dertig jaar getrouwd. Thuis in IJsselmuiden hebben ze dik 100 cavia's en nog wat Russische- en Syrische hamsters. Voor erbij. Groot geld is het niet, een prijswinnende cavia van € 50 is al heel wat. Aly is op de caviatentoonstelling in Tiel keurmeester. Dat ben je niet zomaar, het is een opleiding van 6 jaar. Nu mag zij alle dieren keuren die op haar kraakwitte jas staan afgebeeld. 'Ik geniet het meeste van de blijheid van de cavia's, ze begroeten je, ze herkennen je, heerlijk dat gerammel aan het hok. Veel leuker dan konijnen, die maken geen geluid.

Opening 6 oktober 16.00, ACEC
Bij reserveren indisch buffet € 11. mail naar gerrit@acec.nl

De foto's zijn geplukt van de respectievelijke internetsites

==========

==========

180914

Open brief aan de bedreigde ambtenaar: Plak iemand niet een psychisch label op

Geachte ambtenaar, ik ken uw naam maar zal die niet noemen, ik weet zeker dat u ook mijn naam 'van horen zeggen heeft. Wij zijn beiden geïnteresseerd, maar wel met een totaal andere invalshoek, in de 'Ontruiming Fortunalaan 54'

Even voor de andere lezers dan u, de voorgeschiedenis benoemen
U bent na de ontruiming bedreigd, iemand heeft uw naam gedeeld op Facebook, er is door B&W aangifte gedaan bij de politie, terecht. Diegene die uw naam op Facebook heeft gedeeld heb ik er persoonlijk op aangesproken dat dit – het delen van namen – niet kan. U, als

ambtenaar, voert immers beleid uit, beleid wat door het bestuursorgaan wordt bepaald.

De kern van mijn 'Openbrief':
Wie wat mee maakt, schrijft een column
In Uw column op de internetsite 'managementcolumns' geeft u een psychisch label aan diegene die uw naam heeft gedeeld op Facebook, zie de volgende uitsnede

*Het begon met één bericht van een persoon, **voor wie feit en fictie ongeveer hetzelfde zijn**.*

Met dit label wat refereert aan een psychische afwijking doet u geen recht aan de betrokkenheid van burgers.

Betrokken burgers mogen dan wel 'niet netjes reageren' het zijn niet zoals u omschrijft ***'halve zolen, idioten en lafbekken'***

Uw uitspraak over vermeende karaktereigenschappen, kan echt niet, u heeft een openbare functie, voert slechts beleid uit en behoort neutraal te zijn.
Een goed gesprek en een excuus lijkt mij redelijk

De Column:

Het staat letterlijk in mijn CV: "Een dag niet gelachen is een dag niet geleefd." Maar een paar maanden geleden belandde ik in een andere werkelijkheid; de werkelijkheid van bedreigingen via Facebook.
*Het begon met één bericht van een persoon, **voor wie feit en fictie ongeveer hetzelfde zijn**. Hij berichtte over een schrijnende situatie, koppelde daar lukraak mijn naam en functie aan en vroeg aan digitaal Nederland wat er met mij zou moeten gebeuren. Hierop volgden vele suggesties, waarbij kwistig met touwen en kogels werd gestrooid. Ik besloot de opsteller van het bericht op te bellen. Hij schrok merkbaar. Niet zozeer van zijn bericht, maar van de gevolgen voor mij. Maar ja, een bericht dat duizenden keren werd gedeeld weghalen, dat is zoiets als de kip met de gouden eieren slachten. Wel woorden van spijt, geen tekenen van berouw, zoiets. Het is niet leuk om te lezen dat je opgeknoopt moet worden, met als belangrijkste argument dat een kogel te duur is. Ik merkte echt pas hoe het mij raakte toen één van mijn kinderen mij merkwaardige contactverzoeken liet zien van volslagen onbekenden. Ik vroeg mijn werkgever – die ook wat beduusd was van deze aandachtsorkaan – om in actie te komen en deed aangifte bij de politie.*
In de maanden erna leerde ik dat er een groot verschil is tussen "Ik vind dat deze meneer moet worden opgeknoopt" en "Ik wil jou opknopen". Het eerste is niet bedreigend, werd mij uitgelegd, het tweede wel. Ik begrijp de redenatie, maar moet zeggen dat het niet verschillend voelt. Ik kreeg prompt een dieper begrip voor mensen met écht publieke functies, zoals politici. Als soms-zichtbaar-maar-meestal-onzichtbaar-manager overkomt dit mij een enkele keer, voor ministers, staatssecretarissen, gedeputeerden, wethouders en volksvertegenwoordigers is dit dagelijkse kost. Respect.
*Ik wiste mijn Facebookaccount. Ik wil onvindbaar zijn, en wil zeker niet dat via mijn account mijn gezinsleden vindbaar zijn voor **halve zolen, idioten en lafbekken**. Met volstrekt andere gegevens, een andere naam en een dier als profielfoto opende ik een nieuw account: ik gebruik Facebook om mensen te vinden om samen mee te duiken. Tot mijn verbazing krijg ik toch voortdurend contactverzoeken van mensen die ik ken. Facebook wil helemaal niet dat ik onvindbaar ben en leidt bekenden naar mij toe! En zo vind ik, maanden later, een medeverantwoordelijke voor die bedreigingen. Onze grote vriend 'Facebook'.*
Ik kan er niet om lachen.

Uitsmijter: was u ook zo 'neutraal' bij de ontruimde personen?

==========

Remco Iedema
http://managementcolumns.nl/index.php/bedreigd-via-facebook/

==========

Renate van Dag, column Zonnehuis
055 526 04 00

Zonnehuis
Reactie gevraagd ..\&Msg-Div\171105-Zonnehuis-ReactieGevraagd.msg
Etienne ..\&Msg-Div\171105-Etienne-Zonnehuis.msg

https://www.apeldoorndirect.nl/stad/bijna-een-tendentieuze-column-geschreven/